

RUBRICA DI VALUTAZIONEMateria **STORIA** CLASSI 3[^]-4[^]-5[^]

Indirizzi Scienze Umane, Scienze Umane opzione economico-sociale, Linguistico, Musicale - Prove orali ed eventualmente scritte

Voto	Conoscenze	Competenze: organizzazione espositiva delle conoscenze	Capacità: uso terminologia specifica	Capacità: applicazione, contestualizzazione, individuazione nessi concettuali e relazioni tra discipline diverse e tra passato e presente
2	Nulle	Esposizione inesistente	Terminologia disciplinare non utilizzata	Mancanza di capacità di contestualizzazione/applicazione e di stabilire nessi e relazioni tra informazioni e contenuti
3	Estremamente lacunose e frammentarie	Esposizione non autonoma, sollecitata e guidata da frequenti stimoli di tipo puntuale, limitata alla semplice riproduzione di frammenti di informazione	Uso saltuario scorretto ed improprio del lessico disciplinare di base	Contestualizzazione/applicazione non autonoma e difficoltosa di alcune informazioni semplici ed essenziali. Incapacità di stabilire nessi e relazioni di qualsiasi tipo tra contenuti
4	Superficiali con gravi e numerose lacune	Esposizione non autonoma, guidata da frequenti stimoli di tipo puntuale, limitata alla semplice riproduzione di frammenti di informazione	Uso scorretto ed improprio del lessico disciplinare di base	Contestualizzazione/applicazione non autonoma di alcune informazioni essenziali. Incapacità di stabilire nessi e relazioni elementari tra contenuti
5	Superficiali incomplete	Esposizione non autonoma, guidata da stimoli di tipo puntuale, limitata alla riproduzione mnemonica di alcune informazioni	Uso improprio del lessico disciplinare di base	Contestualizzazione/applicazione non autonoma di alcune informazioni essenziali. Incapacità di stabilire opportuni nessi e relazioni tra contenuti
6	Essenziali e globalmente corrette	Esposizione autonoma, in risposta a stimoli noti, corrispondente alla riproduzione in ordine sequenziale delle informazioni possedute	Uso corretto ed appropriato del lessico disciplinare di base	Contestualizzazione/applicazione non sempre autonoma delle informazioni essenziali. Capacità di stabilire nessi e relazioni elementari tra contenuti
7	Complete e corrette	Esposizione autonoma, in risposta a stimoli noti, corrispondente alla riproduzione in ordine coerente delle informazioni possedute	Uso corretto ed appropriato del lessico disciplinare nella sua completezza	Contestualizzazione/applicazione non sempre autonoma delle informazioni pertinenti possedute. Capacità di stabilire opportuni nessi e relazioni tra contenuti
8	Complete, corrette e dettagliate analiticamente	Esposizione autonoma, in risposta a stimoli anche non noti, corrispondente alla riproduzione in ordine coerente e organico delle informazioni possedute	Uso corretto, appropriato ed autonomo del lessico disciplinare nella sua completezza	Contestualizzazione/applicazione autonoma delle informazioni pertinenti possedute. Capacità di stabilire nessi e relazioni tra contenuti nella loro complessità
9	Complete, corrette e dettagliate analiticamente, sorrette da interesse personale	Esposizione autonoma, in risposta a stimoli ignoti, corrispondente alla riproduzione in ordine coerente e organico di tutte le informazioni pertinenti	Uso corretto, appropriato ed autonomo del lessico disciplinare nella sua completezza; riconoscimento delle sfumature semantiche in diversi ambiti disciplinari	Contestualizzazione/applicazione autonoma della totalità delle informazioni possedute. Capacità di stabilire nessi e relazioni tra contenuti e discipline
10	Vaste, corrette, dettagliate analiticamente e sorrette da interesse personale	Esposizione autonoma, in risposta a stimoli ignoti, corrispondente alla riproduzione in ordine coerente, organico ed originale di tutte le informazioni pertinenti	Uso corretto, appropriato, autonomo e critico del lessico disciplinare nella sua completezza; riconoscimento delle sfumature semantiche in diversi ambiti disciplinari	Contestualizzazione/applicazione autonoma di ogni tipo di informazione pertinente. Capacità di stabilire nessi e relazioni originali tra contenuti e discipline unitamente ad una propria riflessione critica.

Per gli studenti con DSA (dislessia e disortografia) non si terrà conto degli errori ortografici e si attribuirà, più in generale, maggior importanza al contenuto che alla forma nella produzione linguistica scritta e/o orale

