



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5[^] C

LICEO SCIENZE UMANE

INTRODUZIONE

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Latino	3	3	2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	4	4	5	5	5
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Materia alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

INTRODUZIONE

INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE	pag. 4
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023	
2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi	
3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe	
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.5 Interventi di recupero	
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto	
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
4. SCELTA DEI CONTENUTI	pag. 12
4.1 Programmi svolti	
4.2 Educazione civica	
4.3 CLIL	
4.4 Spunti di contenuti trasversali	
5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI	pag. 16
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
6.2 Visite guidate e uscite didattiche	
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	
7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	pag. 18
7.1 Simulazioni	
ALLEGATI	
1. Programmi delle singole discipline	
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale	
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica	
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato	
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
ITALIANO - LATINO	MARIA GIUSEPPINA VALENTI	MARIA GIUSEPPINA VALENTI	MARIA GIUSEPPINA VALENTI
STORIA	VITTORIA FORMENTI	MATTEO MAZZUCCHI	MATTEO MAZZUCCHI
SCIENZE UMANE	MARIA ELENA SEVERINI	MARIA ELENA SEVERINI	MARIA ELENA SEVERINI
MATEMATICA-FISICA	ANGELO PETRALIA	ANGELO PETRALIA	ANGELO PETRALIA
FILOSOFIA	MARCO MANDARA'	MARCO MANDARA'	PIERANGELA PIAS
STORIA DELL'ARTE	MARIO GRANIERO	ANDREA CILLO	ADRIANA CANU
INGLESE	ANGELO CRISPINO-ROBERTO PRINZI	STEFANIA PEREGO	MARIANTONIETTA FASCIANO
SCIENZE MOTORIE	ENRICA RIMOLDI	ENRICA RIMOLDI	ENRICA RIMOLDI
SCIENZE NATURALI	MARTINA SABATINI	TERESA CRETA	MARTINA SABATINI
RELIGIONE	NADIA SILVESTRIN	NADIA SILVESTRIN	NADIA SILVESTRIN

1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

LSU	LES	LL	LM
Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura latina 3) Lingua e cultura straniera 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte Area scientifico-sociale 1) Matematica 2) Fisica	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte Area scientifico-economico-sociale 1) Matematica 2) Fisica	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Lingua e cultura straniera 3 5) Storia 6) Filosofia 7) Storia dell'arte Area scientifica 1) Matematica	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 3) Storia 4) Filosofia 5) Storia dell'arte Area scientifico-tecnologico-espressiva 1) Matematica 2) Fisica

3) Scienze naturali 4) Scienze umane	3) Scienze umane 4) Diritto ed Economia politica	2) Fisica 3) Scienze naturali	3) Teoria, analisi e composizione 4) Tecnologie musicali 5) Storia della musica 6) Laboratorio di musica d'insieme 7) Esecuzione e interpretazione
<p>N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.</p>			

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	28	25	23	24	21
Nuovi inserimenti		5		1	
Non promossi	6			4	
Ritirati e non scrutinati	2	2			2

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023

Ripetenti	Media 6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
0		3	11	5

2.3 Profilo generale della classe *(la documentazione riguardante gli alunni DSA e DVA costituisce fascicolo riservato da consegnare al Presidente di commissione a cura della segreteria)*

La classe 5 C, inizialmente composta da 28 alunni, a seguito del ritiro di quattro studenti tra la I e la II classe, era composta da 23 studenti all'inizio della classe terza; l'ingresso di una studentessa proveniente da altra regione l'anno passato ha riportato il numero complessivo a 24, di cui 3 maschi e 21 femmine. In seguito alla bocciatura di 3 studenti e al ritiro di due studentesse, la classe si compone attualmente di 19 alunni.

Una forte discontinuità nella didattica ha caratterizzato il biennio (si sono susseguiti tre diversi docenti di matematica, due di inglese, tre docenti di storia) e i primi due anni del triennio (solo la docente della materia di indirizzo e la docente di italiano sono rimaste le stesse).

