



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE CARLO TENCA**

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## **ESAME DI STATO**

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5<sup>^</sup> M

*LICEO delle SCIENZE UMANE*

## INTRODUZIONE

### Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane

| Discipline  | CL 1      | CL 2      | CL 3      | CL 4      | CL 5      |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Italiano  | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Storia e Geografia  | 3         | 3         |           |           |           |
| Storia  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Diritto ed Economia   | 2         | 2         |           |           |           |
| Lingua straniera  | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Latino  | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Matematica / Informatica  | 3         | 3         |           |           |           |
| Matematica  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)       | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Fisica  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Filosofia   |           |           | 3         | 3         | 3         |
| Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia) | 4         | 4         | 5         | 5         | 5         |
| Storia dell'Arte  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                                      | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione Cattolica / Materia alternativa                       | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>TOTALE</b>   | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

#### PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## **INDICE DEL DOCUMENTO**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE</b>  | <b>pag. 4</b>  |
| 1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio  |                |
| 1.2 Liceo musicale - Docente designato per l'accompagnamento strumentale per la prova di strumento |                |
| 1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari                               |                |
| <b>2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>   | <b>pag. 5</b>  |
| 2.1 Composizione della classe nel quinquennio  |                |
| 2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/23                      |                |
| 2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi   |                |
| <b>3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                   | <b>pag. 6</b>  |
| 3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe   |                |
| 3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica  |                |
| 3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro  |                |
| 3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti   |                |
| 3.5 Interventi di recupero   |                |
| 3.6 Criteri di valutazione finale del profitto   |                |
| 3.7 Criteri di valutazione finale della condotta   |                |
| 3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico  |                |
| <b>4. SCELTA DEI CONTENUTI</b>   | <b>pag. 11</b> |
| 4.1 Programmi svolti   |                |
| 4.2 Educazione civica  |                |
| 4.3 CLIL   |                |
| 4.4 Spunti di contenuti trasversali  |                |
| <b>5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>                                   |                |
| 5.1 Finalità e Valutazione   |                |
| 5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi  |                |
| 5.3 Progetti attivati  |                |
| 5.4 Schede valutazione dei percorsi  |                |
| <b>6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI</b>  | <b>pag. 18</b> |
| 6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici  |                |
| 6.2 Visite guidate e uscite didattiche   |                |
| 6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto   |                |
| <b>7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>  | <b>pag. 19</b> |
| 7.1 Simulazioni  |                |
| <b>ALLEGATI</b>  | <b>pag. 21</b> |
| 1 Programmi delle singole discipline   |                |
| 2 Griglia per la Valutazione sommativa finale  |                |
| 3 Griglia per la Valutazione di Educazione Civica  |                |
| 4 Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato      |                |
| 5 Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento                   |                |

# 1. CONSIGLIO DI CLASSE

## 1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

| DISCIPLINA       | CLASSE 3 <sup>^</sup> | CLASSE 4 <sup>^</sup>                | CLASSE 5 <sup>^</sup>                |
|------------------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ITALIANO         | Claudia Perelli Cippo | Claudia Perelli Cippo                | Claudia Perelli Cippo                |
| LATINO           | Claudia Perelli Cippo | Claudia Perelli Cippo                | Claudia Perelli Cippo                |
| STORIA           | Elena Andenna         | Elena Andenna                        | Micol Straniero                      |
| FILOSOFIA        | Giulia Percivale      | Serena Daguati                       | Massimo Taverna                      |
| SCIENZE UMANE    | Silvana Battilocchi   | Silvana Battilocchi                  | Silvana Battilocchi                  |
| MATEMATICA       | Sara Specchia         | Sara Specchia                        | Sara Specchia                        |
| FISICA           | Sara Specchia         | Sara Specchia                        | Sara Specchia                        |
| SCIENZE naturali | Lidia Geoni           | Lidia Geoni                          | Daniela Veber                        |
| INGLESE          | Liliane Gallizzi      | Liliane Gallizzi                     | Liliane Gallizzi                     |
| STORIA ARTE      | Cristina Garotti      | Barbara Weith                        | Barbara Weith                        |
| SCIENZE motorie  | Valerio Conte         | Valerio Conte                        | Valerio Conte                        |
| RELIGIONE        | Nadia Silvestrin      | Nadia Silvestrin                     | Nadia Silvestrin                     |
| SOSTEGNO         | Francesco Pelle       | Francesco Pelle<br>Valentina Capizzi | Francesco Pelle<br>Valentina Capizzi |

## 1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

|   |  |
|---|--|
| <b>Area linguistico-storico-filosofica</b><br>1) Lingua e letteratura italiana<br>2) Lingua e cultura latina<br>3) Lingua e cultura straniera<br>4) Storia<br>5) Filosofia<br>6) Storia dell'arte<br><b>Area scientifico-sociale</b><br>1) Matematica<br>2) Fisica<br>3) Scienze naturali<br>4) Scienze umane   |  |
| N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. |  |

# 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

## 2.1 Composizione della classe nel quinquennio

|   | Classe 1 <sup>^</sup> | Classe 2 <sup>^</sup> | Classe 3 <sup>^</sup> | Classe 4 <sup>^</sup> | Classe 5 <sup>^</sup> |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Iscritti iniziali e dalla classe precedente | 25                    | 19                    | 19                    | 20                    | 21                    |

|                           |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| Nuovi inserimenti         | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| Non promossi              | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ritirati e non scrutinati | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |

## 2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023

|           |         |               |               |                |
|-----------|---------|---------------|---------------|----------------|
| Ripetenti | Media 6 | Media 6.1 – 7 | Media 7.1 – 8 | Media 8.1 – 10 |
| <b>2</b>  | -       | <b>2</b>      | <b>11</b>     | <b>6</b>       |

## 2.3 Profilo generale della classe *(la documentazione riguardante gli alunni DSA e DVA costituisce fascicolo riservato da consegnare al Presidente di commissione a cura della segreteria)*

La classe 5M è attualmente composta da 18 studentesse e 2 studenti, tra i quali una studentessa DVA e 3 studenti con DSA. Nel corso del quinquennio ha mutato composizione a seguito di alcune bocciature e ritiri, inserimenti nel secondo, quarto e quinto anno. Nell'anno scolastico 2021/22 due studentesse hanno aderito al progetto mobilità all'estero.

Nel corso del triennio gli studenti hanno consolidato un comportamento rispettoso e corretto, aperto al dialogo educativo con i docenti e al confronto tra pari. Negli anni il gruppo classe si è sempre distinto per senso di responsabilità, desiderio di proficua collaborazione, maturità. Si è sempre mostrato coeso e accogliente, pronto al reciproco aiuto.

Gli insegnanti hanno lavorato, nel triennio, in un clima collaborativo e sereno che ha consentito di procedere con regolarità nella programmazione didattica, oltre che tenere costantemente monitorato il raggiungimento degli obiettivi stabiliti; parimenti si è potuto intervenire con recuperi in itinere quando la situazione lo ha richiesto.

A motivo dell'emergenza pandemica, a partire da marzo del 2020, e della conseguente attuazione della didattica a distanza, si è verificato un momentaneo rallentamento dei processi di insegnamento-apprendimento, pienamente recuperato però con il ritorno alla frequenza scolastica. Anche nei periodi della didattica a distanza gli studenti hanno dimostrato una partecipazione regolare alle lezioni e alle attività proposte dai docenti e un comportamento molto responsabile.

Alcuni studenti, in forza del loro impegno e della motivazione nello studio, sono riusciti ad approfondire in modo autonomo i contenuti proposti e hanno raggiunto un livello molto buono di competenze in tutte le discipline. Questo gruppo, caratterizzato da buone conoscenze pregresse e sostenuto da reale curiosità nei saperi delle varie discipline, ha avuto anche la capacità di mantenere vivo l'interesse in classe con osservazioni pertinenti ed apporti personali nelle discussioni.

Gli altri studenti, pur non essendo riusciti a mantenere sempre pienamente costante l'attenzione, hanno comunque impegnato le loro risorse raggiungendo risultati nel complesso soddisfacenti.

I tre studenti con PDP hanno sempre mostrato diligenza e impegno e due di loro in particolare, avvalendosi delle misure compensative e dispensative stabilite nei piani personalizzati, si sono distinti per ottime capacità di studio, raggiungendo risultati molto soddisfacenti. La studentessa con il PEI è stata accolta dalla classe e supportata per tutto il quinquennio. Il suo profilo è inserito nel fascicolo dell'allieva.

Nelle occasioni di uscite didattiche effettuate, ma più in generale nei confronti di tutte le proposte che in cui i docenti abbiano coinvolto la classe, il comportamento degli studenti si

è sempre distinto per correttezza, interesse e partecipazione motivata, rispetto per le persone e per l'ambiente, dimostrando grande consapevolezza e maturità.

### 3. Programmazione e realizzazione degli obiettivi del Consiglio di classe

#### 3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1 *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2 *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3 *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

| OBIETTIVI  | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|
| <b>Obiettivi educativi</b>   |   |   |   |
| Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)  | x |   |   |
| Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali | x |   |   |
| Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato   |   | x |   |
| Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare  | x |   |   |
| <b>Obiettivi cognitivi</b>   |   |   |   |
| conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.  |   | x |   |
| <b>Competenze e capacità trasversali</b>   |   |   |   |
| <b>Codificare/decodificare i diversi linguaggi</b>   |   |   |   |
| Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto  |   | x |   |
| Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure   |   | x |   |
| Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare  |   | x |   |
| Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline   |   | x |   |
| Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico  |   | x |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Utilizzare un corretto metodo di studio   |  | x |  |
| Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari |  | x |  |

### 3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

| MODALITÀ                            | italiano | latino | storia | filosofia | sc. umane | Matem. | fisica | Scienze | inglese | st. arte | religione | sc. mot. | CLIL | Ed. civica |
|-------------------------------------|----------|--------|--------|-----------|-----------|--------|--------|---------|---------|----------|-----------|----------|------|------------|
| <i>Lezione frontale</i>             | x        | x      | x      | x         | x         | x      | x      | x       | x       | x        | x         | x        | x    | x          |
| <i>Discussione guidata</i>          | x        |        | x      | x         | x         | x      | x      | x       | x       | x        | x         |          | x    | x          |
| <i>Lavoro di gruppo</i>             |          |        | x      |           | x         |        |        |         |         |          |           | x        |      |            |
| <i>Esercitazioni</i>                | x        | x      |        |           |           | x      |        | x       | X       |          |           |          |      |            |
| <i>Utilizzo audiovisivi</i>         | x        |        |        |           |           |        | x      |         |         | X        |           |          |      |            |
| <i>Flipped classroom</i>            |          |        |        |           |           |        |        |         |         |          |           |          |      |            |
| <i>Simulazione di prove d'esame</i> | x        | x      | x      |           |           |        |        |         |         |          |           |          |      |            |

### 3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

| Strumenti                           | italiano | latino | storia | filosofia | sc. umane | Matem. | fisica | Scienze | inglese | st. arte | religione | sc. mot. | CLIL | ed. civ. |
|-------------------------------------|----------|--------|--------|-----------|-----------|--------|--------|---------|---------|----------|-----------|----------|------|----------|
| <i>Manuale</i>                      | x        | x      | x      | x         |           | x      | x      |         | X       | X        | x         | x        |      |          |
| <i>Altri testi</i>                  | x        | x      |        | x         |           |        |        |         | X       |          | x         |          |      |          |
| <i>Apparecchiature multimediali</i> |          |        |        |           |           | x      | x      |         |         | X        |           |          |      |          |
| <i>Appunti</i>                      | x        | x      | x      | x         |           | x      | x      |         | x       | X        |           |          |      |          |
| <i>Materiale fotocopiabile</i>      | x        | x      | x      |           |           |        |        |         |         | X        |           |          |      |          |

|   |   |   |  |   |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |
|---|---|---|--|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|
| <i>Link didattici, webinar, file multimediali</i> |   |   |  |   |  | x | x |   |  | X |  |  |  |  |
| <i>Dispense del docente</i>                       | x | x |  | x |  | x | x | x |  |   |  |  |  |  |

