



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE CARLO TENCA
Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano
Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

Milano, 8 febbraio 2024

Ai Docenti, agli Studenti e alle Famiglie
del Liceo musicale
Al personale ATA

OGGETTO: Masterclass di flauto traverso con Sonia Formenti – progetto Aula Magna Viva

Si comunica che **giovedì 29 febbraio**, dalle ore 10.30 alle ore 17.30, la Maestra **Sonia Formenti** terrà una masterclass di flauto traverso presso l'Aula Magna dell'Istituto. L'organizzazione dell'evento è a cura delle professoresse e del professore di flauto **Loredana Arcaro, Mauro Sironi e Giulia Tucci**.

La giornata prevede una **lezione collettiva**, dalle ore 10.30 alle ore 13.00, sui fondamenti della tecnica flautistica cui seguiranno nel pomeriggio le **lezioni individuali**, rivolte ad alcuni alunni del Liceo Musicale, dalle ore 14.00 alle 17.00. L'evento si concluderà con un **breve momento musicale** offerto a tutti, nel quale Sonia Formenti si esibirà in un brano per flauto solo e suonerà insieme all'OFT, Orchestra di Flauti del Tenca.

Sessione mattutina – ore 10.30/13.00:

Tutti gli alunni di flauto traverso, I e II strumento, si recheranno in Aula Magna dalle ore 10.30 alle ore 13.00.

Sessione pomeridiana – ore 14.00/17.00:

Tutti gli alunni di flauto traverso I strumento sono tenuti a frequentare la masterclass in qualità di uditori.

Momento musicale finale – ore 17.00/17.30

Sonia Formenti si esibirà in veste di solista e insieme al coro flauti.

La masterclass è aperta a tutti gli studenti, pertanto tutti gli alunni interessati possono assistere alle lezioni individuali pomeridiane in Aula Magna.

Nel caso di sovrapposizione con le lezioni del pomeriggio, gli alunni possono assistere alla masterclass previa autorizzazione del docente con cui dovrebbero svolgere la lezione pomeridiana.

Il Referente del progetto
prof. Marco Bossi

Il Dirigente scolastico
prof. Mauro Agostino Donato Zeni

Sonia Formenti

Studia con i maestri Carlo Tabarelli e Gabriele Gallotta presso il Conservatorio di Milano diplomandosi nel 2001 in flauto col massimo dei voti e la lode.

Appena diplomata viene ammessa all'Accademia per professori d'orchestra del Teatro alla Scala nelle classi di Glauco Cambursano e Davide Formisano e segue le masterclass di artisti come Giampaolo Pretto, Maxence Larrieu, Vincent Lucas e Jean Claude Gerard.

La sua attività professionale la vede suonare in prestigiosi teatri e festival sia come solista che in quartetto e quintetto di fiati formazioni con le quali nel 2000 rappresenta l'Italia al Festival Internazionale di Musica di Kyoto e all'ambasciata italiana di San Pietroburgo; come solista si esibisce con l'Orchestra del Festival pianistico Internazionale di Brescia presso il Teatro Verdi Trieste, la Filarmonica di Torino e l'Orchestra Filarmónica italiana, L'Orchestra Cantelli, l'Orchestra della Magna Grecia.

Membro di *mdi ensemble* porta avanti da anni un'intensa attività concertistica in contesti internazionali come il Festival MNM di Montreal in Canada, Rairadio3, Japan Foundation di Roma, ContemporaneaMente 2005, Lacma museum Los Angeles, Festival di Palma de Maiorca, Festival di Stoccarda, Dusseldorf, Dortmund, Konzerthaus di Colonia, SWR, Biennale di Venezia, MiTo, Festival Milano Musica, La società del Quartetto di Milano, Il Festival Présences di Radio France a Parigi, Festival di Sermoneta, Festival Acht Brüchen di Colonia.

La formazione si è resa meritevole del premio "Una vita nella musica" del Teatro La Fenice edizione 2017 e del premio Abbiati 2020 (premio intitolato a Messinis) e svolge da anni anche attività didattica in collaborazione con l'Accademia filarmonica romana e il Conservatorio di Milano.

Formenti ha ottenuto diverse idoneità a audizioni e concorsi di flauto grazie ai quali ha intrapreso un'intensa attività come professore d'orchestra.

Ha ricoperto dal 2003 al 2008 il ruolo di primo flauto nell'orchestra "Luigi Cherubini" diretta dal M^o Riccardo Muti, partecipando alla realizzazione di numerosi concerti sinfonici, opere e registrazioni per diverse emittenti televisive sotto la guida di R. Muti, K. Masur, Y. Temirkanov, W. Marshall, R. Barshai, A. Lonquic.

Sempre nel ruolo di primo flauto ha suonato con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (2003/2007), l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano (dal 2002 ad oggi), l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna (2008/2012), l'Orchestra del Teatro Regio di Torino (2015/2018), l'Orchestra del Maggio musicale di Firenze (2016/2017), partecipando a prestigiose produzioni operistiche e sinfoniche dirette da direttori come Metha, Nosedà, Gelmetti, Santi, Rophe, Lombard, Fisch, Axelrod, Mariotti, R. Abbado, Bartoletti, Pal, Reck, Neschling, Tamayo, Encinar, Steinberg, Luisotti, Abbado.

Ha inoltre suonato con la Sinfonica de Galicia, l'Orchestra da Camera di Mantova, Fvg orchestra, Filarmonica di Torino, OFI, Orchestra della radio Svizzera Italiana, la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, la Verdi di Milano, l'Orchestra del Teatro

alla Scala di Milano e la Filarmonica della Scala con direttori come Bychkov, Baremboim, Conlon, Chailly, Gergiev.

Ha inciso per prestigiose etichette discografiche: per Aeon di Parigi, un cd monografico dedicato a Stefano Gervasoni il quale ha vinto il premio Coupe de Couer Musique Contemporaine 2009 conferito dall'Academie Charles Cros. La Web Tv Limen e laTv Sky Classica hanno trasmesso in numerose repliche la sua registrazione di Fili di Donatoni con la pianista Aki Kuroda.

È stata premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali (I premio al concorso nazionale "Ponchielli" di Cremona, I premio Tassinari al concorso "Citta di Cento", II premio al concorso Internazionale AudiMozart di Rovereto, I premio al Concorso Internazionale di Chieri, Premio Cidim Nuove Carriere) e ha ricevuto dal Presidente della Repubblica medaglia di bronzo quale "Benemerita della Cultura e dell'Arte".

Nel 2014 ha conseguito il Diploma accademico di II livello del biennio formazione docenti presso il Conservatorio di Como. Presso lo stesso istituto ha ottenuto nel 2015 l'abilitazione all'insegnamento di flauto.

Ha insegnato flauto presso l'Istituto Superiore di studi musicali di Nocera Terinese, nel 2019 è docente di flauto presso il Conservatorio "Puccini" di Gallarate e dal 2011 insegna presso il Conservatorio "Donizetti" di Bergamo, ricoprendone dal 2019 la cattedra.

Da novembre 2023 è titolare della cattedra di flauto presso il Conservatorio di Como.