La classe si presenta in termini generali abbastanza partecipe e interessata agli argomenti affrontati. Dal punto di vista socio-affettivo, gli studenti mostrano generalmente discrete capacità relazionali, manifestano piacere nel lavoro di gruppo e un atteggiamento tendenzialmente corretto con i docenti, che contribuisce a determinare un clima di lavoro vivace e collaborativo, presupposto essenziale per il conseguimento di risultati apprezzabili nello studio. Rispetto ai precedenti anni scolastici, nell'avvio del quinto anno si rileva una certa evoluzione della maggior parte degli alunni verso una più ampia consapevolezza e una maggiore autonomia nella gestione dello

studio individuale. Una parte degli studenti ha seguito le lezioni con attenzione e un buon dialogo collaborativo. Alcuni si sono limitati ad un ascolto attento, intervenendo comunque in modo adeguato, se sollecitati. In generale sono stati abbastanza puntuali nelle scadenze ed hanno eseguito i compiti assegnati.

Dal quadro d'insieme non emerge, tuttavia, un percorso di crescita formativo e culturale del tutto omogeneo. Un piccolo gruppo di studenti, più impegnati e motivati, evidenzia un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte; autonomi nella gestione del lavoro scolastico e motivati nel rendere rigoroso il proprio metodo di studio, grazie ad una progressiva applicazione, hanno migliorato le proprie competenze, conseguendo un discreto livello di preparazione. Altri, invece, incontrano ancora qualche difficoltà nel concepire una visione d'insieme e nella capacità di trasferire da una disciplina all'altra i contenuti essenziali; l'esposizione resta talvolta legata al testo e solo in alcuni casi è affrontata con rielaborazione critica. Infine, un gruppo di studenti, meno rapidi nei processi d'apprendimento e meno brillanti nella rielaborazione espositiva e critica delle tematiche affrontate, si limita ad uno studio e ad una produzione ripetitivi e mnemonici.

Nell'attività didattica i docenti hanno privilegiato il normale svolgimento del programma previsto per ogni materia, ritenendo indispensabile fornire agli studenti una base di conoscenze specifiche, non mancando però di suggerire e far rilevare, nel corso delle spiegazioni e delle letture dei testi, possibili raccordi e convergenze pluridisciplinari, come il percorso del Triennio esige.

Complessivamente, dunque, la classe dimostra una conoscenza più che sufficiente dei contenuti e degli elementi strutturali dei programmi di ciascuna disciplina, sta imparando gradualmente ad usare il lessico specifico richiesto da ciascuna di esse e si sforza di applicare le conoscenze apprese nei processi didattici.

Quattro sono le alunne per le quali è stato predisposto un PDP: due alunne sono certificate per DSA e due alunne per BES. Per tali studentesse il consiglio di classe ha compilato i rispettivi PDP secondo la normativa ed ha applicato nelle verifiche sia orali che scritte le misure dispensative e compensative predisposte.

3. Programmazione e realizzazione degli obiettivi del Consiglio di classe

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
Obiettivi educativi			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)		X	
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali		X	
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente		X	

scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato			
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare		X	
Obiettivi cognitivi			
conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.		X	
Competenze e capacità trasversali			
Codificare/decodificare i diversi linguaggi			
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto		X	
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure		X	
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare		X	
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline		X	
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio		X	
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari		X	

3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

MODALITÀ	italiano	latino	Matematica	Fisica	filosofia	Scienze Umane	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze Motorie	Storia	Inglese	Religione	CLIL	Educ. civica
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
<i>Discussione guidata</i>	X				X	X		X	X	X	X	X		x
<i>Lavoro di gruppo</i>					X	X		X			X		X	x
<i>Esercitazioni</i>			X	X			X				x			
<i>Utilizzo audiovisivi</i>	X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	

<i>Flipped classroom</i>								X						
<i>Simulazione di prove d'esame</i>						X								