### 3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

| <b>Modalità</b>  | <b>i<br/>t<br/>a<br/>l<br/>i<br/>a<br/>n<br/>o</b> | <b>l<br/>a<br/>t<br/>i<br/>n<br/>o</b> | <b>s<br/>t<br/>o<br/>r<br/>i<br/>a</b> | <b>f<br/>i<br/>l<br/>o<br/>s<br/>o<br/>f<br/>i<br/>a</b> | <b>s<br/>c<br/>u<br/>m<br/>a<br/>n<br/>e</b> | <b>M<br/>a<br/>t<br/>e<br/>m<br/>.</b> | <b>f<br/>i<br/>s<br/>i<br/>c<br/>a</b> | <b>S<br/>c<br/>i<br/>e<br/>n<br/>z<br/>e</b> | <b>i<br/>n<br/>g<br/>l<br/>e<br/>s<br/>e</b> | <b>s<br/>t<br/>.<br/>a<br/>r<br/>t<br/>e</b> | <b>r<br/>e<br/>l<br/>i<br/>g<br/>i<br/>o<br/>n<br/>e</b> | <b>s<br/>c<br/>.<br/>m<br/>o<br/>t<br/>.</b> | <b>C<br/>L<br/>I<br/>L</b> | <b>E<br/>d<br/>c<br/>i<br/>v<br/>i<br/>c<br/>A</b> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|
| <i>Colloquio orale</i>   | x  | x                                      | x                                      | x  | x  | x                                      | x                                      | x  | x  | x  | x  | x  | x                          | x  |
| <i>Questionario</i>  |  |  |  |  |  |  |  | x  |  |  |  |  |                            | x  |
| <i>Relazione</i>   |  |  |  |  |  |  |  |  | x  |  |  |  |                            |  |
| <i>Traduzioni e problemi</i>   |  | x                                      |  |  |  | x                                      |  |  |  |  |  |  |                            |  |
| <i>Prove interdisciplinari</i>                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                            |  |
| <i>Simulazione di prove d'esame</i>                                  | x  | x                                      | x                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                            |  |
| <i>Realizzazione di prodotti didattici</i>                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x  |  |  |                            |  |
| <i>Lavori di gruppo</i>  | x  |  | x                                      |  |  |  |  |  |  | x  |  |  |                            |  |
| <i>Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale</i> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                            |  |
| <i>Moduli Google</i>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                            |  |

### 3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

### 3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)



- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne  
Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni  
Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

### 3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

| Voto      | Frequenza  | Comportamento   | Partecipazione  |
|-----------|--|---|---|
| <b>10</b> | Frequenza assidua<br>Puntualità costante<br>Giustificazioni tempestive | Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>9</b>   | Frequenza assidua<br>Puntualità costante<br>Giustificazioni tempestive                                      | Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Si impegna per conseguire il bene comune  | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico |
| <b>8</b>   | Frequenza regolare<br>Puntualità<br>Giustificazioni regolari  | Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Assenza di note individuali di carattere disciplinare<br>Presta attenzione al conseguimento del bene comune             | Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale                      |
| <b>7</b>   | Frequenza non regolare con assenze intermittenti<br>Ritardi brevi frequenti<br>Giustificazioni non regolari | Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Presenza di qualche nota disciplinare  | Attenzione e partecipazione discontinue  |
| <b>6</b>   | Elevato numero di assenze intermittenti<br>Numerosi ritardi brevi<br>Giustificazioni irregolari             | Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica | Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva  |
| <b>Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi</b>  |   |  |  |
| Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento. |   |  |  |

### 3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono

dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

## 4. Scelta dei contenuti

### 4.1 Programmi svolti

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica sono allegati al presente Documento

### 4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curricolo approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

### 4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica STORIA veicolata in lingua INGLESE attraverso la metodologia CLIL.

