

Ministero dell’Istruzione e del Merito

**LICEO STATALE CARLO TENCA**

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

# ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5^ ­­

 *LICEO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

# INTRODUZIONE

***Descrizione piano di studi del Liceo* Scienze Umane**

|  |
| --- |
| **Discipline** | **CL 1** | **CL 2** | **CL 3** | **CL 4** | **CL 5** |
| **Italiano** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **Storia e Geografia** | 3 | 3 |   |   |   |
| **Storia** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Diritto ed Economia** | 2 | 2 |   |   |   |
| **Lingua straniera** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Latino** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| **Matematica / Informatica** | 3 | 3 |   |   |   |
| **Matematica** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Fisica** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Filosofia** |   |   | 3 | 3 | 3 |
| **Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)** | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| **Storia dell'Arte** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Scienze motorie e sportive** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Religione Cattolica / Materia alternativa** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **TOTALE** | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

## PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

* aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
* aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
* saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
* saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
* possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

# INTRODUZIONE

***Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane - opzione Economico Sociale***

| **Discipline** | **CL 1** | **CL 2** | **CL 3** | **CL 4** | **CL 5** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lingua italiana** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **Storia e Geografia** | 3 | 3 |   |   |   |
| **Storia** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Diritto ed Economia** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Matematica / Informatica** | 3 | 3 |   |   |   |
| **Matematica** |   |   | 3 | 3 | 3 |
| **Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)** | 2 | 2 |   |   |   |
| **Fisica** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Religione cattolica** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Scienze motorie e sportive** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Lingua e cultura straniera 2 \* (………………………)** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Filosofia** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Storia dell'arte** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **TOTALE** | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

## PECUP - Risultati di apprendimento

## “Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

## aver acquisito una formazione culturale equilibrata linguistica, storica, filosofica e scientifica

## comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza della matematica, delle scienze sperimentali e dell'indagine di tipo umanistico

* saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
* comprendere i procedimenti dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarli nell'individuare e risolvere problemi
* saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
* conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio,una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze sperimentali
* essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande dei diversi contesti, con attenzione alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
* saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

# INTRODUZIONE

***Descrizione piano di studi del Liceo Linguistico***

| **Discipline** | **CL 1** | **CL 2** | **CL 3** | **CL 4** | **CL 5** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Italiano** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **Lingua straniera 1\* (Inglese)** | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| **Storia e Geografia** | 3 | 3 |   |   |   |
| **Storia** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Filosofia** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Matematica / Informatica** | 3 | 3 |   |   |   |
| **Matematica** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Fisica** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Storia dell'Arte** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Scienze motorie e sportive** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Religione Cattolica** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Lingua straniera 2\* (………………………)** | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| **Lingua straniera 3\* (………………………)** | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| **Latino** | 2 | 2 |   |   |   |
| **TOTALE** | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

***\*****Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua -* Gli abbinamenti delle tre lingue sono i seguenti: inglese – francese – spagnolo; inglese – spagnolo – tedesco.

## PECUP - Risultati di apprendimento

## “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

* avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo
* avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo
* saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali
* saper confrontare gli elementi strutturali delle lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
* essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
* conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche; conoscere la loro storia e le loro tradizioni
* sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

# INTRODUZIONE

***Descrizione piano di studi del Liceo Musicale***

| **Discipline** | **CL 1** | **CL 2** | **CL 3** | **CL 4** | **CL 5** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Italiano** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **Storia e Geografia** | 3 | 3 |   |   |   |
| **Storia** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Matematica / Informatica** | 3 | 3 |   |   |   |
| **Matematica** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Lingua e cultura straniera (Inglese)** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)** | 2 | 2 |   |   |   |
| **Fisica** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Storia dell'Arte** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Filosofia** |   |   | 2 | 2 | 2 |
| **Religione Cattolica** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Scienze motorie e sportive** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2) \*** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| **Teoria, analisi e composizione** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Laboratorio di musica insieme** | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| **Storia della Musica** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Tecnologie musicali** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **TOTALE** | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

**\*** **lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta**

***PECUP - Risultati di apprendimento***

## “Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all’articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;

 • partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;

• utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;

• conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale

• usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica; 10

• conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;

• conoscere lo sviluppo storico della musica d’arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;

• individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;

• cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;

• conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

• conoscere l’evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali

## INDICE DEL DOCUMENTO

## 1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE pag.

* 1. Composizione del Consiglio di classe nel triennio
	2. Liceo musicale - Docente designato per l’accompagnamento strumentale per la prova di strumento
	3. Ripartizione delle materie dell’ultimo anno in aree disciplinari

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE pag.