3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

Strumenti	i t a l i a n o	l a t i n o	M a t e m a t i c a	F i s i c a	f i l o s o f i a	S c i e n z e U m a n e	S c i e n z e n a t u r a l i	S t o r i a d e l ' a r t e	S c i e n z e M o t o r i e	S t o r i a	I n g l e s e	R e l i g i o n e	C L I L	E d . c i v i c a
<i>Manuale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X			
<i>Altri testi</i>								X					X	x
<i>Apparecchiature multimediali</i>	X	X			X	X	X	X	X		X	X		x
<i>Appunti</i>	X	X	X	X	X	X	X			X			X	
<i>Materiale fotocopiabile</i>				X	X									
<i>Link didattici, webinar, file multimediali</i>	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
<i>Dispense del docente</i>								X	X					

3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

Modalità	italiano	latino	Matematica	Fisica	filosofia	Scienze Umane	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze Motorie	Storia	Inglese	Religione	CLIL	ed. civica
Colloquio orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Questionario	X	X		X					X	X	X			X
Relazione					X	X		X		X			X	X
Traduzioni e problemi			X	X										
Prove interdisciplinari														
Simulazione di prove d'esame						X	X							
Realizzazione di prodotti didattici	X				X	X	X	X						
Lavori di gruppo					X	X	X	X					X	
Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale					X	X	X	X		X	X			
Moduli Google	X	X						X			X			

3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nella settimana successiva al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi;
 - la qualità dell'impegno;

- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne
Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni
Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

Voto	Frequenza	Comportamento	Partecipazione
10	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe
9	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico

8	Frequenza regolare Puntualità Giustificazioni regolari	Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Assenza di note individuali di carattere disciplinare Presta attenzione al conseguimento del bene comune	Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale
7	Frequenza non regolare con assenze intermittenti Ritardi brevi frequenti Giustificazioni non regolari	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di qualche nota disciplinare	Attenzione e partecipazione discontinue
6	Elevato numero di assenze intermittenti Numerosi ritardi brevi Giustificazioni irregolari	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva
Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi			
Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento.			

3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

4. Scelta dei contenuti

4.1 Programmi svolti

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica sono allegati al presente Documento

4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curriculum approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica STORIA veicolata in lingua INGLESE attraverso la metodologia CLIL

4.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Contenuti
Identità personale e sociale	<p>SCIENZE UMANE: Bauman, intervista sull'identità; Freud, le topiche della psiche, la nuova immagine dell'uomo; Gentile, l'identità di filosofia e pedagogia, La didattica come realizzazione del divenire spirituale. La malattia mentale: Basaglia e la rivoluzione psichiatrica in Italia.</p> <p>FILOSOFIA: Freud la struttura della psiche, Il disagio della civiltà: La crisi del soggetto Freud, Bauman e Nietzsche</p> <p>ITALIANO: Pascoli, Carducci, D'Annunzio, Pavese, Montale, Pirandello, Saba, crepuscolari.</p> <p>LATINO: Agostino, Apuleio, Seneca, Petronio</p> <p>INGLESE: R.L. Stevenson, O.Wilde, J.Joyce, V.Woolf</p> <p>STORIA: La nascita della identità nazionale italiana al termine della prima guerra mondiale.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Hayez. Arte sociale: Courbet, Millet, Pellizza da Volpedo. Arte e alienazione: Van Gogh, Munch, Espressionismo: Die Brucke</p> <p>SCIENZE NATURALI: Marie Curie, prima donna insignita del premio Nobel, nel 1903. Rapporto controverso tra donne e scienza, ambito all'epoca ancora permeato di giudizi.</p>

Multiculturalismo e integrazione culturale: Identità e differenza; la globalizzazione

SCIENZE UMANE: educazione interculturale, globalizzazione- Antropologia: le grandi religioni a confronto.

FILOSOFIA: Bauman: gli effetti della globalizzazione

LATINO: Apuleio

ITALIANO: Ungaretti, Svevo, Saba.

INGLESE: G. Orwell

STORIA: Guerra fredda. I nazionalismi del Novecento. La decolonizzazione.

STORIA DELL'ARTE: Il Giapponismo, Esotismo, Gauguin. Art Nouveau Europea. Arte primitiva e Avanguardie:

Espressionismo, Cubismo

SCIENZE NATURALI: rivoluzione scientifica con avvento delle biotecnologie.