### 4.4 Spunti di contenuti trasversali

| ARGOMENTO                            | DISCIPLINE   |
|--------------------------------------|--|
| <b>L'uomo e la natura</b>            | <p><b>Arte</b> Romanticismo. Penone (albero di sette metri), Land art (Spiral jetty); street art-Banksy &amp; Co</p> <p><b>Italiano</b> Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello (Uno, nessuno, centomila)</p> <p><b>Filosofia:</b> Marx: come dovrebbe essere il lavoro non alienato: in armonia e cooperazione con la natura.</p> <p><b>Latino:</b> Seneca, Lucano (presagi della natura), Apuleio (apparizione della luna)</p> <p><b>Inglese:</b> M. Shelley, R. L. Stevenson.</p> <p><b>Sc. Umane:</b> Le città si trasformano come la società.</p> <p><b>Fisica:</b> 1820 - 1830 fondazione dell'elettromagnetismo: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère; 30 ottobre 1820 i fisici Biot e Savart pubblicano la legge quantitativa del fenomeno scoperto da Oersted; Faraday: fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p><b>Scienze:</b> Biotecnologie tradizionali e innovative. OGM.</p> <p><b>Storia:</b> la fine della Seconda Guerra Mondiale: la bomba atomica</p> |
| <b>Diritti umani, emancipazione,</b> | <p><b>Storia:</b> l'emancipazione della donna; violazione dei diritti umani (Norimberga), l'emigrazione negli Stati Uniti d'America</p> <p><b>Latino:</b> Plinio il Giovane e Tacito: rapporti tra romani</p>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <p><b>multiculturalismo</b></p>     | <p>e cristiani; i liberti nel Satyricon</p> <p><b>Inglese:</b></p> <p><b>Arte:</b> la donna nell'arte e artiste donne (Frida Kahlo, Marina Abramovic, Camille Claudel, Tamara de Lempicka)</p> <p><b>Fisica:</b> M. Curie: i raggi X.</p> <p><b>Inglese:</b> Austen, C. &amp; E. Brontë.</p> <p><b>Fisica:</b> M. Curie: i raggi X.</p> <p><b>Arte</b> Pellizza da Volpedo, "Il Quarto stato".</p> <p><b>Italiano</b> Zola, Verga</p> <p><b>Storia:</b> La rivoluzione russa.</p> <p><b>Inglese:</b> Shelley, Dickens.</p> <p><b>Filosofia:</b> Marx; la Riforma Basaglia per Educazione Civica.</p> <p><b>Sc. umane:</b> Maria Montessori, La multietnicità e il diritto alla diversità, I non luoghi, la globalizzazione culturale e economica</p> <p><b>Inglese:</b> Forster.</p> <p><b>Arte:</b> L'esotico tra fine Ottocento e inizi Novecento- postimpressionismo- Gauguin, "Arearea"</p>  |
| <p><b>Il tempo e la memoria</b></p> | <p><b>Arte</b> Metafisica. Dalì: la persistenza della memoria</p> <p><b>Italiano:</b> A Silvia di Leopardi, Ungaretti, Svevo, Gozzano, La casa dei doganieri di Montale</p> <p><b>Latino:</b> Il valore del passato (Seneca, De Brevitate Vitae); Marziale (Eroton)</p> <p><b>Inglese:</b> Historical novel: Scott, Modernist novel: Joyce.</p> <p><b>Filosofia:</b> Bergson, la concezione del tempo. La atemporalità dell'inconscio in Freud.</p> <p><b>Fisica:</b> Le grandezze dipendenti dal tempo: l'intensità di corrente.</p> <p><b>Matematica:</b> La derivata (calcolando il valore della Nietzsche, "l'eterno ritorno dell'identico").</p> <p><b>Sc. Umane:</b> la concezione del tempo e dello spazio nell'E cumene globale.</p> <p>derivata in un punto valutiamo quanto rapidamente varia la funzione in quel punto).</p> <p><b>Scienze:</b> Il codice genetico.</p> <p><b>Storia:</b> l'antisemitismo in Italia e Germania. La "soluzione finale" di Hitler</p> |
| <p><b>La famiglia</b></p>           | <p><b>Italiano:</b> Verga (I Malavoglia e Mastro don Gesualdo), Pirandello e la trappola familiare; Saba.</p> <p><b>Latino:</b> conflitto tra Nerone ed Agrippina (Tacito)</p> <p><b>Inglese:</b> E. Bronte.</p> <p><b>Sc. Umane:</b> Multietnicità e l'incontro con L'altro.</p> <p><b>Scienze:</b> Il codice genetico.</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p><b>La guerra, i conflitti</b></p>  | <p><b>Arte</b> Goya, fucilazione del 3 maggio e i Disastri della guerra - Romanticismo storico, Hayez, Il bacio. La rivolta pacifista Dada - Picasso Guernica. Dalì Il volto della guerra.</p> <p><b>Italiano</b> Il notturno di D'Annunzio; Ungaretti; Primo Levi; Fenoglio</p> <p><b>Latino:</b> Il Bellum Civile di Lucano; Un deserto chiamato pace di Tacito</p> <p><b>Storia:</b> Le guerre mondiali. La guerra in Libia del 1912.</p> <p><b>Inglese:</b> War poets</p> <p><b>Fisica:</b> Le onde radio. (La radio venne utilizzata già durante la prima guerra mondiale)</p> <p><b>Sc. umane:</b> le teorie del conflitto nel contatto ravvicinato della diversità.</p> <p><b>Filosofia:</b> Schopenhauer: la storia concepita come il ripetersi degli stessi lutti e delle stesse sventure. Marx : la storia come lotte di classi; Marcuse: una rivoluzione senza violenza.</p> |
| <p><b>Il viaggio</b></p>              | <p><b>Latino :</b> Le Metamorfosi di Apuleio; il Satyricon</p> <p><b>Storia:</b> L'emigrazione italiana negli Stati Uniti</p> <p><b>Inglese:</b> Kipling, Forster.</p> <p><b>Fisica:</b> La bussola, il campo magnetico e il campo magnetico terrestre.</p> <p><b>Sc. umane:</b> l'educazione interculturale, il diritto alla diversità e il concetto di felicità.L ' handicap: educazione e questione sociale.</p>   |
| <p><b>Totalitarismi</b></p>           | <p><b>Italiano:</b> Primo Levi e Fenoglio</p> <p><b>Arte</b> Chiusura Bauhaus e “arte degenerata”</p> <p><b>Latino:</b> La Germania di Tacito e il <i>Codex Aesinas</i>; Morte di Seneca, di Lucano, di Petronio (Annales)</p> <p><b>Storia:</b> Nazismo, Fascismo e Stalinismo</p> <p><b>Fisica:</b> Onde radio per la propaganda politica</p> <p><b>Inglese:</b> Orwell</p> <p><b>Sc.Umane:</b>Il governo Gentile, il maestro virtuoso.</p>   |
| <p><b>Il culto della bellezza</b></p> | <p><b>Italiano:</b> L'estetismo, D'Annunzio;J-K. Huismans, Natura e artificio (Controcorrente, II)</p> <p><b>Latino:</b> Petronio, arbiter elegantiae</p> <p><b>Inglese:</b> Wilde</p> <p><b>Fisica:</b> Lo spettro della luce visibile e le onde elettromagnetiche.</p> <p><b>Filosofia:</b> Schelling: l'arte come “la grande educatrice del genere umano”. Kierkegaard: la vita estetica.</p> <p><b>Storia:</b> la <i>Belle époque</i></p> <p><b>Sc. Umane:</b> Il Welfare State: il diritto alla salute.</p>  |
| <p><b>La povertà</b></p>              | <p><b>Arte:</b> “Spaccapietra” Courbet, “mangiatori di patate”</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Van Gogh</p> <p><b>Italiano:</b> Verga, Zola</p> <p><b>Filosofia:</b> lo sfruttamento del proletariato nel pensiero di Marx.</p> <p><b>Inglese:</b> Dal Compro dunque sono alle vite di scarto, al concetto di rischio.</p> <p><b>Sc. Umane:</b> Le vite di scarto.</p>  |
| <b>Infanzia e istruzione</b>                                  | <p><b>Italiano</b> Pascoli (Il fanciullino), Verga (Rosso Malpelo); Quintiliano</p> <p><b>Inglese:</b> Dickens,</p> <p><b>Latino:</b> Erotion di Marziale; Quintiliano</p> <p><b>Sc. Umane:</b> le sorelle Agazzi, il movimento delle scuole nuove. Piaget e lo sviluppo cognitivo, educare istruire e formare. Autori vari. La didattica, la centralità del soggetto e l'impo, identità stanza del metodo.</p>   |
|   | <p><b>Inglese:</b> Orwell, Dickens</p> <p><b>Storia:</b> Riforma Gentile. La formazione e la funzione della gioventù dei giovani nazi-fascisti.</p> <p><b>Fisica:</b> Didattica laboratoriale: Fenomeni magnetici elementari. Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère, Faraday (induzione elettromagnetica).</p>  |
| <b>L'assurdo e l'incomunicabilità</b>                         | <p><b>Italiano</b> Pirandello</p> <p><b>Latino:</b> Petronio, Apuleio</p> <p><b>Sc. Umane:</b> Il concetto di "errore" e il suo significato nel panorama pedagogico.</p> <p><b>Inglese:</b> Workhouses</p> <p><b>Arte:</b> Surrealismo, Magritte</p> <p><b>Storia:</b> La questione meridionale</p>   |
| <b>Individuo e società</b>                                    | <p><b>Arte:</b> Munch</p> <p><b>Italiano:</b> Svevo, Pirandello, Montale</p> <p><b>Latino:</b> Seneca, Plinio il Giovane, Quintiliano</p> <p><b>Inglese:</b> Austen, C. &amp; E. Brontë, Stevenson, Wilde, Orwell.</p> <p><b>Sc. Umane:</b> il processo di individualizzazione. Bauman, vita liquida. U. Beck, la società del rischio, autori vari, Identità fragili.</p> <p><b>Scienze:</b> Applicazioni delle moderne biotecnologie.</p> <p><b>Storia:</b> la nascita della società di massa e dei nuovi partiti politici</p> |
| <b>L'identità: il doppio, il disagio, la malattia mentale</b> | <p><b>Italiano:</b> Scapigliatura, Baudelaire, Pirandello, Svevo, Saba, Montale (Spesso il male di vivere ho incontrato)</p> <p><b>Latino:</b> Le Metamorfosi di Apuleio, la novella del lupo mannaro di Petronio</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>Inglese:</b> Scott, Stevenson, Wilde, Joyce.</p> <p><b>Fisica:</b> Natura ondulatoria e corpuscolare della luce (dualismo onda corpuscolo).<br/>I poli magnetici. Inesistenza dei monopoli magnetici.</p> <p><b>Scienze:</b> Il codice genetico e le proteine.</p> <p><b>Filosofia:</b> Il disturbo di cui soffriva Nietzsche. La Riforma Basaglia per Educazione Civica.</p> <p><b>Arte</b> Gericault “Alienati”, <i>Van Gogh</i></p> <p><b>Inglese:</b> M. Shelley, C.&amp; e: Brontë, Stevenson, Wilde.</p> <p><b>Sc. Umane:</b> Dispersione scolastica</p> <p><b>Fisica:</b> Natura ondulatoria e corpuscolare della luce (dualismo onda corpuscolo).<br/>I poli magnetici. Inesistenza dei monopoli magnetici.</p> <p><b>Matematica:</b> Funzioni allo specchio: funzioni pari e dispari.</p> <p><b>Scienze:</b> La clonazione del DNA</p>  |
| <p><b>Progresso tecnico, industriale, scientifico</b></p> | <p><b>Arte:</b> la nascita della fotografia e i colori in tubetto: implicazioni nella produzione pittorica (Impressionismo). Vie ferrate e locomotive nella produzione pittorica tra fine Ottocento e inizi Novecento.</p> <p><b>Latino:</b> L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio</p> <p><b>Italiano:</b> Carducci (Inno a Satana), Futurismo, D'Annunzio, Serafino Gubbio di Pirandello, conclusione de La coscienza di Zeno di Svevo</p> <p><b>Inglese:</b> M. Shelley, R.L. Stevenson</p> <p><b>Sc. Umane:</b> New Media; rivoluzione digitale e tecnologie nella didattica, Società dell'intelligenza o della disumanizzazione? .</p> <p><b>Fisica:</b> i circuiti elettrici, resistenze e leggi di Ohm. Il concetto di campo: il campo elettrico, il campo magnetico e la loro rappresentazione mediante linee di forza.<br/>Il motore elettrico. Le onde elettromagnetiche.</p> <p><b>Scienze:</b> biotecnologie. Tecniche del DNA ricombinante</p> <p><b>Storia:</b> La <i>belle époque</i>: un'età di progresso. La produzione di massa, taylorismo, fordismo, il “capitalismo organizzato”.La grande guerra tra scienza e tecnologia; la bomba atomica.</p> <p><b>Arte</b> Futurismo, Cubismo.</p> <p><b>Inglese:</b> Dickens.</p> <p><b>Filosofia:</b> La scienza nel pensiero di Husserl.</p> <p><b>Scienze:</b> Le biotecnologie: tecniche del Dna ricombinante.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>L'amore</b></p>                        | <p><b>Italiano:</b> Leopardi, Fosca di Tarchetti, Malombra di Fogazzaro, D'Annunzio (Elena e Maria del Piacere; Foscarina de Il fuoco; Ermione de La pioggia nel pineto), A mia moglie di Saba</p> <p><b>Latino:</b> La matrona di Efeso (Petronio); la favola di Amore e Psiche (Apuleio)</p> <p><b>Inglese:</b> Keats, Austen, C. &amp; E. Brontë</p> <p><b>Sc. Umane:</b> La felicità come realizzazione di se stessi.</p> <p><b>Fisica:</b> Attrazione e repulsione tra cariche elettriche o tra poli magnetici. La forza di Coulomb.</p> <p><b>Filosofia:</b> Nietzsche: Il <i>Così parlò Zarathustra</i> come "canto di un amante"; "Della virtù che dona".</p> |
| <p><b>Imperialismo e globalizzazione</b></p> | <p><b>Latino:</b> I discorsi di Calgaco (Tacito); la figura di Cesare in Lucano</p> <p><b>Sc. Umane:</b> Locale e globale</p> <p><b>Inglese:</b> Kipling, Forster.</p> <p><b>Storia:</b> l'Imperialismo</p> <p><b>Fisica:</b> gli strumenti di comunicazione per la diffusione delle informazioni: radio, telefono.</p> <p><b>Scienze:</b> organismi geneticamente modificati.</p> <p><b>Arte:</b> Da Gauguin (Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) a Picasso (les demoiselles de Avignon)</p>  |
| <p><b>Comunicazione e mass media</b></p>     | <p><b>Sc. Umane:</b> la comunicazione: accelerazione della storia e restringimento del pianeta.</p> <p><b>Storia:</b> la propaganda nei totalitarismi.</p> <p><b>Fisica:</b> La propagazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico e gli strumenti di comunicazione (Telegrafo, radio, cellulare, televisione)</p> <p><b>Matematica:</b> Le informazioni che comunica il grafico di una funzione.</p> <p><b>Scienze:</b> la pecora Dolly. OGM</p> <p><b>Arte:</b> Pop Art</p>   |

## 5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

### 5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1 Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno



- 2 Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3 Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
- 4 Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5 Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6 Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

| AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI  | INDICATORI   |
|---|--|
| <b>Comportamento, interesse, curiosità</b><br>Impegno/identificazione con l'organizzazione<br>Comunicazione<br>Teamwork<br>Consapevolezza di sé<br>Equilibrio personale | Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività   |
|   | Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente                                    |
|   | Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità                              |
|   | Scopre nuovi interessi   |
|   | Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle                    |
| <b>Prodotto, realizzazione</b><br>Orientamento ai risultati<br>Capacità di prendere decisioni<br>Adattabilità culturale   | Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi |
|   | Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività |
|   | Agisce in modo autonomo e responsabile   |
|   | Risolve problemi   |
|   | E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente           |
| <b>Percorso progettuale, autonomia, creatività</b><br>Consapevolezza di sé<br>Miglioramento continuo<br>Capacità di analisi e gestione<br>Creatività/Innovazione        | Sviluppa autonomia personale nelle attività  |
|   | Mostra spirito di iniziativa   |
|   | Impara ad imparare   |
|   | E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste                         |
|   | Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali             |

## 5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

| <b>Percorsi</b>                            | <b>Strutture</b>  |
|--|---|
| LICEO SC.UMANE:<br>Formarsi per formare    | Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento  |
| TUTTI GLI INDIRIZZI:<br>Sicurezza e lavoro | Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola. |

### 5.3 Schede valutazione dei percorsi (vedi allegati)

## 6. Iniziative extracurricolari svolte nel triennio

**Due settimane presso una scuola elementare (attività PCTO) Valenti Pentamestre**

### 6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

| Periodo          | Meta e Attività  |
|------------------|--|
| Pentamestre 2022 | Genova, visita della città   |
| Pentamestre 2023 | Strasburgo, visita e partecipazione alla seduta del Parlamento Europeo |

### 6.2 Visite guidate e uscite didattiche

| <b>Meta e Attività</b>   | <b>Periodo</b>   |
|--|------------------|
| Teatro Filodrammatici: "ANTIGONE"                                  | Pentamestre 2022 |
| Conferenza "Scienza e tecnologia, in che direzione" centro Asteria | Trimestre 2022   |
| Mostra su Armida Barelli centro Asteria                            | Trimestre 2022   |
| Mostra su Tiziano a Palazzo Reale                                  | Pentamestre 2023 |
| Teatro Elfo Puccini: Pirandello, Come tu mi vuoi                   | Trimestre 2022   |
| Politecnico di Milano: Fusione, energia, plasma                    | Pentamestre 2023 |
| Mostra su Max Ernst a Palazzo reale                                | Pentamestre 2023 |
| Teatro Carcano: Animal farm  | Pentamestre 2023 |
| Letture de La tregua di Primo Levi (attore Marco Brinzi)           | Pentamestre 2023 |

### 6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)

| <b>Attività</b>  | <b>Periodo</b>    |
|--|-------------------|
| Progetto salute: educazione all'affettività e violenza di genere | Pentamestre 2021  |
| Il Tenca ricicla: raccolta differenziata                         | Pentamestre 2022  |
| Percorso Attitudini- modello Maspi                               | Pentamestre 2022  |
| "Scienza e tecnologia, in che direzione" centro Asteria          | Pentamestre 2022  |
| Olimpiadi di filosofia   | Pentamestre 2022  |
| Progetto salute: donazione sangue e organi                       | Pentamestre 2023  |
| Progetto Primo soccorso-BLS                                      | Pentamestre 2023  |
| Giornata della Memoria   | Tutto il triennio |
| Progetto Dante al Tenca (classe prima classificata nel 2023)     | 2021 e 2023       |
| Mostra "Tu sei un valore"  | Pentamestre 2023  |
| Conferenza sulla giustizia riparativa                            | Pentamestre 2023  |

