



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE CARLO TENCA**

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO**

**2022/2023**

**DOCUMENTO**

del

**CONSIGLIO della CLASSE 5A**

***LICEO STATALE "CARLO TENCA"  
MILANO***

## INTRODUZIONE

### Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane - Economico Sociale

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Lingua italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera 2 *	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### PECUP - Risultati di apprendimento

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata linguistica, storica, filosofica e scientifica
- comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza della matematica, delle scienze sperimentali e dell’indagine di tipo umanistico
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- comprendere i procedimenti dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarli nell’individuare e risolvere problemi
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze sperimentali
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande dei diversi contesti, con attenzione alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## **INDICE DEL DOCUMENTO**

<b>1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE</b>	pag. 4
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Liceo musicale - Docente designato per l'accompagnamento strumentale per la prova di strumento	
1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
<b>2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 5
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/23	
2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi	
<b>3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 7
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe	
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.5 Interventi di recupero	
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto	
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
<b>4. SCELTA DEI CONTENUTI</b>	pag. 12
4.1 Programmi svolti	
4.2 Educazione civica	
4.3 CLIL	
4.4 Spunti di contenuti trasversali	
<b>5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 16
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
<b>6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI</b>	pag. 18
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
6.2 Visite guidate e uscite didattiche	
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	
<b>7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>	pag. 20
7.1 Simulazioni	
<b>ALLEGATI</b>	pag. 21
1. Programmi delle singole discipline	
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale	
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica	
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato	

# 1. CONSIGLIO DI CLASSE

## 1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	Bellanca L.	Bellanca L.	Padovese M.
Lingua e cultura straniera 1: inglese	Ferrauto M.	Ferrauto M.	Ferrauto M.
Lingua e cultura straniera 2: francese	Saccenti F.	Saccenti F.	Saccenti F.
Storia	Bellanca L.	Scorta L.G.	Berzuini A.
Filosofia	Caruselli M.	Caruselli M.	Di Ciommo A.
Storia dell'arte	Canu A.	Canu A.	Canu A.
Matematica	Paltrinieri E.	Paltrinieri E.	Dotti P.
Fisica	Paltrinieri E.	Paltrinieri E.	Dotti P.
Scienze Umane	Caruselli M.	Caruselli M.	Pias. A.
Diritto ed Economia Politica	Mangano G.	Mangano G.	Mangano G.
Scienze motorie e sportive	Sorace A.	Castrogiovanni A.	Marrocco C.
Religione cattolica	Bozzi A.	Bozzi A.	Bozzi A.

## 1.2 Liceo musicale - Docente designato per l'accompagnamento strumentale per la prova di strumento

//

## 1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

LSU	LES	LL	LM
<b>Area linguistico-storico-filosofica</b> 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura latina 3) Lingua e cultura straniera 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte <b>Area scientifico-sociale</b> 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali 4) Scienze umane	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte Area scientifico-economico-sociale 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze umane 4) Diritto ed Economia politica	<b>Area linguistico-storico-filosofica</b> 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Lingua e cultura straniera 3 5) Storia 6) Filosofia 7) Storia dell'arte <b>Area scientifica</b> 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali	<b>Area linguistico-storico-filosofica</b> 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 3) Storia 4) Filosofia 5) Storia dell'arte <b>Area scientifico-tecnologico-espressiva</b> 1) Matematica 2) Fisica 3) Teoria, analisi e composizione 4) Tecnologie musicali 5) Storia della musica 6) Laboratorio di musica d'insieme 7) Esecuzione e interpretazione

N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	25	25	22	20	20
Nuovi inserimenti	/	2	/	/	1
Non promossi	2	/	/	/	/
Ritirati e non scrutinati	/	1 ritirato + 2 cambiano classe/scuola dopo scrutinio giugno	2	1	/

### 2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022 / 2023

Ripetenti	Media 6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
/	2	12	6	/

### 2.3 Profilo generale della classe (la documentazione riguardante gli alunni DSA e DVA costituisce fascicolo riservato da consegnare al Presidente di commissione a cura della segreteria)

La classe 5A è formata da 20 studenti, di cui 13 ragazze e 7 ragazzi; sono presenti due alunni con DSA ed uno con BES. Per questi studenti, in tutte le discipline, sono state applicate le misure dispensative e compensative previste dai rispettivi PDP. Durante il quinquennio scolastico, gli studenti hanno dimostrato un'elevata capacità di resilienza, riuscendo a superare la fase pandemica e post pandemica (Covid-19) senza significativi disagi emotivi. Rispetto allo scorso anno scolastico vi è stato l'inserimento di un nuovo studente che, sin da subito, si è ben integrato con il gruppo classe. Quest'ultimo, dopo anni di lavoro effettuato dai docenti sull'aspetto educativo e relazionale, risulta più coeso e non più diviso nei macro gruppi "maschi e femmine". Il viaggio d'istruzione a Praga è stato un'ulteriore occasione di socializzazione, oltreché di apprendimento. La partecipazione all'attività didattica è migliorata: una parte della classe è attenta e propositiva, un piccolo gruppo invece alterna momenti di puro ascolto a fasi di disinteresse. Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti hanno preso parte a diverse iniziative che hanno integrato ed arricchito gli insegnamenti curriculari, quali ad esempio la partecipazione al corso di orientamento all'Università Bicocca (finanziato dal PNRR), rendendosi disponibili alla

frequenza pomeridiana, ad attività trasversali rispetto all'insegnamento di educazione civica (educazione digitale in Aula magna, visita al carcere di Bollate, partecipazione alla giornata di donazione di sangue in istituto con AVIS, ecc). Inoltre parte della classe ha scelto di partecipare al progetto pomeridiano "primo soccorso-blsc", ricevendo l'attestato per l'utilizzo del defibrillatore.

Dal punto di vista del profitto scolastico, la classe 5A è eterogenea: un gruppo, che ha maturato una buona padronanza linguistica, capacità di analisi e di critica, riesce a collegare tra loro e con l'attualità gli argomenti appresi nelle diverse discipline; la maggior parte degli studenti ha conseguito risultati complessivamente soddisfacenti, pur non avendo sfruttato a pieno le loro potenzialità; un piccolo gruppo ha faticato nel raggiungere gli obiettivi prefissati, fermandosi ad uno studio prettamente mnemonico degli argomenti affrontati. Rispetto alla padronanza della lingua italiana è da evidenziare che, per alcuni studenti della classe, stranieri di seconda generazione, permangono ancora delle difficoltà espressive, prevalentemente nella produzione scritta e, limitatamente ad alcuni casi, anche orale, conseguenza dello svantaggio linguistico proprio della loro condizione che, evidentemente, gli anni di scolarizzazione sono riusciti a colmare solo parzialmente.

La pandemia da covid 19, che ha coinvolto ben 2 anni e mezzo di attività didattica tra chiusure e riaperture, attività in presenza e a distanza, ha impattato sull'apprendimento degli studenti più fragili, così come, probabilmente, anche la mancanza di continuità nella componente docente (quest'anno, ben 6 docenti su 11, sono nuovi nel cdc).

A gennaio è stato svolto il modulo CLIL dalla prof.ssa Daniela Anselmi (docente esterna al cdc di 5A) nella materia di Filosofia. Questa unità didattica della durata di 6 ore è stata dedicata ai seguenti temi: philosophy and politics (Marx's political theory); philosophy between science and religion (Revision about general characteristics of Positivism; Introduction to a Positivist personality, T. H. Huxley and his public exchange with Bishop Wilberforce) philosophy and society (George Soros); philosophy, history and literature (Nihilism and Totalitarianism in H. Arendt; The dreaming power of Utopia and the apocalyptic atmosphere of Dystopia; "Brave new World" by Aldous Huxley, 1932). L'attività si è conclusa a febbraio 2023 e ha previsto una valutazione sulla base esercizi in itinere somministrati alla classe.

