



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE CARLO TENCA
Bastioni di Porta Volta,16-20121 Milano
Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

Milano, 9 marzo 2026

Agli Studenti
Alle Famiglie
Ai Docenti
delle classi terze

OGGETTO: Orientamento in uscita – corso SARANNO FAMOSI come funziona il Conservatorio

Anche quest'anno il Conservatorio "G. Verdi" di Milano propone il corso di orientamento "**SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA IL CONSERVATORIO**" dedicato alla presentazione del Conservatorio di Musica e dell'offerta formativa AFAM, non solo di matrice esecutivo strumentale.

Il corso della durata complessiva di 15 ore sarà suddiviso in 5 moduli di 3 ore ciascuno.

Il presente corso, che si terrà negli spazi del Conservatorio di Milano, avrà inizio a partire dal mese di marzo 2026 e terminerà entro il mese di maggio 2026, secondo il calendario esposto nel prospetto informativo qui allegato.

Gli studenti delle classi 3P e 3O che intendono partecipare all'iniziativa sono invitati a comunicare il proprio nominativo agli **orientatori di classe**, professoresse **Michela Lucianetti (3O)** ed **Elena Migliorini (3P)**, mentre per gli altri indirizzi comunicare il singolarmente il proprio interesse al prof. Sironi, all'indirizzo mail sironi.mauro@liceotenca.edu.it indicando nome, cognome e classe.

Si allega il prospetto informativo del corso.

La Referente dell'Orientamento
prof.ssa M.G. Valenti

Il Dirigente scolastico
prof. Mauro Agostino Donato Zeni

CORSO D'ORIENTAMENTO
“SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA
IL CONSERVATORIO”
a.a. 2025/2026
Terza edizione

“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca”
COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido
all’Università” INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”

Corso di Orientamento
“SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA IL CONSERVATORIO”
Terza edizione

PREMESSA

Introduzione al Corso di Orientamento per i Conservatori di Musica

Il Corso di Orientamento organizzato dal Conservatorio di Milano denominato “SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA IL CONSERVATORIO”, a.a. 2025/2026, giunto alla sua terza edizione, è dedicato alla presentazione del Conservatorio di Musica, Istituzione inserita nell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) del Ministero dell’Università e Ricerca (MUR) che comprende 73 Conservatori, 24 Accademie di Belle Arti statali, l’Accademia nazionale di Arte drammatica, l’Accademia Nazionale di Danza, 5 istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA).

A nostro avviso questo corso rappresenta un’opportunità unica e stimolante rivolta agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (dalle classi prime alle classi quinte) che desiderino intraprendere un percorso di studi nel meraviglioso mondo della musica, o anche solo capire “più da vicino” come questa istituzione musicale italiana funzioni. **Da tener presente che, contrariamente agli anni precedenti, ora è possibile frequentare anche una seconda volta lo stesso corso, sia nel caso in cui sia stato già fatto presso il nostro (o altro) Conservatorio di Musica che Università.**

La musica è un linguaggio universale che trascende confini culturali e linguistici, capace di evocare emozioni profonde e di creare connessioni indissolubili tra le persone. Se siete interessati a questo corso d’orientamento è presumibile che abbiate già iniziato a esplorare questo affascinante universo e che nutriate una passione autentica per l’arte musicale. Il nostro obiettivo è di guidarvi in questo percorso, fornendovi le informazioni e le competenze necessarie per fare una scelta consapevole e mirata riguardo alla vostra futura formazione accademica e professionale.

Durante questo corso, avrete l’opportunità di:

- **Conoscere da vicino il mondo dei Conservatori di Musica:** esploreremo insieme i programmi di studio, le materie offerte, le opportunità di carriera e i requisiti di ammissione.
- **Scoprire le diverse specializzazioni musicali:** vi illustreremo le varie possibilità che il mondo della musica può offrire: dal canto alla composizione, dall’esecuzione strumentale alla direzione d’orchestra, dalla musica elettronica al Jazz e musica pop, dalla musica antica a quella contemporanea.
- **Partecipare a workshop e seminari:** con la guida di docenti del Conservatorio avrete la possibilità di partecipare a percorsi teorico/pratici che vi aiuteranno a migliorare le vostre competenze tecniche e artistiche, pur nei diversi livelli di preparazione musicale (se già in essere) in entrata.