## 7. Preparazione all'Esame di Stato

### 7.1 Simulazioni

| <b>Data</b> | <b>Prova simulata</b> |
|-------------|-----------------------|
| 3/05/2023   | Prima prova           |
| 4/05/2023   | Seconda prova         |

## II CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina       | Docente               | Firma |
|------------------|-----------------------|-------|
| ITALIANO         | Claudia Perelli Cippo |       |
| LATINO           | Claudia Perelli Cippo |       |
| STORIA           | Micol Straniero       |       |
| FILOSOFIA        | Massimo Taverna       |       |
| SCIENZE UMANE    | Silvana Battilocchi   |       |
| MATEMATICA       | Sara Specchia         |       |
| FISICA           | Sara Specchia         |       |
| SCIENZE naturali | Daniela Veber         |       |
| INGLESE          | Liliane Gallizzi      |       |
| STORIA ARTE      | Barbara Weith         |       |
| SCIENZE motorie  | Valerio Conte         |       |
| RELIGIONE        | Nadia Silvestrin      |       |
| SOSTEGNO         | Valentina Capizzi     |       |
|                  | Francesco Pelle       |       |

Milano, 15/05/2023

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Claudia Perelli Cippo

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

### ALLEGATI

- 1 Programmi delle singole discipline
- 2 Griglia per la Valutazione sommativa finale
- 3 Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
- 4 Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e Colloquio dell'Esame di Stato (comprehensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e D.V.A)



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Storia

**Docente:** Straniero Micol

#### 1 - Libro di testo

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, 2019.

#### 2 - Obiettivi disciplinari

Conoscere la cronologia degli eventi, soggetti, dati, avvenimenti e contesto storico di riferimento.

Conoscere gli elementi fondamentali caratterizzanti le epoche studiate

Conoscere il lessico specifico della disciplina.

#### 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Durante l'anno scolastico si sono svolte lezioni frontali. La maggior parte delle lezioni è stata dedicata allo studio e alla lettura di fonti storiche, sollecitando il confronto e il collegamento con altri argomenti storici, autori e movimenti di altre discipline. Oltre al libro in adozione sono state fornite altre fonti in fotocopia.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Durante l'anno scolastico la classe ha lavorato sempre con costanza e serietà. Ha una buona conoscenza generale degli argomenti in programma e una discreta capacità di analisi delle fonti storiche e di rielaborazione di tematiche più complesse. Una parte della classe si è notevolmente distinta per attenzione e impegno ottenendo risultati molto soddisfacenti.

#### Programma svolto

## Unità 1. Il tramonto dell'eurocentrismo

### Capitolo 1. La *belle époque* tra luci e ombre:

- La *belle époque*: un'età di progresso;
- La nascita della società di massa;
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile;
- Lotta di classe e interclassismo;
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa;
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

#### Fonti storiche:

- Fotografia: il *Fordismo*, in fotocopia.
- A. J. Balfour, *Le motivazioni politico-simboliche dell'imperialismo*, in fotocopia.

### Capitolo 2. Vecchi imperi e Potenze nascenti:

- La Germania di Guglielmo II;
- La Francia e il caso Dreyfuss;
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna;
- L'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità;
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche;
- Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo;
- L'Estremo Oriente: Cina e Giappone;
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa;
- L'America Latina e la Rivoluzione messicana.

### Capitolo 3. L'Italia giolittiana:

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico;
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana;
- La politica interna di Giolitti;
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale;
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

#### Fonti storiche:

- G. Salvemini, *Nord e Sud*, in fotocopia.
- E. Corradini, *Classi proletarie; socialismo; nazioni proletarie: nazionalismo*, in fotocopia.
- G. Pascoli, *La grande proletaria si è mossa*, in fotocopia.
- G. Giolitti, *Il nuovo indirizzo della politica liberale*, p. 91.

## Unità 2. La Grande Guerra e le sue eredità

### Capitolo 4. La Prima guerra mondiale:

- L'Europa alla vigilia della guerra;
- L'Europa in guerra;

- Un conflitto nuovo;
- L'Italia entra in guerra;
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916);
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali;
- I trattati di pace;
- Oltre i trattati: le eredità della guerra.

#### Fonti storiche:

- E. J. Hobsbawm, *La guerra di trincea*, in fotocopia.
- Il Manifesto di Kiental, *I socialisti divisi tra pace e guerra*, in fotocopia.
- E. M. Remarque, *La vita di trincea e l'attacco con i gas*, in fotocopia.
- B. Mussolini, *A favore della guerra*, in fotocopia.
- Il *Manifesto di Zimmerwald*, *Un appello contro la guerra*, in fotocopia.
- W. Wilson, *L'ingresso degli Stati Uniti nella Prima Guerra Mondiale 2 aprile 1917*, in fotocopia.
- W. Wilson, *I Quattordici punti*, p. 156.

#### Capitolo 5. La rivoluzione russa da Lenin a Stalin:

- Il crollo dell'impero zarista;
- La rivoluzione d'ottobre;
- Il nuovo regime bolscevico;
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico;
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP;
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin.

#### Capitolo 6. L'Italia dal dopoguerra al fascismo:

- La crisi del dopoguerra;
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista;
- La protesta nazionalista;
- L'avvento del fascismo;
- Il fascismo agrario;
- Il fascismo al potere.

#### Fonti storiche:

- Partito popolare italiano, *L'appello al Paese*, in fotocopia.
- Partito socialista italiano, *Una scelta rivoluzionaria*; in fotocopia.
- Partito comunista italiano, *Manifesto ai lavoratori d'Italia*; in fotocopia.
- G. D'Annunzio, *La carta del Carnaro*, in fotocopia.
- Programma dei Fasci di Combattimento, in fotocopia.
- B. Mussolini, *La fondazione dei Fasci di combattimento*, p. 212
- B. Mussolini, *Il discorso del Bivacco*, p. 215.
- Programma del Partito Nazionale Fascista, in fotocopia.

#### Unità 3. Dal Primo guerra alla Seconda Guerra Mondiale.

## Capitolo 7. L'Italia fascista:

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista;
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso;
- Il fascismo e la Chiesa;
- La costruzione del consenso;
- La politica economica;
- La politica estera;
- Le leggi razziali.

### Fonti storiche:

- Patti Lateranensi, *Il concordato*, in fotocopia.
- G. Matteotti, *I brogli elettorali*, p. 270.
- Fotografia: copertina de *La difesa della razza*, 5 agosto 1938, in fotocopia.

## Capitolo 8. La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich:

- Il travagliato dopoguerra tedesco;
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar;
- La costruzione dello Stato nazista;
- Il totalitarismo nazista;
- La politica estera nazista.

### Fonti storiche:

- A. Hitler, passi tratti da *Mein Kampf*, in fotocopia;
- Programma del Partito Nazista, in fotocopia;
- A. Hitler, *La futura politica estera tedesca*, p. 307.
- Le leggi di Norimberga, p. 308.

## Capitolo 9. L'Unione Sovietica e lo stalinismo:

- L'ascesa di Stalin;
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica;
- La collettivizzazione e la "dekulakizzazione";
- La società sovietica e le "Grandi purghe";
- I caratteri dello Stalinismo;
- La politica estera sovietica.

### Fonti storiche:

- Patto MolotovRibbentrop, *Protocollo segreto*, in fotocopia.

## Capitolo 10. Il mondo verso una nuova guerra:

- Gli anni venti e il dopoguerra dei vincitori;
- La crisi del 1929;
- La guerra civile spagnola;
- L'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina.



## Capitolo 11. La Seconda guerra mondiale:

- Lo scoppio della guerra;
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra;
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica;
- Il genocidio degli ebrei;
- La svolta della guerra;
- La guerra in Italia;
- La vittoria degli Alleati;
- Verso un nuovo ordine mondiale.

### Fonti storiche:

- Il Patto d'Acciaio, in fotocopia.
- B. Mussolini, *Vincere e vinceremo*: discorso per l'entrata dell'Italia nella Seconda Guerra Mondiale, in fotocopia.
- *Il protocollo di Wansee, La soluzione finale*, pp. 434-435.
- W. Churchill, *Il discorso del 21 settembre 1943*, in fotocopia.
- G. Pintor, *L'ultima lettera*, p. 435.
- Carta costitutiva dell'Organizzazione delle Nazioni Unite, in fotocopia.

Unità 4. La guerra Fredda.

## Capitolo 12. La Guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin:

Sintesi del capitolo.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Sabato, 6 Maggio, 2023 - 16:30

**Docente:** straniero.micol



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Storia dell'arte

**Docente:** Barbara Weith

1 - Libro di testo

L'arte di vedere, vol 3 ed. rossa, Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Comprendere l'evoluzione e le conquiste del linguaggio artistico dalla metà dell'800 alle Avanguardie

Saper descrivere con la terminologia appropriata un'opera d'arte e saperla inquadrare nel contesto storico.

Saper riconoscere gli stili di un'opera e avere una chiara visione del percorso artistico studiato

Riuscire a confrontare e paragonare opere e autori.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Partendo da un soggetto, da un tema, sono state affrontate le correnti artistiche previste dalle linee guida ministeriali, in maniera orizzontale e sincronica permettendo così ai discenti di conoscere alcuni autori contemporanei più vicini alle sensibilità dei giovani.

Le lezioni di tipo frontale sono state supportate da strumenti multimediali. Agli alunni è stato inviato materiale digitale, indicazioni e suggerimenti per lo studio autonomo e sono stati invitati a produrre materiale visitando le collezioni milanesi permanenti. La valutazione è avvenuta attraverso diverse modalità di verifica secondo la tipologia. Sono state valutate inoltre la partecipazione, la presenza e la correttezza degli alunni.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi conseguiti risultano coerenti con le competenze e le capacità previste dalla

programmazione di Dipartimento. La maggior parte della classe ha mostrato di avere attitudine per la materia e si è impegnata durante tutto il corso dell'anno raggiungendo un buon livello di conoscenza.

#### Programma svolto

Caratteri generali e le opere maggiori esponenti delle seguenti correnti artistiche. Tra Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali e le opere maggiori di Goya.

Romanticismo; contesto storico, caratteri generali e le opere maggiori dei seguenti autori: Friedrich, Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez.

Realismo: contesto storico, caratteri generali e le opere maggiori di Courbet, Millet Daumier.

Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega

Impressionismo: contesto storico, caratteri generali e le opere maggiori esponenti (Manet, Monet, Renoir, Degas).

Postimpressionismo: Caratteri generali e contesto storico. Opere di Cezanne, Gauguin, Seurat, Van Gogh, Toulouse de Lautrec. Camille Claudel.

Divisionismo: Morbelli, Segantini, Pellizza da Volpedo.

pre Espressionismo, Espressionismo e Fauves: Munch, Kirchner, Matisse.

Cubismo. Pablo Picasso dal periodo blu al periodo rosa al cubismo.

Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla.