* 1. Composizione della classe nel quinquennio
	2. Situazione didattica della classe all’inizio dell’anno scolastico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_
	3. Livello di realizzazione degli obiettivi

3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE pag.

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe

3.2 Modalità di svolgimento dell’attività didattica

3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

3.5 Interventi di recupero

3.6 Criteri di valutazione finale del profitto

3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

3.8 Criteri per l’attribuzione del credito scolastico

4. SCELTA DEI CONTENUTI pag

4.1 Programmi svolti

4.2 Educazione civica

4.3 CLIL

4.4 Spunti di contenuti trasversali

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO

5.1 Finalità e Valutazione

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

5.3 Progetti attivati

5.4 Schede valutazione dei percorsi

6. ORIENTAMENTO FORMATIVO

6.1 Iniziative messe in atto dal consiglio di classe

7. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI pag.

7.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici

7.2 Visite guidate e uscite didattiche

7.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto

8. PREPARAZIONE ALL’ESAME DI STATO pag.

8.1 Simulazioni

ALLEGATI pag.

### Programmi delle singole discipline

1. Griglia per la Valutazione sommativa finale
2. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
3. Griglie di valutazione della prima prova e della seconda prova

**1. CONSIGLIO DI CLASSE**

**1.1 Composizione del Consiglio di classe nell’ultimo triennio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA  | CLASSE 3^  | CLASSE 4^  | CLASSE 5^  |
|  |  |  |  |

**1.2 Liceo musicale - Docente designato per l’accompagnamento strumentale per la prova di strumento**

## 1.3 Ripartizione delle materie dell’ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LSU** | **LES** | **LL** | **LM** |
| **Area linguistico-storico-filosofica**1) Lingua e letteratura italiana2) Lingua e cultura latina3) Lingua e cultura straniera4) Storia5) Filosofia6) Storia dell’arte**Area scientifico-sociale**1) Matematica2) Fisica3) Scienze naturali4) Scienze umane | **Area linguistico-storico-filosofica**1) Lingua e letteratura italiana2) Lingua e cultura straniera 13) Lingua e cultura straniera 24) Storia5) Filosofia6) Storia dell’arte**Area scientifico-economico-sociale**1) Matematica2) Fisica3) Scienze umane4) Diritto ed Economia politica | **Area linguistico-storico-filosofica**1) Lingua e letteratura italiana2) Lingua e cultura straniera 13) Lingua e cultura straniera 24) Lingua e cultura straniera 35) Storia6) Filosofia7) Storia dell’arte**Area scientifica**1) Matematica2) Fisica3) Scienze naturali | **Area linguistico-storico-filosofica**1) Lingua e letteratura italiana2) Lingua e cultura straniera3) Storia4) Filosofia5) Storia dell’arte**Area scientifico-tecnologico-espressiva**1) Matematica2) Fisica3) Teoria, analisi e composizione4) Tecnologie musicali5) Storia della musica6) Laboratorio di musica d’insieme7) Esecuzione e interpretazione |
| N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell’area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all’autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l’assegnazione della stessa all’una o all’altra delle aree succitate. |

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

**2.1 Composizione della classe nel quinquennio**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ | Classe 4^ | Classe 5^ |
| Iscritti iniziali e dalla classe precedente |  |  |  |  |  |
| Nuovi inserimenti |  |  |  |  |  |
| Non promossi |  |  |  |  |  |
| Ritirati e non scrutinati |  |  |  |  |  |

**2.2 Situazione didattica della classe all’inizio dell’anno scolastico \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ripetenti | Media 6 | Media 6.1 – 7  | Media 7.1 – 8  | Media 8.1 – 10  |
|  |  |  |  |  |

**2.3 Profilo generale della classe** *(la documentazione riguardante gli alunni DSA e DVA costituisce fascicolo riservato da consegnare al Presidente di commissione a cura della segreteria)*

**3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi**

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

1. *obiettivo raggiunto dall’intera classe*
2. *obiettivo parzialmente raggiunto dall’intera classe*
3. obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OBIETTIVI | **1** | **2** | **3** |
| **Obiettivi educativi**  |  |  |  |
| Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche) |  |  |  |
| Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali |  |  |  |
| Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell’ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato |  |  |  |
| Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare |  |  |  |
| **Obiettivi cognitivi**  |  |  |  |
| conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline. |  |  |  |
| **Competenze e capacità trasversali** |  |  |  |
| Codificare/decodificare i diversi linguaggi |  |  |  |
| Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto |  |  |  |
| Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure |  |  |  |
| Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare |  |  |  |
| Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline |  |  |  |
| Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico |  |  |  |
| Utilizzare un corretto metodo di studio |  |  |  |
| Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari |  |  |  |