Comunicazione e linguaggio

SCIENZE UMANE: elementi di comunicazione interpersonale: linguaggio verbale e non verbale, opportunità e rischi dei mass-media. Don Milani: la lingua come strumento di selezione.

ITALIANO: D'Annunzio, Ermetismo, Pascoli

LATINO: Quintiliano

INGLESE: G. Orwell

STORIA: Il diffondersi dei mass media (radio, cinema e Tv). La propaganda nei regimi dittatoriali. Il controllo del Fascismo sulla stampa.

STORIA DELL'ARTE: Storia e tecnica della fotografia. Il cinema e il linguaggio cinematografico. Arte e propaganda: da Napoleone ai regimi totalitari. Nazismo e Arte Degenerata

SCIENZE NATURALI: comunicare la scienza: le biotecnologie nell'era della globalizzazione.

Il potere

SCIENZE UMANE: La politica: il potere, lo stato e i cittadini; Weber; Sartori; la globalizzazione

FILOSOFIA: Marx L'alienazione, Il Manifesto. H. Arendt - I totalitarismi

LATINO: Seneca

ITALIANO: Verga, Leopardi, Carducci, Futurismo

SCIENZE NATURALI: la tecnologia del DNA ricombinante

INGLESE: G. Orwell

STORIA: Il totalitarismo perfetto nazista e stalinista e quello imperfetto italiano.

STORIA DELL'ARTE: Arte e propaganda. Iconografia del potere.

SCIENZE NATURALI: manipolazione genetica.

Il progresso

SCIENZE UMANE: Dewey e l'attivismo scientifico; Claparede, Freinet, Montessori: metodi sperimentali di fare didattica; La scuola di massa.

FILOSOFIA: Popper - Il principio di falsificabilità

ITALIANO: Pascoli, Carducci, D'Annunzio, Pavese, Verga, (Montale)

INGLESE: Dickens, Orwell

STORIA: Il miracolo economico in Italia fra gli anni '50 e '60 del Novecento. Il progresso tecnologico all'inizio del Novecento.

SCIENZE NATURALI: vaccini ricombinanti (biotecnologie verdi come settore applicato ai processi biomedici e farmaceutici).

STORIA DELL'ARTE: Rapporto tra pittura e fotografia. Arte e Rivoluzione industriale. Architettura del ferro, Esposizioni Universali. Impressionismo. Futurismo. Pop-art. Arte e Nuove tecnologie

Natura e città

ITALIANO: Pascoli, Carducci, D'Annunzio, Pavese, Montale

LATINO: Orazio

INGLESE: Dickens

STORIA: Seconda Rivoluzione industriale. La società di primo Novecento

STORIA DELL'ARTE: Romanticismo. Trasformazioni urbane e industrializzazione. Macchiaioli. Scuola di Barbizon. Impressionismo

SCIENZE NATURALI: biotecnologie ambientali, applicazioni per un futuro sostenibile.

Guerra e pace

ITALIANO: Pascoli, Carducci, D'Annunzio, Pavese, Montale, Ungaretti

INGLESE: Brooke, Owen, Sasson, Orwell

STORIA: Prima e seconda guerra mondiale.

Guerra fredda. Il mondo dopo la Conferenza di Versailles. Il secondo dopoguerra e il piano Marshall. L'ONU.

STORIA DELL'ARTE: Hayez e il Risorgimento. Fotografia: il reportage di guerra. Dadismo. Guernica. Informale: Fautrier, Burri

L'Europa e le sue radici

ITALIANO: Manzoni, Dante Alighieri, Ungaretti

SCIENZE NATURALI: le molecole della vita.

INGLESE: C. Bronte, The Women's suffragette movement

STORIA: La ricostruzione dell'Europa dopo la seconda guerra mondiale.

La questione ambientale

SCIENZE UMANE: il protocollo di Kyoto

FILOSOFIA: Jonas – L'etica della Responsabilità

SCIENZE NATURALI: i campi di applicazione delle biotecnologie con particolare riferimento alle green biotech e white biotech.