Il 2 marzo la classe ha svolto le prove Invalsi in Inglese, mentre l'8 marzo sia quelle di Italiano sia quelle di Matematica. Tutti gli studenti hanno completato il percorso di PCTO, ad eccezione dello studente che si è inserito quest'anno, dato che negli anni scorsi non aveva fatto alcuna esperienza di PCTO. Nel triennio il percorso ha previsto: attività di simulazione della costituzione di attività d'impresa con JA Italia "Idee in Azione" (3 anno), una settimana di full immersion in lingua francese con Istut Francais e il percorso "Attitudini" di orientamento alla scelta universitaria (4 anno), attività di orientamento presso l'Università IULM e l'università Bicocca (5 anno). Al terzo anno, causa pandemia, l'attività di PCTO è stata svolta da remoto, al quarto e quinto anno in presenza

### 3. Programmazione e realizzazione degli obiettivi del Consiglio di classe

#### 3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
<b>Obiettivi educativi</b>			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)		X	
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali		X	
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato		X	
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare		X	
<b>Obiettivi cognitivi</b>			
conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.	X		
<b>Competenze e capacità trasversali</b>		X	
<b>Codificare/decodificare i diversi linguaggi</b>	X		
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto		X	
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure	X		
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare		X	
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline	X		
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio	X		

Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari		X	
---	--	---	--

### 3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

MODALITÀ	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	FISICA	SC. UMANE	FILOSOFIA	DIRITTO ed ECON. POL.	INGLESE	FRANCESE	STORIA dell'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	CLIL	ED. CIVICA
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Discussione guidata</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
<i>Lavoro di gruppo</i>		X		X	X	X		X		X		X		X
<i>Esercitazioni</i>	X		X	X		X	X	X	X		X	X	X	X
<i>Utilizzo audiovisivi</i>	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Flipped classroom</i>										X	X			
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X					X	X							

### 3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

Strumenti	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	FISICA	SC. UMANE	FILOSOFIA	DIRITTO ed	INGLESE	FRANCESE	STORIA dell'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	CLIL	ED. CIVICA



<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X						X							
<i>Realizzazione di prodotti didattici</i>					X	X				x				X
<i>Lavori di gruppo</i>		X			X	X				x		X		
<i>Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale</i>	X	X	X	X	X	X	X		X	x				
<i>Moduli Google</i>						X								X
<i>Test motori</i>											X			

### 3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

### 3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
  - il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
  - la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
  - Rispetto delle consegne  
Disponibilità al dialogo e al confronto
  - Capacità di interazione con docenti e compagni  
Gestione di informazioni e contenuti
  - Problem solving
  - Capacità comunicative
  - Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
  - Valutazione dei progressi *in itinere*

### 3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);

- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

<b>Voto</b>	<b>Frequenza</b>	<b>Comportamento</b>	<b>Partecipazione</b>
<b>10</b>	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe
<b>9</b>	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico
<b>8</b>	Frequenza regolare Puntualità Giustificazioni regolari	Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Assenza di note individuali di carattere disciplinare Presta attenzione al conseguimento del bene comune	Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale
<b>7</b>	Frequenza non regolare con assenze intermittenti Ritardi brevi frequenti Giustificazioni non regolari	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di qualche nota disciplinare	Attenzione e partecipazione discontinue
<b>6</b>	Elevato numero di assenze intermittenti Numerosi ritardi brevi Giustificazioni irregolari	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva
<b>Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi</b>			
Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento.			

### 3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

## 4. Scelta dei contenuti

### 4.1 Programmi svolti

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica sono allegati al presente Documento

### 4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curriculum approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

### 4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica di **Filosofia** veicolata in lingua **Inglese** attraverso la metodologia CLIL

#### 4.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Documenti
<p><b>Lo Stato Sociale e la crisi del welfare</b></p>	<p><b>Scienze Umane:</b> origini, sviluppo, modelli e crisi dello Stato Sociale. La configurazione particolare dell'affermazione del Welfare State. La crisi del '29, il New Deal. Il welfare Mix. L'importanza dello stato sociale secondo Z. Bauman</p> <p><b>Diritto ed Econ. Politica:</b> lo Stato sociale nella Costituzione Repubblicana (artt.4-32-33-34-36-37-38 Cost.)</p> <p><b>Storia:</b> Il riformismo giolittiano; il New Deal; il Rapporto Beveridge</p> <p><b>Inglese:</b> Britain after the second World War(Welfare State. Nationalization of key industries,collapse of British Empire, Consumerism,Youth culture</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> Arte sociale, Millet, Courbet, Van Gogh</p>
<p><b>I diritti umani</b></p>	<p><b>Diritto ed Economia Politica:</b> artt. 2-3-10-11 della Costituzione - "La dichiarazione dei diritti umani" (Onu, 1948) - "La Carta di Nizza" (2000)</p> <p><b>Inglese:</b> The abolition of slavery</p> <p><b>Storia:</b> I diritti umani negati: le leggi di Norimberga; Le leggi razziali in Italia - La nascita dell'ONU</p> <p><b>Italiano:</b> Primo Levi (<i>Se questo è un uomo</i>)</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> il diritto alla bellezza, il valore del patrimonio artistico e culturale</p> <p><b>Francese:</b> La déclaration des droits de l'homme et du citoyen ( 1789), le décret de l'abolition de l'esclavage (1848), Stendhal, L'affaire Dreyfus</p> <p><b>Scienze motorie:</b> diritto alla salute e nozioni di primo soccorso.</p> <p><b>Filosofia/Educazione civica:</b> L'uguaglianza di fatto come presupposto per una Repubblica democratica: <a href="#">Piero Calamandrei e il discorso sulla Costituzione agli studenti di Milano (1955)</a>. <a href="#">GIOVANNI FALCONE E LA LOTTA ALLA MAFIA</a> con Roberto Saviano e Giusi Fasano; <a href="#">RAZZISMI</a> con Marco Aime e Alessandra Coppola - <a href="#">Insieme per capire"- Fondazione Corriere della Sera</a>. <a href="#">Al Cinema con i Maestri: lezione di cinema con Leonardo Di Costanzo e Gianni Canova - "Ariaferma"</a>, (Italia, 2021). Rieducare invece che punire: il <a href="#">Carcere di Bollate</a> tra recupero dell'identità del recluso e decarcerizzazione.</p>
<p><b>La Globalizzazione e il sottosviluppo</b></p>	<p><b>Scienze Umane:</b> Cambiamenti storici, strutturali ed effetti sociali della globalizzazione economica. Autori di riferimento: Z. Bauman "Globali e locali" - U. Beck "Una società di individui" A. Giddens "La globalizzazione promuove il bene comune?" J.E. Stiglitz "Per una globalizzazione dal volto umano"</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> Art Nouveau e il gusto della borghesia europea</p> <p><b>Francese:</b> Pour ou contre la mondialisation?, Les français face à la mondialisation</p> <p><b>Inglese:</b> the economic globalization,the cultural globalization,globalization and disease</p> <p><b>Italiano:</b> P.P.Pasolini (<i>Scritti corsari</i>)</p>

	<p><b>Diritto ed Economia Politica.:</b> la globalizzazione economica, le multinazionali e il commercio internazionale</p>
<p><b>Le Migrazioni e Multiculturalismo</b></p>	<p><b>Scienze umane:</b> caratteristiche generali dei flussi migratori; problematiche del multiculturalismo: teorie interpretative</p> <p><b>Diritto ed Economia Politica:</b> il diritto d'asilo nella normativa italiana e nel diritto internazionale (art.10 Costituzione italiana - Convenzione di Ginevra 1951- Convenzione di Dublino 1951 e seguenti).</p> <p>Gli effetti economici delle migrazioni</p> <p><b>Francese:</b> Les vagues d'immigrants au XIXe et XXe siècle, le problème de l'intégration</p> <p><b>Italiano:</b> G.Pascoli (poemetto <i>Italy</i>)</p> <p><b>Inglese:</b> John Steinbeck: the Grapes of Wrath</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> esotismo di Gauguin. Avanguardie storiche e primitivismo</p>
<p><b>Sovranità e Organizzazioni Internazionali</b></p>	<p><b>Diritto ed Economia Politica:</b> artt. 1-10-11 Cost., il principio della separazione dei poteri, il Parlamento</p> <p>L'ONU, UE e la NATO</p> <p><b>Francese:</b> La République française et ses institutions, Ue, O.n.u., Ocde, Ong</p> <p><b>Inglese:</b>NATO,ONU</p>
<p><b>La Crescita economica, la questione ambientale e lo sviluppo sostenibile</b></p>	<p><b>Diritto ed Economia Politica.:</b> le teorie sulla crescita economica, la misurazione della crescita economica e dello sviluppo sostenibile, i problemi legati allo sviluppo</p> <p><b>Scienze umane:</b> l'aumento della povertà globale. Gli indici dello sviluppo umano. Un nuovo modo di interpretare la povertà e l'intervento pubblico</p> <p>Settori virtuosi della sostenibilità</p> <p><b>Fisica:</b> inquadramento storico delle teorie fisiche</p> <p><b>Matematica:</b> interpretazione grafici economici sociali</p> <p><b>Italiano:</b> G. Verga ( <i>I Malavoglia</i>), A. Boito (<i>Case nuove</i>), G. D'Annunzio (<i>Le Vergini delle rocce</i>),P. P. Pasolini ( <i>Scritti corsari</i>), I. Calvino ( <i>La nuvola di smog</i>)</p> <p><b>Storia dell'Arte:</b> rifacimenti urbanistici europei del secondo '800. Dalla Scuola di Barbizon all'impressionismo</p> <p><b>Francese:</b> le développement durable, les mesures du gouvernement français pour l'environnement, les énergies renouvelables</p>
<p><b>Il Lavoro</b></p>	<p><b>Italiano:</b> G.Verga (<i>Rosso Malpelo</i>),I. Svevo (<i>La coscienza di Zeno</i>), I. Calvino ( <i>L'avventura di due sposi</i>).</p> <p><b>Francese:</b> Zola (<i>Germinal</i>) (<i>L'Assommoir</i>)</p> <p><b>Inglese:</b>Dickens (<i>Hard Times</i>),the poor laws- Work and Alienation, the workhouses</p> <p><b>Scienze umane:</b> trasformazioni strutturali del mercato del lavoro e conseguenze. La disoccupazione giovanile e femminile: problematiche</p>