Astrattismo: Kandinskij, Klee, Mondrian

Dada e Surrealismo: Max Ernst, Magritte, Dalì, Mirò

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 30 Aprile, 2023 - 10:31

**Docente:** weith.barbara



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Scienze Umane

**Docente:** Battilocchi Silvana

— 1 - Libro di testo —

Scienze Umane V anno" Corso integrato. Antropologia, Sociologia, Pedagogia. MATERA-BISCALDI-GIUSTI, Edizione Marietti

— 2 - Obiettivi disciplinari —

1) Conoscere autori, teorie e contesti storici di riferimento delle Scienze Umane. 2) Conoscere e comprendere le diversità culturali e il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio. 3) Analizzare il contesto ed il mutamento culturale che ha determinato le diverse correnti. 4) Comprendere i diversi modelli educativi affermatesi nel Novecento in riferimento al contesto sociale. 5) Analizzare situazioni/problemi di natura pedagogica-sociologica e Saper contestualizzare l'opera e/o le pagine scelte di autori diversi. 6) Comprendere e utilizzare i termini specifici.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Sono stati utilizzati il libro di testo, ricerche individuali o di gruppo su varie tematiche, anche di attualità, purché collegate alle scienze sociali, la lezione frontale, la lezione dialogica, partecipata, la lezione attiva, la visione parziale o totale di documentari o film, la didattica on line.

Le verifiche orali, oltre che essere condotte in forma di interrogazione, hanno lasciato spazio all'esposizione di temi scelti personalmente.

Le verifiche scritte sono state mirate a saggiare le competenze specifiche del linguaggio e la capacità argomentative degli studenti.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Gli obiettivi pianificati sono stati svolti in modo soddisfacente.

Programma svolto

## **ANTROPOLOGIA**

L'antropologia del mondo contemporaneo.

Accelerazione della storia e il restringimento del pianeta.

Media e comunicazione globale.

Media, Mass media, New media.

Le comunità on line.

Deterritorializzazioni.

Visione del Film Vai e Vivrai.

Antropologia e comunicazione.

Antropologia e shopping.

## **SOCIOLOGIA**

Il multiculturalismo

Il concetto di razza e di etnia.

Rischio, incertezza, identità e consumi.

I consumatori desideranti.

Compro dunque sono.

Esserci nel mondo globale.

La sociologia contemporanea.

Zygmunt Bauman.

Dal post moderno alla liquidità.

La liquidità come chiave di lettura del mondo sociale.

La globalizzazione e la crisi della politica.

Le vite di scarto.

Ulrich Beck.

La società del rischio.

La società mondiale del rischio.

Il mondo fuori controllo.

L'individualizzazione.

Andrè Gorz.

Oltre il capitalismo: il lavoro immateriale.

La crisi del plusvalore e del plus-lavoro.

Resistere contro il capitale.

Una società dell'intelligenza o il post umano.

Visione del Film Gattaca.

Il welfare.

Breve storia dello stato sociale.

Gli ambiti del welfare.

Lo stato sociale in Italia.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 23 Aprile, 2023 - 14:15

**Docente:** battilocchi.silvana



## LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** SCIENZE NATURALI

**Docente:** Daniela Veber

#### 1 - Libro di testo

FONDAMENTI DI BIOCHIMICA Sparvoli, F. Sparvoli, A. Zullini, U. Scaioni "Chimica organica-Biomolecole e Metabolismo-Biotecnologie, Ed. ATLAS (il libro è stato utilizzato come linea guida generale)

#### 2 - Obiettivi disciplinari

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico.
- Acquisire la consapevolezza del valore della biologia quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà.
- Applicare il metodo scientifico a situazioni conosciute.
- L'acquisizione di conoscenze essenziali e aggiornate nei diversi campi della biologia.

#### 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati in accordo con quanto proposto dal Dipartimento di Scienze Naturali e tenendo conto del livello di preparazione degli studenti. Sono state trattate le unità didattiche sulla Chimica del carbonio, le Biomolecole, il Metabolismo e le Biotecnologie.

Il programma è stato svolto principalmente mediante lezioni frontali e lezioni partecipate utilizzando materiale didattico fornito dalla docente sotto forma di presentazioni power point condivise sul registro elettronico. Inoltre sono stati mostrati video di approfondimento ed è stata svolta un'attività laboratoriale sull'estrazione del DNA da un frutto.

La valutazione è avvenuta tramite interrogazioni e verifiche scritte strutturate (con validità per l'orale).

I criteri di valutazione si sono basati prevalentemente sulla determinazione del livello di conoscenza, di comprensione e capacità di elaborazione degli argomenti svolti.

I fattori che hanno concorso alla valutazione sono i seguenti:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Conoscenze acquisite
- Competenze raggiunte
- Impegno dimostrato
- Partecipazione attiva al dialogo educativo
- Rispetto delle scadenze.

Per quanto riguarda la Chimica del carbonio sono stati ripresi esclusivamente i concetti di base del carbonio come prerequisito allo studio delle Biomolecole. Per quanto riguarda la Biochimica, si è posta attenzione al metabolismo del glucosio, offrendo invece una visione generale di insieme rispetto alla complessità dei processi che coinvolgono le altre biomolecole. Per quanto concerne le Biotecnologie si sono analizzate le caratteristiche di virus e batteri come argomento preliminare alla trattazione delle metodiche tipiche della disciplina.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti della classe hanno sempre mostrato interesse e una partecipazione attiva durante le lezioni. Hanno evidenziato un impegno serio e costante durante tutto l'arco dell'anno che li ha portati nel complesso al raggiungimento degli obiettivi prefissati in alcuni casi anche con risultati molto buoni.

#### Programma svolto

##### **LA CHIMICA DEL CARBONIO**

- LA CHIMICA ORGANICA: L'atomo di carbonio - L'isomeria
- I PRINCIPALI GRUPPI FUNZIONALI: Ossidrilico – Carbonilico – Carbossilico – Amminico - Ammidico

##### **Competenze**

Saper descrivere le principali caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio. Saper riconoscere le principali forme di isomeria degli idrocarburi e i principali gruppi funzionali.

##### **LE BIOMOLECOLE**

- MONOMERI E POLIMERI
- I CARBOIDRATI (struttura e funzione): Monosaccaridi – Disaccaridi – Polisaccaridi
- I LIPIDI (struttura e funzione): Trigliceridi: saturi e insaturi – Fosfolipidi – Glicolipidi - Cere – Steroidi – Vitamine



- AMMINOACIDI E PROTEINE (struttura e funzione): Gli amminoacidi e i peptidi – Le proteine – La denaturazione delle proteine – Funzioni delle proteine e loro classificazione
- ACIDI NUCLEICI (struttura e funzione): Il DNA e l'RNA – I nucleotidi e le catene polinucleotidiche – La doppia elica del DNA – La duplicazione del DNA - I vari tipi di RNA – Dal DNA alle proteine (il codice genetico, la trascrizione, la traduzione e la sintesi proteica) – Le mutazioni geniche, cromosomiche e genomiche.

### **Competenze**

Saper spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nelle cellule e nell'organismo. Conoscere la struttura del DNA e dell'RNA ed evidenziare le loro similitudini e differenze. Sapere in che modo il DNA viene duplicato e perché il processo è definito semi-conservativo. Saper descrivere i processi di trascrizione e traduzione che portano alle proteine. Conoscere il concetto di codice genetico, di come un gene codifica per una sequenza di amminoacidi di una proteina e il ruolo svolto dai vari tipi di RNA coinvolti nel processo. Conoscere il concetto di mutazione e saper riconoscere l'importanza delle mutazioni del DNA in riferimento alle tre principali classi.

### **IL METABOLISMO CELLULARE**

- ANABOLISMO E CATABOLISMO
- LA CELLULA E L'ENERGIA: L'ATP come "moneta" di scambio energetico – Enzimi catalizzatori dei processi biologici
- METABOLISMO DEL GLUCOSIO: La glicolisi, principale via catabolica del glucosio – La fermentazione – La respirazione cellulare (ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa) – La via dei pentosi fosfati – Metabolismo dei lipidi e delle proteine (cenni).

### **Competenze**

Saper spiegare il significato dei termini metabolismo, anabolismo e catabolismo. Definire in cosa consiste una via metabolica e come viene regolata attraverso l'attività degli enzimi. Spiegare il ruolo dell'ATP. Descrivere le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio e distinguere tra via catabolica aerobica e anaerobica.

### **LE BIOTECNOLOGIE**

- BIOTECNOLOGIE TRADIZIONALI E BIOTECNOLOGIE INNOVATIVE (definizioni e distinzioni)
- TECNICHE DEL DNA RICOMBINANTE E IL TRASFERIMENTO DEI GENI: Trasduzione – Trasformazione – Coniugazione (concetto di plasmide e diverse tipologie)
- I VIRUS: virus a DNA ed RNA, retrovirus (caratteristiche generali), la replicazione dei virus (ciclo litico e lisogeno)
- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE: Gli enzimi di restrizione – il clonaggio del DNA
- LA PCR
- IL SEQUENZIAMENTO DEL DNA
- APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE: Agricoltura – Medicina – Ambiente – Forense (OGM, clonazione, organismi transgenici e cellule staminali).

## Competenze

Conoscere la struttura generica di un virus e di un batterio e le diverse tipologie. Definire il termine "Biotecnologie", saper spiegare che cosa significa DNA ricombinante e quale è il ruolo dei plasmidi nell'ingegneria genetica. Saper illustrare le tecniche legate alla manipolazione del DNA. Spiegare la differenza fra clonaggio di un frammento di DNA e clonazione di un intero organismo. Illustrare alcune possibili applicazioni delle biotecnologie.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 7 Maggio, 2023 - 11:20

**Docente:** veber.daniela



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente:** VALERIO CONTE

1 - Libro di testo

“IN MOVIMENTO” VOLUME UNICO. AUT: FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA, ED: MARIETTI SCUOLA

2 - Obiettivi disciplinari

Consolidare le conoscenze per l'incremento e sviluppo delle capacità motorie individuali  
Acquisizione di stili comportamentali corretti in sinergia con l'educazione alla salute e al benessere.

Sviluppo di abilità motorie e tecniche dei giochi sportivi e degli sport individuali praticati.

Acquisire le competenze per elaborare progetti interdisciplinari a partire da un tema di scienze motorie

Attuazione di comportamenti responsabili durante attività svolte in ambienti sportivi extrascolastici

Acquisizione di conoscenze e competenze relative al primo soccorso e BLS

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lo svolgimento del programma ha richiesto una complessità di realizzazione considerando: le norme da rispettare per le attività pratiche in ambienti al chiuso e all'aperto, gli spazi e le attrezzature disponibili, le turnazioni da rispettare per l'utilizzo delle quattro palestre, le lezioni da svolgere in aula causa impossibilità di svolgere lezione all'aperto o in palestra, le lezioni da svolgere con altre classi per mancanza di palestre disponibili.

Il numero di lezioni annuali risulta molto complesso da realizzare visto il calendario delle iniziative di cui dover tener conto: uscite didattiche, viaggio d'istruzione, prove musicali, concerti, masterclass, prove INVALSI, simulazione d'esame, convegni, laboratori,

progetti, assemblee di classe e d'istituto, cogestione.

Si è cercato di incrementare il bagaglio di conoscenze e competenze, privilegiando le attività pratiche visto i due anni precedenti di limitazioni allo svolgimento delle attività sportive pratiche in presenza.

Le principali finalità di quest'anno sono state legate all'ampliamento della cultura sportiva generale per poter trasferire le conoscenze già acquisite ad altre tipologie di materie e discipline.

Durante l'anno sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni pratiche, laboratori a piccoli gruppi.

Le prove di verifica sono state strutturate su verifiche scritte e prove pratiche di verifica delle competenze motorie.