STORIA: La seconda guerra mondiale e l'uso della Bomba atomica. Gli esperimenti nucleari americani e sovietici e i loro effetti sull'ambiente.

INGLESE: Dickens

STORIA DELL'ARTE: Rapporto tra arte e natura. La pittura di paesaggio. Duchamp e il Ready-made. Arte circolare

La donna nella società

ITALIANO: Leopardi, Svevo, D. Alighieri, U. Saba, Montale

FILOSOFIA: Il femminile in Freud e Nietzsche

LATINO: Catullo, Petronio

INGLESE: Woolf, The Women's suffragette movement

STORIA: La donna al tempo del fascismo.

STORIA DELL'ARTE: Ruolo e iconografia della donna nell'arte, dal Romanticismo alla Pop art

SCIENZE NATURALI: Rosalind Franklin, la scienziata che scoprì il DNA (e non vinse il Nobel).

5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI	DI E	INDICATORI
Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale		Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
		Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
		Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
		Scopre nuovi interessi
		Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle
Prodotto, realizzazione		Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
		Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività

Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
Percorso progettuale, autonomia, creatività Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Sviluppa autonomia personale nelle attività
	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture
LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento

5.3 Schede valutazione dei percorsi (si rimanda al fascicolo cartaceo presente in segreteria)

6. Iniziative extracurricolari svolte nel triennio

6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo	Meta e Attività
Quarto anno	Viaggio di istruzione a Napoli
Quinto anno	Viaggio in Sicilia: teatro di Siracusa e luoghi verghiani

6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività	Periodo
Uscita alla Casa dell'Energia	Quarto anno
Uscita al Centro Asteria per la conferenza: <i>Scienza e Tecnologia: in che direzione</i>	Quarto anno
Partecipazione al Progetto <i>Book-City</i>	Quarto anno
Uscita didattica a Torino alla Villa reale	Quinto anno
Uscita didattica laboratoriale di biotecnologie presso il <i>Cusmibio</i> all'Università statale di Milano	Quinto anno
Uscita didattica per la lezione di Roberto Saviano presso la sede del <i>Corriere della Sera</i>	Quinto anno
Visione dello spettacolo in inglese <i>Animal Farm</i> al Teatro Carcano	Quinto anno
History Walk: 1919-1945- Fascism and Anti-fascism in Milan	Quinto anno
Centro Asteria per incontro sulla giustizia riparativa	Quinto anno
Cinema Anteo per l'evento <i>Cinema con i maestri</i>	Quinto anno
Incontro presso l'Università degli studi di Milano "Le guerre di oggi. Storia e geopolitica dei conflitti attuali".	Quinto anno

Visita al carcere di Bollate	Quinto anno
Lezione magistrale del Prof. Breccia su "La terza guerra mondiale"	Quinto anno

6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)

Attività	Periodo
Quotidiano in classe	Triennio
Incontro con l'autore	Triennio
Educazione alla salute: violenza di genere	Terzo anno
Educazione alla salute mentale: progetto Irene	Terzo anno
Educazione alla salute mentale	Quarto anno
Corso di Pronto Soccorso BLSD	Quinto anno

7. Preparazione all'Esame di Stato

7.1 Simulazioni

Data	Prova simulata
3-5-2023	Prima Prova Italiano
4-5-2023	Seconda Prova Scienze Umane

II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO - LATINO	M.GIUSEPPINA VALENTI	
STORIA	MATTEO MAZZUCCHI	
SCIENZE UMANE	M. ELENA SEVERINI	
MATEMATICA-FISICA	ANGELO PETRALIA	
FILOSOFIA	PIERANGELA PIAS	
STORIA DELL'ARTE	ADRIANA CANU	
INGLESE	MARIANTONIETTA FASCIANO	
SCIENZE MOTORIE	ENRICA RIMOLDI	
SCIENZE NATURALI	MARTINA SABATINI	
RELIGIONE	NADIA SILVESTRIN	

Milano,

IL COORDINATORE DI CLASSE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e Colloquio dell'Esame di Stato (comprehensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e D.V.A)
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