CORSO D'ORIENTAMENTO
"SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA
IL CONSERVATORIO"
a.a. 2025/2026
Terza edizione

- **Ricevere consigli e testimonianze:** i docenti del corso d'orientamento condivideranno con voi le loro esperienze personali, offrendo preziosi suggerimenti su come affrontare al meglio il percorso formativo e professionale in ambito musicale.

Saremo lieti di accompagnarvi in questo percorso di conoscenza del Conservatorio in una fase così importante del vostro percorso formativo, con l'auspicio di aiutarvi a scoprire e valorizzare il vostro talento musicale in ogni sua forma ed espressione. Ci auguriamo che questo corso, quindi, vi ispiri e vi dia gli strumenti necessari per realizzare i vostri sogni musicali.

Tutti i corsi proposti dal Conservatorio di Milano saranno erogati in modalità mista.

Preparatevi a immergervi in un'esperienza formativa arricchente e coinvolgente, che vi aprirà le porte verso un futuro pieno di note, armonie e infinite possibilità creative. Benvenuti e buona musica a tutti!

OBIETTIVI DEL CORSO

Di seguito le linee guida del Ministero relative al presente corso di orientamento:

Ai sensi del D.M. 934/2022, art. 3 comma 2, i Corsi di orientamento mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

- a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;*
- b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriste, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;*
- c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario fra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;*
- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.*
- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.*

STRUTTURA DEL CORSO

Il presente Corso dura 15 ore e sarà suddiviso in 5 moduli della durata di 3 ore ciascuno e si terrà nella sala Puccini del Conservatorio di Milano, dalle 10 alle 13 per tutti gli incontri, nelle seguenti giornate:

Martedì 31 marzo 2026

Giovedì 23 aprile 2026

Giovedì 30 aprile 2026

Martedì 12 maggio 2026

Giovedì 21 maggio 2026

TERMINI DI ATTUAZIONE E DURATA DEL CORSO

Il presente Corso avrà inizio a partire dal mese Marzo 2026 e terminerà il mese di Maggio 2026

FREQUENZA E ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Il MUR ha fissato nel 70% delle ore totali la frequenza obbligatoria per ciascun/a alunno/a per poter ottenere l'attestato di frequenza di fine corso. Il Ministero ha altresì precisato che il 70% del corso corrisponda a n. 11 ore di frequenza obbligatoria, sulle 15 previste, per poter ottenere l'attestato di frequenza finale del presente corso.

Modulo 1

Storia e corsi di studio del Conservatorio di Musica in Italia

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Storia dei Conservatori di Musica in Italia.
 - Presentazione dei corsi di studio (corsi pre propedeutici; propedeutici; accademici: triennio, biennio, master I e II livello; dottorati di ricerca), ERASMUS+
 - Requisiti di ammissione e processo di selezione.
- **Attività:**
 - Lezione frontale.
 - Sessione di domande e risposte.

Modulo 2

Incontriamo la musica antica e la musica da camera

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Presentazione delle due aree musicali e delle caratteristiche che le contraddistinguono
- **Attività:**
 - Concerti delle classi di Musica Antica
 - Concerti delle classi di Musica da Camera

Modulo 3

Incontriamo la musica Jazz e la Musica Pop

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Presentazione delle due aree musicali e delle caratteristiche che le contraddistinguono
 -
- **Attività:**
 - Lezione frontale; concerti dal vivo di musica Jazz e di musica Pop

Modulo 4

Incontriamo la musica Elettronica

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Presentazione della Musica Elettronica e delle molteplici attività e percorsi musicali possibili nei diversi settori di competenze e specializzazioni specifiche
 - Lezione frontale; concerti dal vivo di musica Elettronica e "suoniamola" insieme agli studenti del corso

Modulo 5

Consigli per l'esame di ammissione - opportunità di carriera - questionario per autovalutazione delle competenze acquisite al termine del percorso - concerto finale

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Come prepararsi per gli esami di ammissione.
 - Opportunità di carriera con i titoli Accademici di I e II livello dei Conservatori.
 - Questionario per autovalutazione delle competenze acquisite al termine del percorso
- **Attività:**
 - Lezioni frontali
 - Compilazione del questionario di fine corso elaborato dal MUR
 - Concerto finale