



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO STATALE CARLO TENCA**  
Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano  
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306  
C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC  
[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

Milano, 30 marzo 2022

Ai docenti  
Agli Studenti e Famiglie  
del Liceo Musicale  
Al personale ATA

**OGGETTO: Masterclass di chitarra con Emanuele Buono – progetto Aula Magna Viva**

Si comunica che **venerdì 8 aprile, dalle ore 09.00 alle ore 17.00**, il Maestro Emanuele Buono terrà una masterclass di chitarra **presso l'Aula Magna dell'Istituto**.

L'organizzazione dell'evento è a cura della prof.ssa **Susanna Signorini**.

**Articolazione della giornata:**

- ore 09.00 - 11.30 Lezioni individuali rivolte ad alcuni alunni del Liceo Musicale;
- ore 11.30 - 13.00 *"La chitarra e le strategie del liutaio per dare voce alla musica"*, intervento del liutaio Lucio Antonio Carbone;
- ore 13.00 - 14.00 Pausa;
- ore 14.00 - 17.00 Prosieguo delle lezioni individuali.

Tutti gli alunni di chitarra si recheranno in Aula Magna per l'intera durata della masterclass in qualità di uditori o allievi effettivi. L'iniziativa è aperta a tutti gli studenti, pertanto gli alunni interessati potranno assistere alle lezioni individuali pomeridiane in Aula Magna. Nel caso di sovrapposizione con le lezioni del pomeriggio, gli alunni potranno assistere alla masterclass previa autorizzazione del docente con cui dovrebbero svolgere la lezione pomeridiana.

Il referente del progetto  
prof. Marco Bossi

Il Dirigente scolastico  
prof. Mauro Agostino Donato Zeni

**Emanuele Buono**, chitarrista. Elogiato per la sua alta sensibilità musicale e padronanza tecnica, Emanuele Buono (Torino, 1987) si è affermato come uno dei chitarristi più acclamati della sua generazione. A soli diciotto anni si diploma al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti e la lode per poi proseguire gli studi presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove ottiene per due volte un attestato di merito e una borsa di studio. Allo stesso tempo ottiene con il massimo dei voti il Diploma di Alto Perfezionamento presso l'Accademia "F. Tarrega" di Pordenone. Arriva sulla scena concertistica internazionale nel 2008 quando riceve il prestigioso riconoscimento "La chitarra d'oro" al XIII Convegno Internazionale di Alessandria quale miglior giovane concertista dell'anno. Nel 2009 ha vinto la Medaglia d'Oro al prestigioso Parkening International Guitar Competition (Malibu, USA) diventando il più giovane vincitore nella storia del concorso. Tra il 2009 e il 2013 ottiene il primo premio assoluto in molti altri concorsi internazionali, tra cui il Concorso "Pittaluga" di Alessandria, il Concorso "Maurizio Biasini" di Basilea, il GSD di Madrid e il Concorso Internazionale "Fernando Sor" di Roma. Nel 2014 debutta alla Carnegie Hall's Weill Hall (New York) e da allora viene costantemente invitato in veste di solista nelle più famose sale da concerto, tra cui la Konzerthaus di Vienna, la Manuel de Falla Hall di Madrid, il Teatro Hermitage di San Pietroburgo, la Lysenko Hall di Kiev, lo Stadtcasino di Basilea e l'International House of Music di Mosca. La sua ultima incisione discografica per Naxos Records è risultata vincitrice dell'American Record Guide's Critic's Choice Award. Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.