	<p><b>Storia dell'arte:</b> Arte sociale, Millet, Courbet, Van Gogh</p> <p><b>Diritto ed Economia Politica.:</b> il lavoro nella Costituzione italiana (artt-4-36-37-38-39-40-41)</p> <p><b>Filosofia:</b> Marx e il concetto di alienazione. Lo sviluppo della coscienza di classe e la conquista dei diritti sul lavoro. Il lavoro come opportunità per un progetto di vita possibile (il <a href="#">Carcere di Bollate</a>)</p>
<p><b>Innovazioni tecnologiche e New Media</b></p>	<p><b>Italiano:</b> Futurismo-Marinetti (<i>Manifesto del Futurismo</i>), L. Pirandello (<i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>), P.P. Pasolini (<i>Scritti corsari</i>)</p> <p><b>Matematica:</b> Alan Turing la storia del precursore delle basi teoriche dell'informatica</p> <p><b>Storia dell'Arte:</b> nascita della fotografia e del cinema. Architettura del ferro. Sperimentazioni tecniche delle Avanguardie storiche</p>
<p><b>Totalitarismo e Democrazia</b></p>	<p><b>Diritto ed Economia Pol.:</b> forme di Stato e forme di Governo</p> <p><b>Italiano:</b> G.D'Annunzio (<i>Le vergini delle rocce</i>), G. Pascoli (<i>Una sagra</i>), P. Levi (<i>Se questo è un uomo, La tregua</i>)</p> <p><b>Storia:</b> Fascismo, Nazismo e Stalinismo. L'Italia repubblicana</p> <p><b>Francese:</b> Le second Empire, la deuxième et la troisième république Ionesco (<i>Rhinocéros</i>) Camus (<i>La Peste</i>)</p> <p><b>Inglese:</b> Orwell (<i>Animal Farm</i>)</p> <p>Storia dell'Arte: Nazismo e arte. La Mostra dell'arte degenerata di Monaco. Picasso, Guernica</p> <p><b>Fisica:</b> la diaspora degli scienziati nella seconda guerra mondiale (progetto Manhattan Einstein)</p> <p><b>Filosofia:</b> <i>La banalità del male</i> in Hannah Arendt. Popper. Libertà e pluralismo nelle <i>società aperte</i>.</p>
<p><b>Crisi delle certezze e impegno politico-sociale</b></p>	<p><b>Francese:</b> Sartre (<i>Huis clos</i>) Camus (<i>L'étranger</i>), Théâtre de l'absurde</p> <p><b>Inglese:</b> Joyce (<i>Dubliners</i>)</p> <p><b>Italiano:</b> G. Leopardi (<i>I Canti, Le Operette morali</i>), S. Corazzini (<i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>) L. Pirandello (<i>Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila</i>), I. Svevo (<i>La coscienza di Zeno</i>), E. Montale (<i>Ossi di seppia</i>)</p> <p><b>Storia dell'Arte:</b> artisti del post-impressionismo. Cezanne e la crisi dell'unicità del punto di vista. Il cubismo e la Quarta dimensione.</p> <p><b>Scienze Umane:</b> Moderno/postmoderno modernità solida e liquida e i vari riferimenti a Z. Bauman</p> <p><b>Fisica:</b> cenni alla nascita della Fisica moderna all'inizio del XX secolo</p> <p><b>Diritto ed Economia Politica:</b> la nascita della Costituzione repubblicana</p> <p><b>Filosofia:</b> Freud. La complessità della mente umana. La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io. Le dinamiche psichiche e la dilatazione delle possibilità espressive ed artistiche. Il tempo in Bergson. Sartre. L'angoscia della scelta e la scelta come impegno politico; "<i>A porte Chiuse</i>",</p>

## 5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

### 5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI
<b>Comportamento, interesse, curiosità</b> Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle
<b>Prodotto, realizzazione</b> Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività
	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
	Sviluppa autonomia personale nelle attività

<b>Percorso progettuale, autonomia, creatività</b> Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

## 5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture
LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento
LICEO LES: Operare per innovare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: Onlus; aziende; studi amministrativi e commerciali; studi legali; banche; Comune di Milano, Università varie, Attività orientamento.
LICEO LINGUISTICO: Formarsi per comunicare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: alberghi; agenzie viaggi; scuole dell'infanzia, primarie e medie per l'insegnamento delle lingue; studi commerciali e di traduzione; Milano Card per guide turistiche; Teatro Filodrammatici e Teatro Menotti; Corriere della sera; Università IULM, LUISS e Statale; Fondazione Mondadori; Emergency; Unicef e Mani tese. Attività orientamento
LICEO MUSICALE: Musicisti all'opera	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale; orchestre, bande e cori; studi di registrazione; negozi di ambito musicale; Università Statale; enti culturali e dello spettacolo. Attività di orientamento.
TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro	Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in

	modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola.
--	---

### 5.3 Schede valutazione dei percorsi (vedi allegati)

## 6. Iniziative extracurricolari svolte nel triennio

### 6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Meta e Attività	Periodo
Viaggio d'istruzione a Praga	26/30 marzo 2023

### 6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività	Periodo
The Original History Walks (Romantic Milan)	Marzo 2022
Cinema Anteo, progetto "Cinema, disabilità e nazismo" visione del film "Nebbia in agosto" di Kai Wessel (2016) introdotto dal prof. Matteo Schianchi (Università Bicocca), storico e ricercatore	Marzo 2022
Nell'ambito del Progetto <a href="#">Insieme per capire</a> "- <a href="#">gennaio maggio 23</a> - <a href="#">Fondazione Corriere</a> - Incontro in presenza con Marco Aime e Alessandra Coppola sul tema dei <a href="#">"Razzismi"</a> .	21 ottobre 2022
Attività di orientamento presso Università IULM	7 novembre 2022
Cinema Anteo - Punteggiare rapido e accorto	17 novembre 2022
Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola a.s. 2022/2023 - <a href="#">Al Cinema con i Maestri: lezione di cinema con Leonardo Di Costanzo e Gianni Canova su "Ariaferma"</a> , presso Cinema Anteo - Palazzo del cinema, cui è seguita proiezione del film <a href="#">"ARIAFERMA"</a> (Italia, 2021) di Leonardo Di Costanzo	12 dicembre 2022
San Simpliciano - Uscita legata all'insegnamento della religione cattolica (alcuni studenti)	20 dicembre 2023
Leonardo Luccone " Questione di virgole" (Spettacolo)	17 novembre 2022
Teatro Leonardo Mi "Fuori misura" - spettacolo serale (alcuni studenti)	aprile 2022
Visita al Carcere di Bollate nell'ambito di un progetto più ampio sulla giustizia riparativa e il recupero dell'identità del recluso	5 maggio 2023
Teatro Carcano, spettacolo in Inglese " Animal Farm" di Orwell	31/01/2023
Progetto primo soccorso - BLS (alcuni studenti )	Pentamestre 2023

**6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)**

<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>
Progetto salute classi quarte: incontri in classe con gli psicologi di Jonas Telemaco sui disturbi dell'umore: Ansia e depressione	Ottobre 2021
Full immersion di francese "Au Travail" (dal 22 al 26 dalle 10:00 alle 14:00)	22/26 novembre 2021
Festival diritti umani	Aprile/maggio 2022
"Il Tenca ricicla"- Progetto raccolta differenziata	pentamestre 2022
Nell'ambito del Progetto <a href="#">Insieme per capire</a> "- <a href="#">gennaio maggio 23 - Fondazione Corriere</a> , incontro in streaming con Roberto Saviano e Marco Imarisio su " <a href="#">Giovanni Falcone e la lotta alla mafia</a> ".	4 ottobre 2022
Nell'ambito del Progetto <a href="#">Insieme per capire</a> "- <a href="#">gennaio maggio 23 - Fondazione Corriere</a> , incontro in streaming con Sabino Cassese e Venanzio Postiglione su " <a href="#">La Costituzione e il sistema politico italiano</a> ".	8 novembre 2022
Attività di orientamento classi 5 (prof.ssa Giurgola)	15 novembre 2022
Incontro su "La giustizia riparativa" con Giorgio Bazzega e Giuseppe Culicchia.- Aula Magna	9 febbraio 2023
L'intelligenza artificiale - Internet of things e 5G - Big Data - Machine learning - Incontri in Aula Magna	20 febbraio- 22 febbraio- 3 marzo - 7 marzo 2023
Progetto "promuove salute a scuola" - Sensibilizzazione sulla donazione di sangue e sui corretti stili di vita Interventi informativi in classe sulla donazione di sangue a cura di <a href="#">AVIS</a> Giornata di donazione sangue in istituto con presenza di Autoemoteca e personale medico <a href="#">AVIS</a>	15 febbraio 2023 20 febbraio 2023
Il Tenca ricicla- Progetto raccolta differenziata	Tutto l'anno
Percorsi di orientamento – Università degli Studi Milano Bicocca nell'ambito del PNRR - tot 15h - "Perché gli ombrelli non causano la pioggia" prof. A. Guariso - "Economia e società: mercati, scelte, etica." prof. M. Mantovani	febbraio - marzo
Serie di lezioni pomeridiane su letteratura del '900 "L'isola di Arturo" (alcuni studenti )	febbraio-aprile 2023
Il conflitto in Ucraina - Incontro in Aula Magna con il Prof. Gastone Breccia, docente di Storia all'Università di Pavia	1 giugno 2023