**3.2 Modalità di svolgimento dell’attività didattica**

#### Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **MODALITÀ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CLIL | **Ed. civica** |
| *Lezione frontale* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Discussione guidata* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Lavoro di gruppo* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esercitazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Utilizzo audiovisivi* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Flipped classroom* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Simulazione di prove d’esame* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Strumenti** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CLIL | **Ed civica** |
| *Manuale* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Altri testi* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Apparecchiature multimediali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Appunti* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Materiale fotocopiabile* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Link didattici, webinar, file multimediali* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Dispense del docente* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti**

#### Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modalità** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CLIL | **Ed civicA** |
| *Colloquio orale* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Questionario* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Relazione* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Traduzioni e problemi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Prove interdisciplinari* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Simulazione di prove d’esame* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Realizzazione di prodotti didattici* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Lavori di gruppo* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Moduli Google* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.5 Interventi di recupero**

Durante il corso dell’anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

* Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell’anno secondo le necessità;
* Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
* Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

**3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)**

* votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
* il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
* la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
* Rispetto delle consegne

 Disponibilità al dialogo e al confronto

* Capacità di interazione con docenti e compagni

 Gestione di informazioni e contenuti

* Problem solving
* Capacità comunicative
* Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
* Valutazione dei progressi *in itinere*

**3.7 Criteri di valutazione finale della condotta**

Nella attribuzione del voto finale della condotta è necessario tenere conto delle modifiche introdotte dalla recente *Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell’autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati*, legge n. 150 del 1 ottobre 2024, che ha modificato il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

In particolare

Nell’art.13, c 2, lettera d) del D.lgs 62/20217 sono inseriti:

1)«Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell’esame conclusivo del secondo ciclo»;

2) «Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all’esame di Stato conclusivo del percorso di studi»;

Premesse le previsioni normative sopra ricordate, la valutazione del comportamento degli alunni andrà riferita a tutto l’anno scolastico. Essa è commisurata all’obiettivo di favorire l’acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell’adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell’esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

* Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all’interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
* Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
* Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell’organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Voto** | **Frequenza** | **Comportamento** | **Partecipazione** |
| **10** | Frequenza assiduaPuntualità costanteGiustificazioni tempestive | Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe |
| **9** | Frequenza assiduaPuntualità costanteGiustificazioni tempestive | Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)Si impegna per conseguire il bene comune | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico |
| **8** | Frequenza regolarePuntualitàGiustificazioni regolari | Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)Assenza di note individuali di carattere disciplinarePresta attenzione al conseguimento del bene comune | Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale  |
| **7** | Frequenza non regolare con assenze intermittentiRitardi brevi frequentiGiustificazioni non regolari | Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di qualche nota disciplinare | Attenzione e partecipazione discontinue |
| **6** | Elevato numero di assenze intermittenti Numerosi ritardi breviGiustificazioni irregolari  | Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l’allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica | Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva |
| **Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi** |
| Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l’allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento. |

**3.8 Criteri per l’attribuzione del credito scolastico**

Anche per l’attribuzione del credito scolastico è necessario tenere conto delle modifiche introdotte dalla recente *Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell’autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati*, legge n. 150 del 1 ottobre 2024, che ha modificato il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

In particolare nell’art.15, c 2 del D.lgs 62/20217 è inserito:

«2-bis. Il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».

Ferme restando le previsioni normative sopra ricordate, il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

* assiduità nella frequenza alle lezioni;
* iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
* conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
* presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
* interesse e partecipazione con cui l’alunno ha seguito l’insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

**4. SCELTA DEI CONTENUTI**

**4.1 Programmi svolti**

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica sono allegati al presente Documento

**4.2 Educazione civica**

# L’insegnamento trasversale dell’Educazione civica si è svolto in attuazione del curricolo approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

**4.3 CLIL**

La classe haacquisitoconoscenze e competenze della disciplina non linguistica \_\_\_\_\_\_\_\_\_ veicolata in lingua\_\_\_\_\_\_\_\_\_ attraverso la metodologia CLIL

**4.4 Spunti di contenuti trasversali**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo** | **Documenti** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO**