Anche gli studenti esonerati dalla pratica (totalmente o parzialmente) hanno potuto esprimere le proprie competenze soprattutto teoriche e pertanto essere valutati anch'essi per competenze e capacità.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe da inizio anno scolastico ha avuto un percorso di crescita continuo e molto proficuo, gli studenti si sono dimostrati interessati ad accogliere nuove tematiche e nuovi ambienti di lavoro, adattandosi alle diverse richieste.

Nella pratica degli sport di squadra si sono dimostrati molto coinvolti dal punto di vista emotivo tipico dello sport

Nella pratica degli sport individuali si sono impegnati per il miglioramento delle proprie competenze tecniche.

In occasione di confronti con altre classi hanno dimostrato rispetto degli arbitri, degli avversari, delle regole e del fair-play

Per quanto riguarda il progetto di Primo Soccorso BLSD la classe ha partecipato attivamente a due incontri di 3 ore ciascuno con i referenti dell'ente certificatore esterno.

Per tutto l'anno scolastico gli studenti si sono adattati con flessibilità alla fruibilità degli spazi disponibili scolastici e/o all'aperto.

#### Programma svolto

- settimana europea dello sport
- lo sport della pallavolo come strumento per lo sviluppo delle competenze trasversali
- laboratorio a piccoli gruppi pratico su ACROGYM per sviluppo della fiducia, collaborazione, comunicazione

- laboratorio interdisciplinare sul tema dell'equilibrio
- attività pratica presso l'Arena Civica con esercitazioni in pista sulla corsa veloce e sulla resistenza, pre-atletismo, elementi di tecnica di corsa, gare individuali e a squadre
- attività pratica presso il Playmore: beach volley, ping-pong, calcio, trampolini elastici
- incontro in aula di sensibilizzazione con esperti di AVIS
- Corso di Primo Soccorso con esame di abilitazione all'uso del defibrillatore, in orario extra-scolastico, ad iscrizione volontaria.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 11 Maggio, 2023 - 13:09

**Docente:** conte.valerio



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Religione

**Docente:** Nadia Silvestrin

1 - Libro di testo

Il nuovo Tiberiade N. Incampo e R. Manganotti La Scuola ed.

2 - Obiettivi disciplinari

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano e più inclusivo

Saper riutilizzare le conoscenze acquisite in una prospettiva interdisciplinare, consapevole e critica

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale, analisi dei testi e paragone con l'esperienza definiscono il metodo.

Strumento privilegiato è? la discussione guidata: favorisce la rielaborazione personale e la condivisione.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello raggiunto dalla classe è Ottimo

Programma svolto

Giustizia e misericordia: incontri con testimoni autorevoli sulla giustizia ripartiva nelle carceri ( Agnese Moro e Gemma Calabresi). Film Invictus.

Biografie di santi e martiri del 900: Massimiliano Kolbe, Edith Stein, Madre Teresa di Calcutta, Don Pino Puglisi, Il giudice Rosario Livatino, Pietro Nava. Visita Mostra Armida Barelli

La visione sociale del mondo contemporaneo secondo l'enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco ( Visita mostra " Tu sei un valore per me" International Meeting Point di Kampala)

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 21:49

**Docente:** silvestrin.nadiamariagrazia



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Matematica

**Docente:** Sara Specchia

1 - Libro di testo

Leonardo Sasso, La Matematica a colori edizione AZZURRA - volume 5, Petrini

2 - Obiettivi disciplinari

Sviluppo di capacità intuitive, logiche, analitiche e sintetiche.

Utilizzo del linguaggio e dei metodi propri della matematica

Conoscenza del concetto di funzione reale di variabile reale, dominio e studio del segno, proprietà e simmetrie.

Conoscenza della definizione di limite di funzione reale, calcolo di limiti e forme di indecisione.

Conoscenza del concetto di continuità di una funzione in un punto e riconoscimento dei vari tipi di discontinuità.

Conoscenza della teoria e del calcolo delle derivate.

Capacità di ricavare da un grafico le caratteristiche di una funzione.

Capacità di tracciare il grafico di una funzione algebrica razionale intera o fratta attraverso il suo studio.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Si è preferito non soffermarsi su aspetti formali e teorici, tralasciando dimostrazioni di teoremi di analisi matematica, per prediligere l'aspetto più intuitivo ed applicativo dei concetti affrontati.

Gli argomenti del programma sono stati affrontati tramite lezioni frontali per introdurre l'argomento, sistematizzare e generalizzare i diversi contenuti oppure tramite lezioni dialogate per coinvolgere gli studenti nelle spiegazioni, nel corso delle quali si è dato ampio



spazio ad esempi di applicazione e ad esercizi svolti anche dagli studenti, in modo da stimolarne l'attenzione, provocarne interventi, valutare in itinere il grado di conoscenza e comprensione e cercare di sviluppare le capacità espositive degli studenti stessi.

Le lezioni sono state talvolta integrate da presentazioni in PowerPoint fornite dalla docente agli studenti per approfondire o semplificare la trattazione di alcuni argomenti. Durante le lezioni è stato dato ampio spazio a domande e chiarimenti.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il gruppo classe è risultato generalmente attento e partecipa alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina. Il clima di lavoro è sempre stato sereno.

In alcuni studenti si sono riscontrate delle difficoltà nell'approccio alla disciplina dovute sia ad una maggiore astrazione richiesta dagli argomenti trattati, sia a qualche lacuna pregressa.

Gli obiettivi indicati sono stati nel complesso raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente.

#### Programma svolto

### **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LORO PROPRIETÀ**

Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale.

Gli intervalli: intervallo illimitato, intervallo limitato, intervallo aperto, intervallo chiuso, rappresentazione di un intervallo. Gli intorni.

Dominio di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte e di funzioni trascendenti esponenziali e logaritmiche.

Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.

I grafici delle funzioni elementari e le trasformazioni geometriche.

Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. Funzione invertibile e funzione inversa.

### **I LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Il concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite.

Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione). Teorema del confronto (senza dimostrazione).

I limiti delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti.

Forme d'indecisione delle funzioni algebriche razionali ( $\frac{?}{?}$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $\frac{?}{?}$ ) e loro risoluzione.

## **CONTINUITÀ**

Definizione di continuità in un punto. Funzioni continue.

Punti di discontinuità e loro classificazione.

Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione). Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione).

Asintoti orizzontali e verticali e loro ricerca. Asintoti obliqui e loro ricerca.

## **DERIVATA**

Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Funzione derivabile in un intervallo.

Funzione derivata e derivate successive.

Teorema della continuità di una funzione derivabile (senza dimostrazione).

Derivata delle funzioni elementari.

L'algebra delle derivate. Derivata della funzione composta.

La classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

## **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

Punti di massimo e di minimo assoluto e relativo.

Il teorema di Fermat (senza dimostrazione). Il teorema di Rolle (senza dimostrazione).

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili.

Definizione di punto stazionario.

Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante lo studio del segno della derivata prima.

Concavità e convessità. Punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda.

## **STUDIO DI FUNZIONE**

Studio completo del grafico di una funzione razionale intera o fratta.

Deduzione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Mercoledì, 3 Maggio, 2023 - 21:03

**Docente:** specchia.sara



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** latino

**Docente:** Claudia Perelli Cippo

#### 1 - Libro di testo

Garbarino, Pasquariello, Vivamus, Paravia

#### 2 - Obiettivi disciplinari

Conoscere il contesto storico-culturale e il sistema concettuale degli autori analizzati.

Riconoscere le caratteristiche specifiche e l'evoluzione di un genere letterario.

Saper collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro tempo

Decodificare il messaggio di un testo latino in traduzione italiana.

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana

#### 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lo studio della letteratura latina è stato affrontato seguendo l'impostazione tradizionale dell'asse storicistico. L'approccio alla disciplina ha privilegiato l'approfondimento della civiltà e della cultura latina, rispetto a quello delle strutture grammaticali, dato il limitato numero di ore settimanali a disposizione e le difficoltà degli allievi di fronte ad un testo in latino. Lo studio della letteratura, in cui non si sono trascurati i collegamenti essenziali con il tessuto storico, è stato inoltre prospettato nella concretezza delle opere e degli autori che lo costituiscono, fondandosi essenzialmente sulla lettura e sull'analisi diretta di passi di poesia e di prosa, per lo più in traduzione italiana, dei maggiori scrittori

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli allievi mostrano di saper riconoscere i temi trattati dai principali autori della letteratura latina studiati, di essere in grado di individuare diversità e analogie in autori che trattano un argomento comune, di collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro tempo e riconoscere le strutture proprie dei vari generi letterari. La classe ha acquisito

una buona conoscenza dei testi letti in traduzione.

Programma svolto

**Seneca:** trattati, Epistulae ad Lucilium, tragedie

Testi: - suicidio di Seneca - la vita è davvero breve? - un esame di coscienza - la galleria degli occupati - riappropriarsi di sé e del proprio tempo - una pazzia di breve durata - l'odio di Medea

**Lucano:** Il Bellum civile

Testi: -Proemio - ritratti di Cesare e di Pompeo - colloquio tra Bruto e Catone

**Petronio:** Satyricon

Testi: -Trimalchione entra in scena - La presentazione dei padroni di casa - Il testamento di Trimalchione - Il lupo mannaro - La matrona di Efeso

**Marziale:** Epigrammata

Testi: -La sdentata - La bella Fabulla - Matrimoni di interesse - Guardati dalle amicizie interessate - La ricetta della felicità - La bellezza di Bilbili - Erotion

**Plinio il Giovane:** Epistulae

Testi: -L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio - Lettera di Plinio a Traiano - Lettera di Traiano a Plinio

**Quintiliano:** l'Institutio oratoria

Testi: - Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale - Vantaggi dell'insegnamento collettivo - Il maestro ideale

**Tacito:** L'Agricola, La Germania, Historiae, Annales

Testi: -Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani - Un deserto chiamato pace - Il naufragio - Reazioni di Agrippina e di Nerone - La morte di Agrippina - L'incendio di Roma - La persecuzione dei cristiani

**Apuleio:** De magia; Le metamorfosi

Testi: - Lucio diventa asino - La preghiera a Iside - Il ritorno della forma umana - La trasgressione di Psiche - Psiche è salvata da Amore - Conclusione della favella

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Mercoledì, 10 Maggio, 2023 - 09:17

**Docente:** perellicippo.claudia



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** italiano

**Docente:** Perelli Cippo Claudia

#### 1 - Libro di testo

Baldi, Giusso, Razetti, I classici nostri contemporanei, Pearson, voll. 3.1-3.2

#### 2 - Obiettivi disciplinari

Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere Sviluppare la propria capacità di osservazione e riflessione critica Consolidare il metodo di studio utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua

#### 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Durante l'anno scolastico si sono svolte lezioni frontali, esercitazioni in classe, discussioni con gli studenti; in particolare la maggior parte delle lezioni è stata dedicata alla lettura analitica dei testi, sollecitando il confronto tra tra autori e movimenti. Oltre al libro di testo in adozione sono state fornite fotocopie di altri brani. Si sono svolte analisi del testo, simulazioni della Prima Prova dell'esame di Stato e interrogazioni orali.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe ha lavorato con serietà e costanza per tutto l'anno scolastico e in merito al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano di lavoro iniziale, esprime una buona conoscenza generale degli argomenti in programma, e una soddisfacente capacità di analisi dei testi e di rielaborazione di argomenti più complessi. Un gruppo in particolare si è distinto per impegno e attenzione, ottenendo risultati molto buoni soprattutto nei colloqui orali.