## 7. Preparazione all'Esame di Stato

### 7.1 Simulazioni

Data	Prova simulata
3/05/2023	1 prova - Italiano
4/05/2023	2 prova- Diritto ed Economia Politica

### II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Padovese Monica	
Storia	Berzuini Alessandra	
Matematica	Dotti Paolo	
Fisica		
Diritto ed Economia Politica	Mangano Grazia	
Scienze Umane	Pias Pierangela	
Filosofia	Di Ciommo Anna	
Lingua e letteratura inglese	Ferrauto Michela	
Lingua e letteratura francese	Saccenti Fiorenza	
Storia dell'arte	Canu Adriana	
Scienze motorie	Marrocco Carlo	
Religione	Bozzi Alessandra	

Milano, 15 maggio 2023

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

Prof.ssa Mangano Grazia

---

**I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI**

---

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

---

## **ALLEGATI**

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e Colloquio dell'Esame di Stato (comprehensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e D.V.A)





## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## SCHEDA DIDATTICA CLIL

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Docente:** Daniela Anselmi

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Disciplina/e coinvolta/e:** Philosophy

**Lingua:** English

— Materiale —

Già esistente

Texts from internet, texts from educational books or printed edition, videos from youtube.

— Contenuti disciplinari —

The whole class has fully achieved the planned objectives about these contents:

1. Philosophy and politics:

“Marx’s political theory” (video)

2. Philosophy between science and religion:

a. Revision about general characteristics of Positivism

b. Introduction to a Positivist personality: Thomas Henry Huxley and his public exchange with Bishop Samuel Wilberforce (file)

c. A public debate about “religion or science?”

3. Philosophy and society:

By George Soros, a foreign edited article: “Wake up Europe”

4. Philosophy, history and literature:

a. Nihilism and Totalitarianism in H.Arendt “The banality of evil” (book text)

- b. The dreaming power of Utopia and the apocalyptic atmosphere of Dystopia
- c. A novel and a movie: "Brave new World" by Aldous Huxley. (1932) (internet)  
Is this our world?

Modello operativo

insegnamento gestito dal docente di disciplina

Metodologia di lavoro

Multiple focus approach, safe and enriching learning environment, authenticity (connection between life and learning), active learning, cooperation

Risorse (materiali e sussidi)

"Marx's political theory" (video)

Thomas Henry Huxley and his public exchange with Bishop Samuel Wilberforce (file)

George Soros "In defence of Open Society", John Murray Press

Nihilism and Totalitarianism in H.Arendt "The banality of evil" (book text)

"Brave new World" by Aldous Huxley. (1932) (internet)

Modalità e strumenti di verifica

In itinere

Written exercises, free speech, reading of home-works, oral questions, showing personal opinion and reflections

Finali

No ending evaluation

Modalità e strumenti di valutazione

Reading and summarizing information, practicing language skills, interpreting primary sources, analysing, comparing and contrasting

The evaluation is the result of the cilil methodology, based on the 4Cs: content, communication, cognition, culture.

Modalità di recupero

Non presenti

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Martedì, 2 Maggio, 2023 - 12:56

**Docente:** anselmi.daniela

Inviato da anselmi.daniela il Mar, 02/05/2023 - 12:56



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Diritto ed Economia Politica

**Docente:** Mangano Grazia

— 1 - Libro di testo —

Nel mondo che cambia- Diritto ed Economia Quinto anno - Seconda Edizione - M.R. Cattani, F. Zaccarini- Paravia

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Conseguimento di una formazione culturale armonica.

Acquisizione di competenze sociali di tipo critico e partecipativo

Comprendere la differenza tra Forme di Stato e di Governo;

Comprendere il ruolo chiave del Parlamento quale organo di esercizio della sovranità popolare

Conoscere le caratteristiche fondamentali della forma di governo italiana, la Repubblica parlamentare

Cogliere l'importanza della funzione legislativa, comprendere l'importante ruolo del governo quale organo che guida la politica e l'economia del Paese.

Valorizzare il ruolo super-partes del Presidente della Repubblica

Comprendere il fondamentale ruolo di tutela dei cittadini svolto dalla Magistratura.

Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche in relazione alla dimensione nazionale, europea e globale

Ripercorrere le tappe fondamentali dell'integrazione europea, analizzare il rapporto tra l'Unione e gli Stati membri, comprendere il ruolo delle Istituzioni comunitarie

Individuare il ruolo e gli effetti della globalizzazione nell'economia internazionale

Individuare gli aspetti fondamentali del Welfare State in riferimento alla distribuzione del reddito.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Linee guida del Ministero

Indicazioni della Rete Nazionale dei Licei economici sociali

La principale metodologia didattica utilizzata è la lezione partecipata al fine di incentivare gli interventi degli studenti e far assumere loro un atteggiamento attivo e collaborativo. Lo strumento principale è il libro di testo, integrato da materiale fotocopiabile per le tematiche non presenti in esso. La Costituzione italiana è stata il principale strumento normativo che ha accompagnato lo svolgimento del programma. Le verifiche, sono state scritte e orali, a conclusione di una o due unità didattiche

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe 5A è formata da 20 studenti, di cui 13 ragazze e 7 ragazzi; sono presenti due alunni con DSA ed uno con BES. Per questi studenti sono state applicate le misure dispensative e compensative previste dai rispettivi PDP ed hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Durante il quinquennio scolastico, gli studenti hanno dimostrato un'elevata capacità di resilienza, riuscendo a superare la fase pandemica e post pandemica (Covid-19) senza significativi disagi emotivi. La continuità nell'insegnamento della disciplina "Diritto ed Economia Politica" è stata un punto di forza sia nel consolidamento della relazione docente/discente, sia sotto l'aspetto prettamente didattico. Rispetto allo scorso anno scolastico vi è stato l'inserimento di un nuovo studente che, sin da subito, si è ben integrato con il gruppo classe. Quest'ultimo, dopo anni di lavoro effettuato dai docenti sull'aspetto educativo e relazionale, risulta più coeso ed empatico.

La partecipazione all'attività didattica è stata costante, attiva e propositiva per la maggioranza degli studenti; un piccolo gruppo, invece, ha alternato fasi di distrazione a momenti di ascolto; tale atteggiamento ha impattato sul rendimento in termini di profitto scolastico.

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato a diverse attività che hanno integrato l'offerta curriculare, alcune di esse strettamente legate alla disciplina di Diritto ed Economia Politica: la conferenza organizzata dalla Fondazione Corriere della Sera, "La Costituzione e il sistema politico italiano", tenuta dal giurista Sabino Cassese, il corso di orientamento all'Università Bicocca (finanziato dal PNRR) su tematiche economiche ("Perché gli ombrelli non causano la pioggia" prof. A. Guariso, "Economia e società: mercati, scelte, etica" prof. Marco Mantovani), la visita al carcere di Bollate.

Dal punto di vista del profitto scolastico, la classe 5A è eterogenea: circa un terzo della classe ha acquisito una buona padronanza della materia sia in termini di conoscenze e competenze, sia relativamente alla forma espositiva e al lessico tecnico della disciplina, maturando inoltre una buona capacità di analisi e di critica. La maggior parte degli studenti ha raggiunto una preparazione soddisfacente in termini di conoscenze e competenze, meno relativamente alla capacità di analisi e critica. Un piccolo gruppo (quello facile alla distrazione) ha raggiunto solamente una preparazione mnemonica ed un lessico tecnico molto basilare.

