



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE CARLO TENCA
Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano
Tel. 02.6551606
C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

Milano, 18 ottobre 2023

Agli Studenti
Ai Genitori
Ai Docenti
Al personale ATA

**OGGETTO: Progetto cultura – biglietti per la Stagione sinfonica e
per le Orchestre Ospiti del Teatro alla Scala, stagione 2023-2024**

Anche quest'anno il nostro Liceo ha acquistato 11 abbonamenti (7 per la Stagione sinfonica, 4 per le Orchestre Ospiti) dedicati prevalentemente agli studenti del Liceo Musicale, a carico della scuola (gratis per i ragazzi).

Per permettere al maggior numero di allievi di partecipare ai concerti, gli abbonamenti verranno messi a disposizione di studenti ogni volta differenti.

Occorre prenotarsi quanto prima, per permettere un'efficace organizzazione dei turni. Si comunicano le date e i programmi disponibili:

- **7 biglietti per la Stagione sinfonica in ogni data indicata:**

09/11/2023 ore 20.00

Orchestra e coro del Teatro alla Scala, Direttore Riccardo Chailly, M° del Coro Alberto Malazzi
Franz Schubert, Sinfonia n. 4 in do min. D 417 "Tragica"
Giuseppe Verdi Quattro Pezzi Sacri

22/01/2024 ore 20.00

Filarmonica della Scala, Direttore Ingo Metzmacher, Soprano Serena Sáenz, Pianoforte Pierre-Laurent Aimard, Direttore regia del suono Paolo Zavagna
Luigi Nono, Como una ola de fuerza y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico
Dmitrij Šostakovič, Sinfonia n. 4 in do min. op. 43

19/02/2024 ore 20.00

Filarmonica della Scala, Direttore Lorenzo Viotti, Pianoforte David Fray
Nikolai Andreevič Rimskij-Korsakov, Capriccio spagnolo op. 34
Maurice Ravel, Concerto in sol per pianoforte
Sergej Rachmaninov, Danze sinfoniche op. 45

22/04/2024 ore 20.00

Filarmonica della Scala, Direttore Daniele Gatti

Gustav Mahler,

Sinfonia n. 9 in re magg.

27/05/2024 ore 20.00

Filarmonica della Scala, Direttore Riccardo Chailly, Soprano Marlis Petersen

Arnold Schönberg, Verklärte Nacht op. 4 versione per orchestra d'archi

Anton Webern, Passacaglia op. 1

Alban Berg, Tre frammenti dal Wozzeck op. 7 per soprano e orchestra

26/06/2024 ore 20.00

Orchestra e coro del Teatro alla Scala, Direttore Daniel Harding, Soprano Rosa Feola,

Mezzosoprano Cecilia Molinari, Tenore Giovanni Sala, Basso Adam Plachetka, M° del Coro

Alberto Malazzi

Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem in re min. K 626

13/09/2024 ore 20.00

Orchestra e coro del Teatro alla Scala, Chor Des Bayerischen Rundfunks, Direttore Riccardo

Chailly, Andreas Schager Waldemar, Camilla Nylund Tove, Michael Volle Bauer und Sprecher,

Norbert Ernst Klaus Narr, M° del Coro Alberto Malazzi, M° del Chor Des Bayerischen

Rundfunks Peter Dijkstra

Arnold Schönberg, Gurre-Lieder per soli, coro e orchestra

- **4 biglietti per le Orchestre Ospiti in ogni data indicata:**

21/01/2024 ore 20.00

Royal Concertgebouw Orchestra, Direttore Myung-Whun Chung, pianoforte Emanuel Ax

Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto n. 17 in sol magg. K 453 per pianoforte e orchestra

Anton Bruckner, Sinfonia n. 7 in mi magg.

27/01/2024 ore 20.00

Chicago Symphony Orchestra, Direttore Riccardo Muti

Philippe Glass, The Triumph of the Octagon

Igor Stravinskij, Suite dall'Uccello di Fuoco, 1919

Richard Strauss, Aus italien, Fantasia sinfonica in sol magg. op. 16

25/03/2024 ore 20.00

Collegium vocale Gent, Direttore Philippe Herreweghe

Johann Sebastian Bach, Matthäus – Passion BWV 244

09/11/2024 ore 20.00

Philharmonia Orchestra, Direttore Esa-Pekka Salonen

Jean Sibelius, Sinfonia n. 1 in mi min.op. 39

Béla Bartók, Concerto per orchestra

Gli studenti interessati a partecipare dovranno scrivere tempestivamente alla prof.ssa Arpiani al seguente indirizzo email: raffaella.arpiani@gmail.com

La prenotazione sarà confermata dalla docente via email, che invierà l'abbonamento in formato digitale.

La Referente del progetto
prof.ssa Raffaella Arpiani

Il Dirigente scolastico
prof. Mauro Agostino Donato Zeni