#### Programma svolto

Il Paradiso di Dante (edizione a scelta libera)

Programma svolto:

Pd. I, III, VI, XI, XII, XV (vv. 25-48, vv. 88-148), XVII (vv. 46-142), XXXIII (vv. 1-39)

Giacomo Leopardi

Biografia; le opere giovanili e la prima produzione poetica; Lo Zibaldone di pensieri; la teoria del piacere; la poetica e lo stile del "vago" e della "rimembranza", I Canti; Le Operette Morali.

Testi svolti:

Il passero solitario

L'ultimo canto di Saffo

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

La Scapigliatura e il modello di Baudelaire e I fiori del male

Testi svolti:

C. Baudelaire, L'Albatro

C. Baudelaire, Corrispondenze

C. Baudelaire, Spleen

C. Baudelaire, Maesta et errabunda

A. Boito, Dualismo

E. Praga, Preludio

C. Arrighi, Introduzione a La scapigliatura e il VI febbraio

I. U. Tarchetti, L'attrazione della morte (Fosca, xv, xxii, xxiii)

G. Carducci, Inno a Satana

Carducci, Alla stazione in una mattina d'autunno

Naturalismo, Verismo e Verga

Dalla Scapigliatura al Verismo; La Commedia umana di Balzac e il Naturalismo francese; gli Autori veristi

Testi svolti:

G. Flaubert, Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli (Madame Bovary, I, 9)

E. Zola, L'alcol inonda Parigi (L'assomoir, ii)

Fratelli Goncourt, Un manifesto del Naturalismo (Prefazione a Germinie Lacerteux)

Giovanni Verga

Biografia; i romanzi preveristi; la poetica verista; il ciclo dei Vinti; I

Malavoglia; Mastro-don Gesualdo; Le novelle

Testi svolti:

Fantasticheria

Rosso Malpelo

La lupa

La roba

I vinti e la fiumana del progresso, Prefazione



I Malavoglia, lettura integrale

Mastro-Don Gesualdo, La morte del protagonista

Decadentismo e simbolismo

La disfatta della scienza; Il sentimento della fine e il Decadentismo

Il simbolismo e il sentimento del mistero; la poesia come musica; il linguaggio simbolico e l'oscurità

Testi volti:

J-K. Huismans, La realtà sostitutiva (Controcorrente, II)

O. Wilde, I principi dell'estetismo (Prefazione a Il ritratto di Dorian Gray)

O. Wilde, Un maestro di edonismo ( Il ritratto di Dorian Gray, I)

P. Verlaine, Languore

P. Verlaine, Canzone d'autunno

A. Rimbaud, Vocali

A. Fogazzaro, L'orrido (Malombra)

D'Annunzio

Biografia; gli esordi poetici e narrativi; Il Piacere; Le vergini delle rocce; Il fuoco; Le Laudi; Il Notturmo.

Testi volti:

Il Piacere, lettura integrale

La prigioniera del tempo (Il fuoco, II)

Il vento di barbarie della speculazione edilizia (Le vergini delle rocce, I)

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Le stirpi canore

La prosa notturna (Il Notturmo)

G. Pascoli

Biografia; Il Fanciullino; Myricae; I Canti di Castelvecchio; i Poemetti; i Poemi Conviviali

Testi volti:

La poetica del fanciullino

Il lampo

Il tuono

Temporale

Novembre

Piccolo bucato

X agosto

L'assiuolo

Il gelsomino notturno

La tovaglia

La siepe

La mia sera

Nebbia

Alexandros

La lirica del Novecento: i Crepuscolari e lo smantellamento della tradizione

Testi svolti:

S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale

G. Gozzano, Totò Merumeni

I Futuristi

F.T. Marinetti, il movimento futurista e i suoi protagonisti

Testi svolti:

F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo

F.T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo

Biografia; Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno

Testi svolti:

Le ali del gabbiano (Una Vita, VIII)

Ritratto dell'inetto ( Senilità, VI)

La coscienza di Zeno, lettura integrale

Luigi Pirandello

Biografia; L'umorismo; Le Novelle per un anno; Il Fu Mattia Pascal; I quaderni di Serafino

Gubbio operatore; Uno, nessuno, centomila; Le maschere nude

Testi svolti:

Ciàula scopre la luna (Novelle per un anno)

Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)

Il fu Mattia Pascal, lettura integrale

Viva la macchina che meccanizza la vita (Quaderni di Serafino Gubbio operatore, I)

Nessun nome (Uno, nessuno e centomila, VIII, cap. IV)

Come tu mi vuoi, visione integrale

Sei personaggi in cerca d'autore, visione integrale

Umberto Saba

Biografia; la poesia onesta; il Canzoniere

Testi svolti:

A mia moglie

La capra

Mio padre è stato per me l'assassino

Un grido

Amai

Giuseppe Ungaretti

Biografia; la poetica della parola; Il Porto sepolto; L'allegria

Testi svolti:

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Eugenio Montale

Biografia; il disincanto e la speranza: costanti letterarie; Ossi di Seppia; Le Occasioni;  
La bufera e altro

Testi svolti:

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La casa dei doganieri

La bufera

Il dopoguerra

Forme e generi della narrativa dell'impegno

Testi svolti:

B. Fenoglio, Il privato e la tragedia collettiva della guerra (Il partigiano Johnny, VIII)

P. Levi, Il canto di Ulisse (Se questo è un uomo, XI)

P. Levi, La tregua, lettura integrale

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 08:12

**Docente:** perellicippo.claudia



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Inglese

**Docente:** GALLIZZI Liliane

— 1 - Libro di testo —

Civiltà : Venture into First -Michael Duckwoth -Kathy Gude -ed. Oxford- Letteratura : Time machines plus 2 - From the Victorian Age to the Present- Silvia Maglionni- Graeme Thomson.-ed. DeA scuola

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Raggiungimento del livello B2 secondo le indicazioni del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere.

Consolidare e approfondire le strutture linguistiche e grammaticali

Comprendere testi letterari e saperli analizzare

Produrre testi scritti coerenti e chiari

Saper esporre e argomentare utilizzando lessico specifico di un testo letterario

Sviluppare la propria autonomia e la metodologia di studio

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

I criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti ha riguardato il potenziamento delle abilità linguistiche al fine di raggiungere maggiormente una fluency in lingua inglese. Sono stati affrontati i testi letterari attraverso un inquadramento storico- letterario e la comprensione e l'analisi dei testi abbinati. Le verifiche scritte consistevano in domande aperte e in domande chiuse. Le valutazioni tenevano in considerazione dell'abilità degli alunni di rielaborare in inglese l'argomento studiato e oggetto della verifica con un uso corretto delle strutture grammaticali e linguistiche e del lessico di riferimento. La valutazione orale teneva in considerazione la capacità di esporre quanto appreso in inglese in modo fluente, coerente e corretto dal punto di vista linguistico e grammaticale .

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Gli obiettivi prefissati sono stati generalmente raggiunti da tutti gli alunni della classe . Solo alcuni alunni dimostrano ancora alcune difficoltà linguistiche. La classe è sempre stata partecipativa, ha sempre dimostrato interesse e attenzione durante le attività didattiche , con impegno costante e maturità ha affrontato le richieste nelle attività didattiche. Permangono ancora qualche difficoltà nell'espressione linguistica per qualche alunna.

Programma svolto

## **LITERATURE**

### **THE VICTORIAN AGE**

#### ***THE LATE VICTORIAN PERIOD***

*Darwin's theory and the survival of the fittest*

*Across the Atlantic*

#### **Literature in Context**

The Novel in the Victorian Age

### **AUTHORS AND WORKS**

**CHARLES DICKENS** - *Oliver Twist* "Jacob's Island" p. 32

*Hard times* "A man of realities"p.37

"Coketown"p.40

**EMILY BRONTE** : *Wuthering Heights* "I am Heathcliff"p.54

**ROBERT LOUIS STEVENSON** - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* " Dr Jekyll first experiment" p. 66

**OSCAR WILDE** : *The Picture of Dorian Gray* "I would give my soul for that" p. 78

*Literature in context*

*Poetry in the Victorian Age*

**ALFRED TENNYSON** - **BREAK,BREAK,BREAK** - photocopy

**R.BROWNING**- The dramatic monologue

*Poetry in the Victorian Age*

**Women poets**

**Preraphaelite poets and artists**

**Theatre in the Victorian Age**

**George Bernard Shaw and the influence of Ibsen**

**THE AGE OF MODERNISM**

**History lines**

The 20th century

**Literature in context**

**MODERNISM**

**The poets of the war**

**Rupert Brooke - "The Soldier" photocopy**

**Wilfred Owen - "Dulce et Decurum est" photocopy**

**Siegfried Sassoon - Life**

**The novel in the Modern Age**

**JAMES JOYCE :** " A man has died for her sake" p184.

**VIRGINIA WOOLF :- Mrs Dalloway** "She would not say" p.194

**GEORGE ORWELL :- Nineteen eighty four** " Big brother is watching you"

- **Animal Farm** " Some animals are more equal than others"  
**photocopy**

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 11 Maggio, 2023 - 12:24

**Docente:** liliane.gallizzi





**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Fisica

**Docente:** Sara Specchia

1 - Libro di testo

Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo, Relatività e quanti”, ZANICHELLI

2 - Obiettivi disciplinari

Acquisire i contenuti fondamentali del programma svolto.

Saper descrivere e analizzare un fenomeno fisico, con un linguaggio formalmente corretto, individuando le grandezze che lo caratterizzano.

Saper enunciare una legge fisica utilizzando anche il formalismo matematico.

Saper usare il Sistema Internazionale di unità di misura.

Saper argomentare le proprie affermazioni, utilizzando le conoscenze di cui si è in possesso, stabilendo coerenti implicazioni logiche.

Saper riconoscere analogie e differenze tra i fenomeni studiati.

Sviluppare il linguaggio proprio della fisica.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Si è privilegiato un approccio descrittivo - fenomenologico della realtà fisica utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso, senza tralasciare la modellizzazione matematica e l'esecuzione di semplici esercizi. Particolare rilievo ha avuto la descrizione e, talvolta, l'esecuzione nel Laboratorio di Fisica degli esperimenti che hanno portato alla scoperta o alla verifica delle leggi studiate.

Gli argomenti del programma sono stati affrontati tramite lezioni frontali per introdurre l'argomento, sistematizzare e generalizzare i diversi contenuti oppure tramite lezioni dialogate per coinvolgere gli studenti nelle spiegazioni.

Le lezioni sono state talvolta integrate da presentazioni in PowerPoint fornite dalla docente agli studenti per approfondire o semplificare la trattazione di alcuni argomenti. Durante le lezioni è stato dato ampio spazio a domande e chiarimenti.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il gruppo classe è risultato generalmente attento e partecipa alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina. Il clima di lavoro è sempre stato sereno.

Gli obiettivi indicati sono stati nel complesso raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente.

#### Programma svolto

##### LE CARICHE ELETTRICHE

L'elettrizzazione per strofinio e il modello microscopico dell'atomo.

I conduttori e gli isolanti e l'elettrizzazione per contatto.

La carica elettrica: definizione della carica elettrica, misura della carica elettrica, il Coulomb, la conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione ed il confronto tra la forza di Coulomb e la forza gravitazionale.

La forza di Coulomb nella materia.

L'elettrizzazione per induzione.

##### IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme e il campo elettrico di più cariche puntiformi.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)

## IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia elettrica, l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e il caso di più cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Il moto spontaneo delle cariche elettriche.

La circuitazione del campo elettrostatico (senza dimostrazione).

Il condensatore, il condensatore piano, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano.

## LA CORRENTE ELETTRICA

Definizione di corrente elettrica e intensità di corrente elettrica; il verso della corrente, la corrente continua.

I generatori di tensione, i circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo.