Programma svolto

**LO STATO:** La formazione dello Stato e la sua evoluzione storica. I caratteri delle monarchie assolute in Europa. Forme di Stato e forme di Governo. Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico. "La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino" (Rivoluzione francese, 1789). Le forme di Governo: Monarchia e Repubblica (Parlamentare, Presidenziale e Semipresidenziale). Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità. Stato e Nazione. Cittadino italiano e cittadino europeo. La condizione giuridica dello straniero comunitario e extracomunitario. La condizione di profugo (Art. 10 Costituzione) Democrazia diretta e indiretta.

**IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO:** Il ruolo dello Stato nell'economia, (art.41 Costituzione) spese ed entrate pubbliche. Il principio costituzionale di progressività delle imposte (art. 53 Costituzione). La politica economica (p. fiscale, p. monetaria e p. di bilancio). Deficit e debito pubblico. Il bilancio pubblico e la programmazione economica. La manovra economica: il DEF e le modifiche alla struttura della legge di bilancio dopo la revisione dell'art. 81 della Costituzione (introduzione del principio di pareggio di bilancio). Lo Stato sociale e il sistema della previdenza sociale (artt. 4- 32- 33-34- 36-37- 38 Costituzione).

**IL MONDO GLOBALE:** L'internazionalizzazione e gli scambi con l'estero. Il commercio internazionale. Il libero scambio e il protezionismo. La bilancia dei pagamenti italiana. Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali. Il mondo globalizzato e il ruolo delle imprese multinazionali. Lo sviluppo economico e la distribuzione del reddito, il sottosviluppo (cause e possibili rimedi), lo sviluppo sostenibile. Le migrazioni e le conseguenze economiche

**LA COMUNITA' INTERNAZIONALE E L'UNIONE EUROPEA:** Il diritto internazionale e le sue fonti, l'ONU e la tutela dei diritti umani. La dichiarazione universale dei diritti umani. La NATO (cenni). Il processo di integrazione europea. Le istituzioni e gli atti dell'UE. Le politiche comunitarie, in particolare quella monetaria. Il sistema monetario internazionale, il Fondo monetario internazionale, la Banca mondiale. I rapporti monetari tra gli Stati, il cambio e i sistemi di cambio, gli accordi di Bretton Woods, la situazione attuale. Il sistema monetario europeo: dal MEC al mercato unico, l'unione economica e monetaria, la BCE e le sue funzioni.

**LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA:** origine, struttura e caratteri della Costituzione italiana; i principi fondamentali (artt.1-12); **PARTE PRIMA, DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI:** art 13 la libertà personale, art 19 la libertà di religione, art 21 la libertà di manifestazione del pensiero, art. 24 diritto alla difesa, art 32 diritto alla salute, artt.33-34 diritto all'istruzione, artt. 35-36-37-38-39-40 diritti dei lavoratori dipendenti, art 41 libertà di iniziativa economica, art 42 diritto di proprietà, art 48 diritto di voto, art 52 difesa della Patria, art 53 dovere tributario, art 54 fedeltà alla Repubblica

**LA COSTITUZIONE ITALIANA, PARTE II, L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:** il Parlamento (art 55-56 Cost.) e la funzione legislativa. I sistemi elettorali. Deputati e senatori. Le prerogative parlamentari (art 68 Cost). L'organizzazione e il funzionamento delle Camere. L'iter legislativo ordinario (art.70-74 Cost.) e costituzionale (art 138 Cost.) Il Governo: la funzione esecutiva, politica e normativa. La composizione e la formazione del Governo (art. 92-95 Cost). Gli atti normativi del Governo, in particolar modo decreto legge e decreto legislativo (art.76-77 Cost.). Gli organi di controllo costituzionale: Il Presidente della

Repubblica e la Corte Costituzionale. Il ruolo e le attribuzioni del Presidente della Repubblica (art. 91-93 Cost.). La composizione e i compiti della Corte Costituzionale (art. 134-137 Cost.) La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Il diritto alla difesa (art. 24 Cost.). Il principio del giudice naturale (art. 25 Cost.). Il giusto processo (art. 111 Cost.) La responsabilità dei giudici. Il CSM: composizione e funzioni.

**NB:** Preciso che gli argomenti "La Magistratura e la Corte Costituzionale " verranno affrontati, salvo imprevisti, da metà maggio in poi (ultime 3 settimane di attività didattica)

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 11 Maggio, 2023 - 22:05

**Docente:** mangano.grazia



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Insegnamento trasversale di Educazione Civica

**Docente:** Mangano Grazia (docente coordinatore)

1 - Libro di testo

Il materiale utilizzato è stato fornito di volta in volta dal docente responsabile della unità didattica proposta

2 - Obiettivi disciplinari

Sviluppare la cittadinanza attiva

Promuovere atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica

Comprendere la differenza tra discriminazioni, da abolire, e differenziazioni, da tutelare

Sviluppare e diffondere una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso comportamenti

improntati all'abolizione di pregiudizi e stereotipi di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Identificare nella solidarietà il principio che difende i beni comuni e supera la dicotomia Stato-Mercato

Saper decentrare il proprio punto di vista

Comprendere il valore dell'arte come strumento di espressione del pensiero libero e critico

Comprendere le caratteristiche della forma di Governo italiana, la Repubblica parlamentare, analizzandone punti di forza e criticità

Comprendere funzioni e ruoli del Parlamento italiano, del Governo e del Presidente della Repubblica

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

- Indicazioni UDA classe 5 Commissione Educazione Civica Tenca
- Interessi emersi fra gli studenti durante i dibattiti in classe

- Offerte del territorio

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Quest'anno scolastico il cdc di 5A ha scelto di arricchire la programmazione dell'attività didattica con diversificate esperienze sul territorio. Coerentemente con lo spirito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, le attività scelte hanno mirato a formare negli studenti una coscienza critica, libera da pregiudizi, sostenendoli nel loro percorso di crescita per diventare dei cittadini consapevoli. Gli obiettivi sono stati raggiunti.

#### Programma svolto

ARGOMENTI TRIMESTRE	ORE	MATERIA/E
<p><b>Costituzione -Le istituzioni</b></p> <p>“Insieme per capire”, Fondazione corriere della Sera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Razzismi</b>, con Marco Aime e Alessandra Coppola</li> <li>• <b>La Costituzione e il sistema politico italiano</b>, con Sabino Cassese e Venanzio Postiglione</li> </ul>	6	Filosofia Diritto ed Econ. Pol.
<p><b>Costituzione - Le istituzioni</b></p> <p>“Insieme per capire”, Fondazione corriere della Sera</p> <p><b>Giovanni Falcone e la lotta alla mafia</b>, con Roberto Saviano e Marco Imarisio</p>	3	Italiano Filosofia
<p><b>Le istituzioni politiche francesi</b></p>	4	Francese
<p><b>La monarchia inglese</b> attraverso tre regine</p> <p>Elizabeth I, Victoria, Elizabeth II e il loro rapporto col Parlamento</p>	4	Inglese

<p><b>Costituzione, parte I: diritti e doveri del cittadino</b></p> <p><b>Agenda 2030 Obiettivo 8:</b> Lavoro dignitoso e crescita economica, <b>Obiettivo 16:</b> pace, giustizia e istituzioni solide</p> <p><b>Progetto d’istituto: “Al cinema con i maestri”</b> - Cinema Anteo</p> <p>Proiezione del <b>film ARIAFERMA</b> (con Toni Servillo e Silvio Orlando); dibattito in sala con la presenza del regista Leonardo di Costanzo</p>	5	<p>Filosofia</p> <p>Diritto ed Econ. Pol.</p>
<p><b>TOTALE ORE TRIMESTRE</b></p>	22	
<p><b>ARGOMENTI PENTAMESTRE</b></p>	<b>ORE</b>	<b>MATERIA/E</b>
<p><b>Agenda 2030</b></p> <p><b>Obiettivo 5:</b> parità di genere</p> <p>Uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione. Solidarietà e coesione sociale</p> <p>Il '68 e l'autunno caldo</p>	5	<p>Storia</p>
<p><b>Costituzione: diritti e doveri del cittadino</b></p> <p><b>Agenda 2030, Obiettivo 16:</b> pace, giustizia e istituzioni solide</p> <p>Visita alla <b>casa di reclusione di Bollate</b>. Tra recupero dell’identità del recluso e decarcerizzazione.</p>	5	<p>Diritto ed Econ. Pol., Filosofia e Irc</p>

