

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DI STORIA DELL'ARTE

classi 1-2 Musicale e 3/LSU/LES/LL

voto	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ - COMPETENZE
10	<p>Conoscenza completa, approfondita, organica degli argomenti.</p> <p>Interesse spiccato verso i saperi</p>	<p>Riconosce, rielabora, utilizza e valorizza i concetti assimilati. Dimostra piena capacità di analisi e sintesi, nei vari contesti, con ricercatezza espositiva. Capacità alta e attenta di osservazione delle immagini che descrive con uso autonomo, critico e puntuale del linguaggio specifico. Completa, puntuale applicazione delle conoscenze acquisite. Apporto di approfondimento/i originali ed autonomi. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale.</p>
9	<p>Conoscenza completa e organica dei contenuti.</p>	<p>Riconosce, rielabora concetti assimilati. Dimostra capacità di analisi. Capacità di osservazione delle immagini che descrive con uso autonomo e puntuale del linguaggio specifico. Piena applicazione delle conoscenze acquisite. Uso autonomo e puntuale dei mezzi nei vari contesti, con ricchezza lessicale.</p>
8	<p>Conoscenza puntuale ed organizzata dei contenuti</p>	<p>Riconosce e utilizza i concetti assimilati. Usa un metodo di lavoro efficace. Applica in maniera adeguata le conoscenze acquisite. Dimostra capacità di analisi. Possiede un uso autonomo e corretto del linguaggio specifico nella descrizione delle immagini.</p>
7	<p>Conoscenza organizzata dei contenuti di base ed assimilazione dei concetti.</p>	<p>Riconosce e usa i concetti chiave. Espone in modo chiaro e descrive le immagini con utilizzo sostanzialmente corretto del linguaggio specifico. Metodo di lavoro efficace. Applica le conoscenze acquisite.</p>
6	<p>Complessivamente adeguata la conoscenza dei contenuti di base.</p>	<p>Applicazione elementare delle informazioni. Esposizione sufficientemente corretta. Riesce ad esprimere ed evidenziare i concetti fondamentali, autonomamente o parzialmente guidato. Sufficienti capacità di confronto e osservazione delle opere. Utilizza ed applica le conoscenze, anche se in modo meccanico/mnemonico. Linguaggio specifico minimo, sufficientemente corretto.</p>
5	<p>Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti</p>	<p>Anche se guidato ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali. L'esposizione risulta imprecisa e/o generica. Metodo di lavoro poco adeguato. Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti ai diversi contesti; applicazione parziale e superficiale delle conoscenze. Linguaggio specifico non adeguato.</p>
4	<p>Diffuse lacune nella preparazione di base; generica acquisizione dei contenuti; presenza di errori, anche gravi.</p>	<p>Difficoltà a cogliere ed utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro inadeguato. Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare e ordinare con criterio; difficoltà ad applicare le conoscenze ai vari contesti. Linguaggio specifico molto impreciso e carente.</p>
3	<p>Gravissime carenze di base, scarsissima acquisizione di contenuti.</p>	<p>La gravissima carenza di contenuti e l'estrema difficoltà ad esprimere i concetti non permette di formulare una valutazione delle abilità. Anche se guidato non è in grado di porre in essere in contesti e situazioni le esperienze proposte.</p>

1-2	Totale rifiuto della materia	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di specifiche competenze disciplinari.
NC		Non ci sono elementi per la valutazione.