Le leggi di Ohm.

Resistenza e resistività.

I resistori in serie e in parallelo.

La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule.

## IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici elementari. Il campo magnetico. Le forze tra i poli magnetici.

Il campo magnetico terrestre.

La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee del campo magnetico.

Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.

Forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti: L'esperienza di Ampère.

Cenni sull'origine del campo magnetico.

L'intensità del campo magnetico e l'unità di misura del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente - Legge di Biot - Savart.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

La forza di Lorentz.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione).

La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère (senza dimostrazione).

Le equazioni di Maxwell per i campi statici.

## L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Fenomeni elettrici e magnetici.

Gli esperimenti di Faraday sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

La corrente indotta e il fenomeno di induzione elettromagnetica.

La legge di Faraday-Neumann-Lenz.

## LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto. La circuitazione del campo elettrico indotto.

La legge di Ampère-Maxwell. La corrente di spostamento. Il campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

Le onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Mercoledì, 3 Maggio, 2023 - 21:13

**Docente:** specchia.sara



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** FILOSOFIA

**Docente:** Taverna Massimo

— 1 - Libro di testo —

D. Massaro, "La meraviglia delle idee", Paravia Pearson, Milano-Torino 2015, voll. 2 e 3

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Saper utilizzare una terminologia adeguata al contesto

Saper analizzare i testi studiati: comprensione dei termini; comprensione della struttura e delle idee centrali di un testo; capacità di collegare un testo al contesto storico

Saper argomentare (riassumere, spiegare, dialogare) in relazione agli argomenti studiati

Saper analizzare le diverse teorie inserendole nel loro contesto storico

Saper riflettere sui testi e sul manuale cogliendo analogie e differenze tra le diverse ipotesi teoriche

Esporre in modo coerente le questioni studiate, utilizzando anche un linguaggio comune

Discutere e attualizzare un problema a partire da un tema trattato

Sviluppare la capacità di pensare per categorie concettuali diverse

Costruire un percorso tematico guidato (oralmente)

Promuovere l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche anche finalizzate a giudizi sulle tematiche filosofiche affrontate.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

E' stato necessario partire dallo spiegare tutto Kant; l'idealismo di Fichte; la concezione della natura e dell'arte in Schelling; i capisaldi del sistema hegeliano. Per questo, non si è riusciti ad arrivare ad Heidegger. Inoltre, rispetto al piano di lavoro iniziale, si è scelto di spiegare Bergson, la fenomenologia di Husserl, e di dedicare ampio spazio alla filosofia della scienza del Novecento anziché trattare la filosofia politica, Sartre, l'Ermeneutica.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

La classe ha raggiunto un buon livello nelle competenze e capacità che ci si prefiggeva di raggiungere. Solo su due obiettivi, mi sarebbe piaciuto poter lavorare di più: il confronto coi testi degli autori studiati, e la costruzione di percorsi tematici guidati. Per quanto riguarda la lettura dei testi, ci si è infatti limitati alla lettura di pagine del "Così parlò Zarathustra", nell'edizione Colli-Montinari per Adelphi, ad alcune pagine delle "Cinque conferenze sulla psicoanalisi" (1909) e di "L'io e l'Es" (1922) di Freud, edizione Bollati-Boringhieri, e ad alcuni testi di Husserl antologizzati nel libro di testo.

## Programma svolto

Kant: in particolare la *Critica della ragion pura*"; la *Critica della ragion pratica*; cenni sulla *Critica del giudizio*: il bello in Kant; il sublime.

Fichte; cenni su Schelling: in particolare, la concezione schellinghiana della Natura, e l'arte come "la grande educatrice del genere umano"; i capisaldi del sistema di Hegel: la dialettica; le tappe della *Fenomenologia dello Spirito*, la figura di "servo-padrone".

Le filosofie poshegeliane: crisi delle certezze metafisiche: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche. In particolare: Schopenhauer: la critica a Hegel; la duplice prospettiva sulla realtà: il mondo come rappresentazione, il mondo come Volontà; le vie di liberazione dal dolore. Kierkegaard: l'individuo come unico e irripetibile; l'individuo come progettualità e possibilità, e nel contempo il non poter scegliere dopo il peccato originale interpretato da Kierkegaard in chiave luterana; l'angoscia; l'Aut-aut: vita estetica; vita etica; il "salto" nella "vita religiosa": la Gelassenheit (abbandono) e la liberazione dall'angoscia. Cenni sulla vita di Kierkegaard. Marx: struttura e sovrastruttura; il tema dell'alienazione; il concetto di "plusvalore"; le tappe della rivoluzione teorizzata da Marx; confronto con la rivoluzione senza violenza teorizzata da Herbert Marcuse in *Eros e civiltà* (1955); Nietzsche: Apollineo e dionisiaco in *La nascita della tragedia*; l'incipit del *Così parlò Zarathustra*; le tre metamorfosi dello spirito: cammello, leone, fanciullo; la "morte di dio": confronto tra il testo della *Gaya scienza*, e le poche righe sulla "morte di dio" nel *Così parlò Zarathustra*; significato di "libro per tutti e per nessuno"; la rivalutazione dei sensi, del corpo, e della nostra "terrestrità" nel *Così parlò Zarathustra*; confronto con le parti più antiche dell'*Avésta* persiano (edizione italiana Utet); l'"eterno ritorno"; l'"oltreuomo"; la "volontà di potenza"; i "nuovi" valori: onestà-verità, creatività; dalla specie alla sovraspecie; la "virtù che dona"; i primi tre libri del *Così parlò Zarathustra* come "Canto di un Amante".

Freud: la nascita della psicoanalisi come merito di Breuer: lettura di passi dalle *Cinque conferenze sulla psicoanalisi*, la prima topica (1909); la seconda topica: lettura di passi da *L'io e l'Es* (1922); il metodo della terapia psicoanalitica; il *setting*; la libera associazione di idee, l'interpretazione dei sogni, dei *lapses* e degli atti mancati; il concetto di *libido*; l'io come "servitore di tre padroni"; "Eros e "Thanatos" in *Al di là del principio del piacere* (1920); l'ultimo Freud: *Il disagio nella civiltà* (1929).

Bergson: la concezione del tempo: "durata"; confronto col "tempus extensio animae" di Agostino; cenni su "La ricerca del tempo perduto" di Proust. Tempo cronologico; tempo interiore come "durata"; il tema della "memoria"; l'*élan vital* e l'"evoluzione creatrice".

La filosofia della scienza nel Novecento: dal Circolo di Vienna (1920) a Karl Raimund

Popper e al dibattito epistemologico post-popperiano: Kuhn, Lakatos, Feyerabend, Laudan.  
Cenni sulla sociologia di Popper: *La società aperta e i suoi nemici*: critiche al dogmatismo di Platone, Marx, e Freud

Husserl: cos'è la "fenomenologia"; valore e validità della scienza; ma necessità di ritrovare la nostra percezione precategoriale della realtà; l'*epoché fenomenologica*, il "ritorno alle cose stesse"; il "mondo della vita".

Per Educazione civica: L'Unione Europea (nel trimestre); la Riforma di Franco Basaglia (nel pentamestre).

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 27 Aprile, 2023 - 19:21

**Docente:** taverna.massimo



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta M

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Educazione civica

**Docente:** Claudia Perelli Cippo (coordinatrice)

— 1 - Libro di testo —

Non è stato utilizzato un libro di testo specifico

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Indagare e analizzare i principi della teoria dello Stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana ed economica del tempo modellando le istituzioni e la società

Approfondire e indagare il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali che lo studente riconosce e distingue in vista dell'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo del Parlamento attraverso le sue funzioni

Analizzare le forme di democrazia diretta previste dall'ordinamento

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica attraverso le sue funzioni

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo del Governo attraverso le sue funzioni

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo della Corte costituzionale attraverso le sue funzioni

Collocare l'esperienza personale all'interno delle istituzioni più vicine al cittadino

Acquistare la consapevolezza che la difesa dei diritti richiede la possibilità di rivolgersi a un Giudice

Collocare i rapporti tra gli Stati all'interno dell'Ordinamento internazionale

Collocare i rapporti tra gli Stati all'interno dell'Ordinamento internazionale

Agenda 2030 e sviluppo sostenibile

Sviluppare e diffondere corretti stili di vita. Sviluppare la cittadinanza attiva. Salute e benessere

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —



Quali metodi di lavoro si sono usati la lezione frontale partecipata, i lavori di gruppo, e letture, con video, slides e altri testi. Le modalità di verifica sono state: elaborato scritto, questionario, relazione finale, interrogazioni. Il viaggio d'istruzione a Strasburgo ha rappresentato un'occasione per considerare le tematiche di educazione civica trattate nel trimestre, le attività lì effettuate sono state particolarmente significative. Gli studenti che non hanno partecipato al viaggio hanno ricevuto slides di richiamo dei contenuti.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti hanno risposto positivamente e con interesse ai temi e alle attività proposte, le valutazioni alle verifiche sono sempre state buone o ottime.

#### Programma svolto

La Costituzione italiana: conoscerne i principi, le istituzioni e i diritti e i doveri del cittadino per esercitarli con consapevolezza - trimestre 1) Disciplina giuridica del diritto di voto ex art.48 Cost. Le recenti riforme. Sistemi elettorali maggioritari e proporzionali: caratteristiche e confronti. 2) Concetto di Stato e analisi gli elementi che lo costituiscono. Forme di Stato: unitario e federale. Concetti di Stato costituzionale e di Stato democratico. Forme di Governo: Monarchia assoluta, costituzionale e parlamentare. Repubblica presidenziale, parlamentare e semipresidenziale. 3) Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana. 4) Composizione e funzioni del Parlamento. Organi parlamentari: commissioni permanenti, gruppi parlamentari. Presidenza e regolamenti. Le prerogative dei parlamentari: divieto di mandato imperativo, insindacabilità, immunità e indennità. 5) Fasi dell'iter legislativo ordinario e di revisione costituzionale. Disciplina dell'art.75 Cost e confronto con il Referendum costituzionale regolato dall'art.138 Cost. 6) Requisiti, elezione, poteri e responsabilità del PdR. Ruolo nel contesto delle istituzioni democratiche. Struttura e funzionamento della Corte costituzionale. 7) Composizione e procedimento di formazione del Governo. Funzioni del Governo e del PdM. Il potere legislativo e regolamentare del Governo. Autonomia e Decentramento. Le autonomie locali: Comuni, città metropolitane, Province e Regioni 8) La magistratura: autonomia e indipendenza. Giurisdizione ordinaria e amministrativa. gradi del processo. Il CSM. Verifica scritta (9 ore)

Diritto alla salute: Salute e benessere-prevenzione e sicurezza. lettura del libro Follia di Patrick McGrath - Lettura del testo; Basaglia e la legge 180 (12 ore)

Viaggio d'istruzione a Strasburgo, visita alle istituzioni europee e a luoghi della memoria - 1) Visita guidata al Consiglio d'Europa 2) Visita al Parlamento Europeo, lezione di un funzionario, incontro con un europarlamentare, presenza a una seduta plenaria 3) Visita al Memoriale Alsazia-Mosella 4) Visita al Forte Schoenenburg, linea Maginot (8 ore)

L'Unione Europea. - La parità di genere. - L' "Utopia della realtà": Basaglia e la filosofia contemporanea\_ Verifica: Lavoro di gruppo (8 ore)

Life, liberty and pursuit of happiness; Lost identity; drugs . Verifica: presentazioni (6 ore)

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 11 Maggio, 2023 - 10:05

**Docente:** perellicippo.claudia