<p><b>Agenda 2030</b></p> <p><b>Obiettivo 16:</b> pace, giustizia e istituzioni solide</p> <p>Primo Levi e la discriminazione razziale</p>	4	Italiano
<p><b>AGENDA 2030</b></p> <p><b>Obiettivo 5: parità di genere</b></p> <p><b>Obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseguaglianze di genere nella società e nell'arte: Il ruolo delle artiste nell'arte</li> <li>• Arte e regimi totalitari: visione e approfondimento del documentario 'Hitler contro Picasso. L'ossessione dei nazisti per l'arte. La mostra nazista dell'Arte degenerata (1937) a Monaco</li> </ul>	4	Storia dell'arte
<p><b>AGENDA 2030</b></p> <p><b>Obiettivi 7 (energia pulita e accessibile) e 9 (industria innovazione e infrastrutture) :</b> innovazione nei progetti di sostenibilità ambientale</p> <p><b>Obiettivi 1 (povertà zero) e 10 (ridurre le diseguaglianze):</b> eurodividendo e reddito minimo universale</p>	5	Scienze umane
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>Big Data, il machine learning, l'intelligenza artificiale e gli internet of things</p> <p>Incontri in aula magna con esperto</p>	8	Tutte le materie coinvolte

<p><b>COSTITUZIONE: LE ISTITUZIONI NAZIONALI</b></p> <p>Funzioni e ruolo del Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica</p>	8	Diritto ed Econ. Pol.
<p><b>Costituzione italiana: art 3 (principi fondamentali)</b></p> <p><b>Uguaglianza sostanziale e ruolo dello Stato</b></p> <p><u>Piero Calamandrei e il discorso sulla Costituzione agli studenti di Milano -26 gennaio 1955</u></p>	1	Filosofia
<p><b>Agenda 2030 - Obiettivo 3 Salute e benessere</b></p> <p>Progetto “promuove salute a scuola” - Sensibilizzazione sulla donazione di sangue e sui corretti stili di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi informativi in classe sulla donazione di sangue a cura di <b>AVIS</b></li> <li>• Giornata di donazione sangue in istituto con presenza di Autoemoteca e personale medico <b>AVIS</b></li> </ul> <p>Progetto "Il Tenca ricicla"- Raccolta differenziata svolta durante tutto l'anno scolastico (cittadinanza attiva)</p>	5	Tutte le materie del cdc
<b>TOTALE ORE PENTAMESTRE</b>	<b>45</b>	
<b>TOTALE ORE ANNUE</b>	<b>67</b>	

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 11 Maggio, 2023 - 21:57

**Docente:** mangano.grazia



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Filosofia

**Docente:** Anna Di Ciommo

1 - Libro di testo

Domenico Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 3 - La filosofia contemporanea, Sanoma (Pearson)

2 - Obiettivi disciplinari

Essere consapevoli dell'attuale dibattito filosofico: quali specificità metodologiche, quali temi, questioni, problemi?

Saper cogliere le differenze tra le diverse teorie che animano il dibattito filosofico

Comprendere gli argomenti svolti e spiegarli in maniera adeguata e articolata.

Confrontarsi in modo libero e costruttivo con gli altri, nel rispetto delle singole individualità e caratteristiche di ciascuno

Conoscere le principali questioni su cui si incentra il dibattito filosofico contemporaneo

Conoscere come il pensiero filosofico entra in rapporto con gli altri saperi e in che misura vi contribuisce

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Per la difficoltà e la complessità dei problemi e dei temi oggetto del

programma, le lezioni frontali e dialogate sono state pensate come strumenti più adeguati per veicolare i contenuti proposti. Tuttavia, la partecipazione attiva degli studenti è stata

favorita dal costante invito, rivolto agli studenti e alle studentesse, a trovare un risvolto concreto delle teorie studiate nella vita quotidiana e nel mondo socioculturale

contemporaneo, vista anche la specificità dell'indirizzo di studio prescelto. La materia,

certamente, comporta delle difficoltà, ma anche sicuri motivi di interesse. Per questa

ragione si è cercato di liberare i contenuti da inutili complicazioni, rendendo lo studio più

agevole e proficuo per tutti e concentrando le tematiche affrontate a temi vicini alla

concretezza della vita quotidiana, alle questioni che ancora ci interrogano rispetto alla realtà

sociale, politica ed economica della contemporaneità e alla sua complessità.

Film e filmati, intere pellicole e/o spezzoni di film, materiali prodotti dall'insegnante e dagli studenti, presentati a lezione, hanno ampiamente integrato lo studio del libro di testo, come suggestioni per avvicinarsi in modo più coinvolgente e partecipe alle tematiche di volta in volta trattate.

Le verifiche sono state orali (colloqui brevi, presentazioni in PowerPoint alla classe di lavori di gruppo) e scritte (saggi brevi, riflessioni sulla base di materiale stimolo, ecc.). La valutazione, di carattere formativo, ha tenuto conto di molti e diversi elementi, come il livello di conoscenze e competenze raggiunto, l'attenzione, la partecipazione, il personale percorso di crescita all'intero anno scolastico.

Le lezioni e le verifiche, i contenuti proposti e le metodologie utilizzate per veicolarli sono stati pensati, progettati e impostati al fine di improntare l'agire educativo alla logica dell'inclusione, di favorire la crescita e la valorizzazione della persona umana, nel rispetto dei ritmi evolutivi, delle differenze e delle identità di ciascun allievo e allieva.

Agli studenti con bisogni educativi speciali, presenti nella classe, è stata riservata la cura e l'attenzione che la loro condizione merita, nel rispetto della normativa vigente in materia e in coerenza con quanto previsto nei piani personalizzati e/o individualizzati di ciascuno di loro.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi base, sia pure con livelli di apprendimento differenti, sono stati raggiunti da tutta la classe

#### Programma svolto

##### **1. La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx**

- Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx.
- La prospettiva rivoluzionaria di Marx.
- L'alienazione e il materialismo storico
- Il sistema capitalistico e il suo superamento

##### **2. La domanda sul senso dell'esistenza.**

- Schopenhauer e Kierkegaard (cenni)

##### **3. Il Positivismo.**

- Il primato della conoscenza scientifica e il valore del termine "positivo"
- Comte e la nuova scienza della società
- Mill e il liberalismo politico
- L'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale di Spencer

##### **4. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

- Il nichilismo e il suo superamento. L'avvento dell'uomo nuovo (*Übermensch*)

## 5. La Psicoanalisi di Freud

- La scoperta dell'inconscio
- La via d'accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana
- L'influenza della psicoanalisi e della scoperta dell'inconscio sulla letteratura, l'arte e la loro interpretazione critica

## 6. Oltre il positivismo. Bergson

- Bergson e l'essenza del tempo

## 7. La filosofia dell'esistenza. Heidegger e Sartre

- I caratteri generali dell'esistenzialismo
- Heidegger e la domanda intorno all'essere. Essere gettati (*Geworfenheit*) nel mondo. L'Esserci (*Dasein*) come progetto e l'angoscia.
- Sartre e l'angoscia della scelta. La scelta come impegno politico.

## 8. La svolta linguistica.

- Wittgenstein: i limiti di ciò che può essere detto

## 9. Riflessione sulla scienza e sulla politica

- Popper. La riflessione sulla scienza, sulla politica e sulla società

## 10. Pensiero politico e critica del totalitarismo

- La banalità del male in Hannah Arendt

Attività e testi:

La lettura del manuale è stata integrata da;

presentazioni in formato digitale a cura della docente e degli studenti (esposizione alla classe di lavori di gruppo), pubblicate nello spazio dedicato al materiale didattico del Registro elettronico.

filmati reperiti sul Web, tra cui:

a cura di Gabriella Giudici

- [Psicanalisi 2. Dall'ipnosi al metodo catartico - YouTube](#)
- [Psicanalisi 3. Il sogno dell'iniezione di Irma e la scoperta delle cause della nevrosi - YouTube](#)
- [Psicanalisi 4. Le rappresentazioni della mente - YouTube](#)

- Psicanalisi 6. I meccanismi di difesa dell'Io - YouTube
- Psicanalisi 7. Totem e tabù

visione integrale di "A porte Chiuse" di Jean-Paul Sartre - Compagnia Stabile del Leonardo

partecipazione a progetti e uscite didattiche tra cui:

- Nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola a.s. 2022/2023 - Al Cinema con i Maestri: lezione di cinema con Leonardo Di Costanzo e Gianni Canova su "Ariaferma", presso Cinema Anteo - Palazzo del cinema di Milano, cui è seguita proiezione del film "ARIAFERMA" (Italia, 2021) diretto da Leonardo Di Costanzo
- Visita al Carcere di Bollate - riflettere sul senso e il ruolo della formazione e del lavoro come strumenti di recupero dell'identità del recluso in vista di un progetto di vita possibile

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 14 Maggio, 2023 - 10:40

**Docente:** diciommo.anna



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** FISICA

**Docente:** DOTTI PAOLO

1 - Libro di testo

Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica. azzurro Elettromagnetismo Ed. Zanichelli.

2 - Obiettivi disciplinari

-Sapersi esprimere in modo corretto e appropriato, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.

-Saper enunciare una legge fisica utilizzando anche il formalismo matematico.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono stati presi in esame i criteri elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica, prediligendo l'aspetto più intuitivo ed applicativo dei concetti affrontati, e tralasciando lo sviluppo matematico.

