



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE CARLO TENCA**

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

Milano, 29 gennaio 2020

Ai Docenti  
Agli Studenti e Famiglie  
del liceo musicale  
Al personale Ata

**Oggetto: Incontro con Emilia Fadini – Masterclass di Prassi Esecutiva Barocca. (Aula Magna Viva)**

**Giovedì 20 Febbraio**, dalle ore 10.05 alle ore 17.00, presso l'Aula Magna, la Maestra **Emilia Fadini** terrà una masterclass di Prassi Esecutiva Barocca. L'incontro si articola in lezioni individuali rivolte ad alcuni alunni del Liceo Musicale. La masterclass è un importante momento formativo sia per chi vi partecipa suonando e sia per chi vi assiste. L'incontro si svolge in due sessioni:

**Sessione mattutina**

Le **classi 40, 4P, 30, 3P** si recheranno in Aula Magna dalle ore **09.45** alle ore **12.30** per assistere alla masterclass.

**Sessione pomeridiana:**

Dalle ore **14.05** alle ore **17.00**, tutti gli alunni interessati possono assistere alla masterclass, previa prenotazione inserendo il proprio nome sul foglio predisposto sul banco della sig.ra Patrizia al secondo piano. Nel caso di sovrapposizione con le lezioni del pomeriggio, gli alunni possono assistere alla masterclass previa autorizzazione del docente con cui dovrebbero svolgere la lezione pomeridiana.

Progetto a cura della prof.ssa **Violetta Rizzo**.

**Emilia Fadini** è stata docente di clavicembalo presso il Conservatorio di Milano. Alla sua scuola si sono formati numerosi clavicembalisti di fama internazionale, quali Ottavio Dantone, Enrico Baiano, Andrea Coen, Sergio Vartolo. Frutto dei suoi studi sono le numerose pubblicazioni saggistiche, soprattutto sui temi della interpretazione della musica antica per gli strumenti a tastiera e della mensuralità. Svolge attività concertistica internazionale. Nel 1978 ha iniziato la pubblicazione, per la Casa Ricordi, di una nuova revisione delle Sonate di Domenico Scarlatti in dieci volumi. La casa discografica Stradivarius le ha affidato la direzione dell'incisione integrale delle Sonate.

Il Referente del progetto  
prof. Marco Bossi  
prof. Christian Schmitz

Il Dirigente scolastico  
prof. Mauro Agostino Donato Zeni