**5.1 Finalità e Valutazione**

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

1. Organizzare, impostare e pianificare un’attività concordata precedentemente con il tutor esterno
2. Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
3. Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
4. Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
5. Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
6. Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione** **e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

|  |  |
| --- | --- |
| AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI | **INDICATORI** |
| **Comportamento, interesse, curiosità**Impegno/identificazione con l’organizzazioneComunicazioneTeamworkConsapevolezza di séEquilibrio personale | Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività |
| Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente |
| Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità |
| Scopre nuovi interessi |
| Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle |
| **Prodotto, realizzazione**Orientamento ai risultatiCapacità di prendere decisioniAdattabilità culturale | Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi |
| Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività |
| Agisce in modo autonomo e responsabile |
| Risolve problemi |
| E’ in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all’utente |
| **Percorso progettuale, autonomia, creatività**Consapevolezza di séMiglioramento continuoCapacità di analisi e gestioneCreatività/Innovazione | Sviluppa autonomia personale nelle attività  |
| Mostra spirito di iniziativa |
| Impara ad imparare |
| E’ in grado di osservare e sviluppare le attività previste |
| Mostra abilità informatiche attraverso l’uso di strumenti multimediali |
| **Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) tecnico-professionali acquisite** (Descrivere le competenze tecniche-professionali sviluppate dal tirocinante e connesse all'esercizio delle attività e/o compiti svolti e richiesti dal processo di lavoro e/o produttivo)  | Si inserisce nel contesto e nell’attività |
| Comprende l’attività assegnata |
| Utilizza le conoscenze specifiche e tecnico professionali  |
| Utilizza i riferimenti teorici, sa applicarli e viceversa |
| Riflette sulle proprie competenze in vista delle scelte orientative |

**5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi**

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l’impresa, tirocini, scambi con l’estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell’estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

|  |  |
| --- | --- |
| **Percorsi** | **Strutture** |
| LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare | Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento |
| LICEO LES: Operare per innovare | Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: Onlus; aziende; studi amministrativi e commerciali; studi legali; banche; Comune di Milano, Università varie, Attività orientamento.  |
| LICEO LINGUISTICO: Formarsi per comunicare | Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: alberghi; agenzie viaggi; scuole dell’infanzia, primarie e medie per l’insegnamento delle lingue; studi commerciali e di traduzione; Milano Card per guide turistiche; Teatro Filodrammatici e Teatro Menotti; Corriere della sera; Università IULM, LUISS e Statale; Fondazione Mondadori; Emergency; Unicef e Mani tese. Attività orientamento |
| LICEO MUSICALE: Musicisti all'opera | Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale; orchestre, bande  e cori; studi di registrazione; negozi di ambito musicale; Università Statale; enti culturali e dello spettacolo. Attività orientamento. |
| TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro | Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola. |

**5.3 Schede valutazione dei percorsi disponibili presso la segreteria didattica**

**6. ORIENTAMENTO FORMATIVO**

6.1 Iniziative messe in atto dal consiglio di classe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trimestre/Pentamestre | Attività proposte  | Ente o Università |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**7. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO**

**7.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici**

|  |  |
| --- | --- |
| Periodo | Meta e Attività  |
|  |  |

**7.2 Visite guidate e uscite didattiche**

|  |  |
| --- | --- |
| Meta e Attività | Periodo |
|  |  |

## 7.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi,conferenze, attività sportive, ecc.)

|  |  |
| --- | --- |
| Attività  | Periodo |
|  |  |

**8. PREPARAZIONE ALL’ESAME DI STATO**

**8.1 Simuazioni**

|  |  |
| --- | --- |
| Data | Prova simulata |
|  |  |
|  |  |

**Il CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Docente** | **Firma** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Milano,

##  IL COORDINATORE DI CLASSE

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

## \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##  IL DIRIGENTE SCOLASTICO

 prof. Mauro Agostino Donato Zeni

## ALLEGATI

### Programmi delle singole discipline

1. Griglia per la Valutazione sommativa finale
2. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
3. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova (comprensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e D.V.A)

NOTE SU FONT E IMPAGINAZIONE

Il font usato è Arial corpo 11. Per le tabelle è stato usato Arial corpo 9 (tranne che per quella con le firme del cdc). Se si preferisce un altro font e/o un altro corpo, assicurarsi che sia uniformemente usato in tutto il documento

Foglio con le firme: assicurarsi che l’impaginazione sia tale per cui le firme del consiglio di classe, del coordinatore, dei rappresentanti degli studenti e del dirigente scolastico siano tutte sulla stessa pagina.

Il documento sarà consegnato in due formati:

1. Nel formato cartaceo ci devono essere le firme dei componenti del consiglio di classe e dei rappresentanti degli studenti (in un’unica pagina)
2. Nel formato digitale –che sarà pubblicato sul sito - NON DEVONO COMPARIRE I NOMI DEGLI STUDENTI

La documentazione riguardante gli alunni DSA e DVA costituisce fascicolo riservato da consegnare al Presidente di commissione a cura della segreteria