Si è cercato di dare una interpretazione della realtà basandosi sulle leggi fisiche.

Ogni argomento è stato preceduto da una lezione frontale in modo da chiarire i temi affrontati stimolando la partecipazione degli alunni.

E' stato utilizzato il laboratorio di Fisica per alcuni esperimenti pratici (Leggi di OHM e Magnetismo).

Nel corso della trattazione degli argomenti è stato privilegiato l'aspetto intuitivo e descrittivo e il significato fisico che si può dedurre da una relazione matematica.

Alla fine di ogni unità didattica è stata verificata la preparazione degli studenti mediante verifiche scritte e relazioni relative alle sperimentazioni in laboratorio.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti hanno affrontato lo studio della fisica partecipando attivamente alle lezioni, con discreto interesse e determinazione a capire i temi affrontati.

La classe è dotata di elementi con buone capacità: purtroppo non sempre ad una partecipazione attiva in classe segue uno studio costante ed approfondito a casa.

Gli obiettivi indicati sono stati nel complesso raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente. Il livello di preparazione medio è discreto.

#### Programma svolto

##### **LE CARICHE ELETTRICHE**

- Elettrizzazione di un corpo: strofinio, contatto, induzione.
- Conduttori ed isolanti.
- La carica elettrica.
- Legge di Coulomb.

(rif Test Capitolo 17)

##### **CAMPO ELETTRICO**

- Il vettore Campo Elettrico
- Linee di Campo Elettrico
- Campo Elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico uniforme
- Energia elettrica
- Confronto tra Campo elettrico e Campo Gravitazionale

(rif Testo Capitolo 18 paragrafi 1,2,3,4)

##### **POTENZIALE ELETTRICO**

- La differenza di potenziale, il potenziale elettrico.
- Condensatore e sua capacità
- Moto spontaneo delle cariche elettriche

(rif testo capitolo 19 paragrafi 1,2,3,4,7,8)

### **LA CORRENTE ELETTRICA**

- L'intensità di corrente elettrica.
- I circuiti elettrici e i generatori di tensione
- Le leggi di Ohm.
  
- Risoluzione di circuiti elettrici con 1 solo generatore
- Resistenza e resistività.
- La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule (No dimostrazione della formula)
- La corrente nei liquidi e nei gas.

(rif testo Capitolo 20 paragrafi 1,2,3,4,5,6,7,10,12)

### **IL CAMPO MAGNETICO**

- Il Campo Magnetico generato da una calamita, forze tra poli magnetici, linee del campo magnetico.
- Confronto tra Campo Elettrico e Campo Magnetico.
- Interazioni tre correnti e magneti: gli esperimenti di Oersted, Faraday
- Forze tra correnti : esperimento di Ampere
- Il campo magnetico generato da un filo, una spira, percorsi da corrente - Legge di Biot e Savart
- Forza di Lorentz

(rif testo Capitolo 21 paragrafi 1,2,3,4,5,6,7,8,10)

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 4 Maggio, 2023 - 17:11

**Docente:** dott.paolo



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Francese

**Docente:** Fiorenza Saccenti

1 - Libro di testo

Revellino-Tellier: "Filères ES. Une ouverture sur le monde" Clitt; Jamet-Vicari" Plumes compact" Dea Scuola

2 - Obiettivi disciplinari

Comprendere ed interpretare testi letterari collocandoli nel contesto storico culturale  
Conoscere ed analizzare alcuni aspetti significativi di diritto, economia e civiltà riguardanti la Francia

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Consolidamento delle conoscenze attraverso il potenziamento della comprensione e produzione, scritta e orale, mediante spiegazioni in lingua, discussioni guidate, analisi di testi letterari e di articoli di stampa, visioni di video, questionari.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe ha raggiunto gli obiettivi in modo diversificato ma nel complesso più che sufficiente.

Programma svolto

Littérature: Le XIXe siècle: histoire et société

Balzac: Le père Goriot: " Je veux mes filles"

La peau de chagrin: " Une étrange inscription"

Stendhal: Le Rouge et le Noir: " Plaidoirie pour soi-meme"

Flaubert: Madame Bovary: " Lectures romantiques et romanesques" ; " Maternité"

Zola: L'Assomoir : "L'alambic"; " Gervaise cède à la tentation" ( photocopie)

Germinal: " Du pain, du pain" (photocopie), " Quatre heures du matin chez les Maheu"

L'Affaire Dreyfus " J'accuse"

Baudelaire: Les Fleurs du Mal: "Spleen"; " L'albatros"; "Correspondances"

Le XXe siècle: histoire et société

Camus: " L'étranger" lecture du texte intégral

Sartre: "L'existentialisme est un humanisme" : " L'existence précède l'essence"

" Huis clos": " Les autres" (photocopie)

Perspectives théatrales: Beckett : " En attendant Godot" : " L'attente"

Ionesco: " Rhinocéros": lecture du texte intégral

Civilisation:

Droit: Les sources du droit de l'homme, l'abolition de l'esclavage,

Les institutions de l'Ue, Onu, Ocde, les Ogn.

Economie: La mondialisation

L'environnement: Le développement durable (photocopie)

Parcours thématique: L'immigration

Education civique: La République et ses institutions

La répartition et le fonctionnement des pouvoirs

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 30 Aprile, 2023 - 11:27

**Docente:** saccenti.fiorenza



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** INGLESE

**Docente:** FERRAUTO MICHELA

— 1 - Libro di testo —

PERFORMER HERITAGE.BLU - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE-NEW  
GET INSIDE LANGUAGE

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Consolidare ed ampliare le conoscenze strutturali e lessicali affrontate negli anni precedenti.  
Comprendere una varietà di messaggi, sia nel codice orale che scritto, con riferimento al  
registro familiare -colloquiale, formale-giornalistico e letterario

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Il programma si è articolato su due piani

**1) Sviluppo delle competenze linguistiche:**

Nel corso del quinto anno gli studenti hanno consolidato ed ampliato le conoscenze linguistiche, potenziando la capacità di comprensione e l'uso orale e scritto della lingua Inglese attraverso l'ascolto, la discussione guidata, l'analisi del testo letterario, l'esposizione orale e scritta dei contenuti e inoltre si sono esercitati sulla **prova Invalsi** attraverso esercizi di listening comprehension, reading comprehension e use of English.

**2) Studio della Letteratura:**

Studio degli aspetti della Letteratura Inglese nei periodi '800 e '900 attraverso la presentazione di una scelta di autori con l'ausilio del libro di testo e di letture aggiuntive.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

La classe, composta da 20 alunni di cui 2 con DSA e 1 con BES , ha sempre dimostrato un atteggiamento positivo verso la materia. La maggior parte degli alunni si è dimostrata predisposta al dialogo educativo che ha favorito la creazione di un rapporto basato su fiducia e collaborazione. La classe presenta una preparazione di base in inglese sufficiente, anche se diversificata nelle competenze attivate e nell'impegno profuso. Nonostante ciò, l'atteggiamento della maggior parte degli alunni in classe è stato collaborativo e di impegno nell'intento di colmare le lacune che ho rilevato nel corso degli ultimi tre anni. La maggior parte degli alunni ha lavorato con determinazione, consapevole delle difficoltà da affrontare, ma soltanto un piccolo gruppo ha raggiunto una padronanza della lingua e dei contenuti più che discreto, mentre gli altri pur desiderosi di migliorare i propri risultati sono riusciti a raggiungere un livello globalmente sufficiente in particolare nella prova orale.

Programma svolto

## **The Victorian Age**

Queen Victoria's reign

The dawn of the Victorian Age; the later years of Queen Victoria's reign (video)

Life in Victorian Britain

The Victorian Compromise

The American civil war

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

The pre-raphaelites

Charles Dickens

Hard Times (Mr Gradgrind)

Work and Alienation

the poor laws

Oscar Wilde

Gabriele D'Annunzio versus Oscar Wilde

Dandism

The Picture of Dorian Gray (The painter's studio)

## **The Modern Age**

From the Edwardian Age to the first World War

The Age of anxiety

The Inter-wars Years (video)

The Second war years (video)

Modernism

the Modern Novel

The Interior monologue

The War Poets

Rupert Brooke

The Soldier

James Joyce

Dubliners: The Dead (fotocopie)

Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby (Nick meets Gatsby)

The roaring twenties

The hungry Thirties

John Steinbeck: The Grapes of Wrath (From fear to anger)

Britain after the second world war (The Welfare State, Nationalization of key industries, Collapse of British Empire, Consumerism, Youth Culture) (fotocopia)

George Orwell

Animal Farm (lettura integrale)

Globalization (fotocopie)

**Invalsi:** esercizi di Reading comprehension, Listening comprehension e Use of English

**Grammar:** esercizi di ripasso e potenziamento sulla struttura della frase

**Uscita didattica : Palketto stage:** Animal Farm

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Martedì, 9 Maggio, 2023 - 18:44

**Docente:** ferrauto.michela



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Italiano

**Docente:** Monica Padovese

#### 1 - Libro di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, ed. Paravia, 2019, vol. 2, 3.1, 3.2.

#### 2 - Obiettivi disciplinari

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana, per rendere più corretta la propria esposizione orale e scritta sotto il profilo ortografico, sintattico e lessicale, variando l'uso della lingua a seconda dei contesti e scopi;

Organizzare e motivare un ragionamento; saper riprodurre alcune tipologie testuali su tracce fornite dall'insegnante (analisi testuale, traccia argomentativa, tipologia C).

Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere: avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storico-letteraria.

Consolidare il metodo di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.

Analizzare testi letterari in prosa e in poesia, leggendo dei testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse) così da maturare il gusto per la lettura anche autonoma di testi letterari.

#### 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Le lezioni svolte in classe sono state sia frontali che partecipate, cercando di stimolare i ragazzi alla discussione e confronto con le tematiche suggerite dalle opere degli autori.

All'inizio dell'anno è stato dedicato un tempo significativo per abituare gli studenti all'analisi dei testi sia poetici che prosaici, fornendo loro gli strumenti base necessari. Anche per quanto riguarda gli scritti sono state fatte esercitazioni sulle tre tipologie di maturità edurante le interrogazioni si è provveduto a simulare il colloquio finale.

Per mancanza di tempo si è deciso di fornire delle conoscenze generali sui movimenti e fenomeni letterari, scegliendo alcuni autori significativi e parti delle loro opere tralasciando, invece, lo studio del Paradiso della Divina Commedia.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Per quanto riguarda l'obiettivo di padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana nella produzione scritta, gran parte della classe ha raggiunto un buon livello, un piccolo gruppo si è addirittura distinto nella composizione adeguata e corretta di testi delle tre tipologie di maturità ( A;B; C) ed, infine, un numero esiguo di studenti fa ancora fatica a produrre scritti ortograficamente, lessicalmente e sintatticamente corretti.

Quasi tutta la classe è arrivata ad una buona conoscenza dei movimenti culturali, degli autori significativi e delle loro opere, dimostrando di aver introiettato un corretto metodo di studio. Un gruppo significativo ha recuperato gli strumenti per fare una buona analisi retorica e linguistica dei testi proposti, alcuni, inoltre, manifestano buone capacità di analisi critica e collegamento tra autori, mentre un piccolo gruppo, a causa di un impegno incostante e non rispetto delle tempistiche assegnate, si limita ad una comprensione generale di quanto proposto.

Infine, alcune studentesse hanno seguito un corso di letteratura sul secondo Novecento approfondendo la figura di Elsa Morante (con l'analisi del romanzo "L'isola di Arturo) e di Giorgio Caproni ( con il testo "Il passaggio di Enea").

#### Programma svolto

- Presentazione del Romanticismo ( caratteri politici, economici, culturali e letterari).

Lettura di testi di P. Borsieri, M.me De Stael e Manzoni per far emergere i tratti distintivi della questione romantica in Italia.

- **MANZONI** e l'impegno civile

-Lettura e analisi dei testi: *Marzo 1821, Il cinque maggio*.

Lettura e analisi de il coro dell'atto IV dell'*Adelchi* e " *La morte di Ermengarda*".

- **LEOPARDI**

- il pensiero e la poetica; il sistema filosofico e il classicismo romantico;

- gli sviluppi della produzione poetica e in prosa;

- l'individuazione delle tematiche attraverso la lettura, l'analisi e il commento dei testi:

**Canti:** *Alla luna, L'infinito, La quiete dopo la tempesta, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio, La ginestra.*

**Zibaldone:** *Tre pensieri dallo Zibaldone su natura e civiltà : dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; Il piacere, il reale e l'immaginario.*

**Operette morali:** *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo Allmanacco di un passeggiere, Canto del gallo silvestre.*

## **Inquadramento storico, sociale e culturale dell'Italia risorgimentale**

- **LA SCAPIGLIATURA** (conoscenza generale del movimento)

**E.PRAGA,** *La strada ferrata( da **Trasparenze**)*

**A. BOITO,** *Case nuove*

- **VERGA** ( vita e opere)

- la poetica del Verismo e il ciclo dei Vinti

-lettura e analisi dei testi:

**L'amante di Gramigna, Prefazione:** *Impersonalità e regressione*

**Vita dei campi:** *Rosso Malpelo*

**Novelle rusticane:** *La roba*

**I Malavoglia:** Conoscenza generale della trama, poetica, personaggi, temi. e lettura dei testi antologizzati " *Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia*", "*I Malavoglia e la dimensione economica*", "*La conclusione del romanzo: l'addio del mondo premoderno*".

L'ideale dell'ostrica.

**Mastro don Gesualdo:** Conoscenza generale della trama, poetica, personaggi, temi e lettura dei testi antologizzati: "*La morte di Mastro don Gesualdo*".

## **Caratteri generali del Decadentismo**

- **C.BAUDELAIRE**

-conoscenza dell'opera **I fiori del male** e lettura dei testi: *Corrispondenze*, *Perdita d'aureola* (da "Lo spleen di Parigi").

- **A. Rimbaud**, *Le vocali*
- **P. Verlaine**, *Languore*.

- **G. D'ANNUNZIO** (videolezione introduttiva sulla figura poliedrica dell'autore: letterato, artista, militante)

-l'ideologia e la politica

-le opere giovanili

-le poesie e i romanzi del periodo estetico

-i romanzi del superuomo

-Le Laudi e le ultime prove poetiche

- presentazione dell'opera **Il Piacere** e lettura della sezione dedicata sul testo. Lettura e analisi dei brani: " *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*;

-presentazione dell'opera **Vergini delle rocce** e lettura del brano : " *Il programma politico del superuomo*".

-da **Alcyone** lettura e analisi di *La pioggia nel pineto*

-da **Notturmo** lettura e analisi di *La prosa notturna*

- **G.PASCOLI**

-la poetica de *Il fanciullino* (lettura del passo *Una poetica decadente* )

-tematiche, simboli, il linguaggio poetico (sintassi, linguaggio analogico, sinestesia, fonosimbolismo).

-Approfondimento dell'opera **Myricae** e testi: *Arano*, *Lavandare*, *Temporale*, *Il lampo*, *X Agosto*;

- da **Una sagra** lettura e analisi di " *Uno sguardo acuto sulla modernità*"

-da **Poemetti** lettura e analisi di " *ITALY*"

## **STORIA, SOCIETA' E CULTURA NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO**

- **-T.MARINETTI**, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, *Manifesto del Futurismo*, *Bombardamento*

- -**A.PALAZZESCHI** *Lasciatemi divertire*
- -**S. CORAZZINI**, *Desolazione di un povero poeta sentimentale*

## **Forme e temi del Modernismo** (cenni generali)

- **I.SVEVO**

-caratteri dei romanzi sveviani ( conoscenza generale di *Una vita* e *Senilità*).

**La coscienza di Zeno** studio della sezione di approfondimento sull'antologia letteraria con lettura dei testi: *Il fumo*, *La morte del padre*, *Un affare commerciale*

- **L.PIRANDELLO**

- La poetica dell'umorismo ( *Che cos'è l'umorismo* da *L'umorismo*, parte II, cap. II).

- da **Novelle per un anno**: *Il treno ha fischiato*

- Conoscenza generale dei romanzi: *Il fu Mattia Pascal* , *Quaderni di Serafino Gubbio* , *Uno, nessuno, centomila*

Lettura e analisi dei brani antologizzati:

*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, *Non saprei proprio dire chi io mi sia* da **IL FU MATTIA PASCAL**;

*Viva la macchina che meccanizza la vita* da **QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE**;

*Nessun nome* da **UNO, NESSUNO E CENTOMILA**.

-Varie fasi del teatro pirandelliano e conoscenza delle opere più importanti.**La poesia del primo No**

**vecento**

- **G.UNGARETTI \***

- analisi dei testi da **L'Allegria**: *In memoria*, *I fiumi*, *Soldati*, *Veglia*, *Fratelli*, *S. Martino del Carso*, *Sono una creatura*, , *Mattina*.

- **E. MONTALE \***

- analisi dei testi : *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, .

- **U.SABA \***

- analisi dei testi : *Amai*, *A mia moglie*.

**La letteratura dopo il primo dopoguerra(caratteri generali)**

**La narrativa tra le due guerre**

**Il romanzo dal secondo dopoguerra ad oggi**

- **P. LEVI**

-Lettura e analisi del testo “ *L’arrivo nel lager*” da **Se questo è un uomo**

-capitoli *Il disgelo, Il risveglio* da **La tregua**

- **I CALVINO**

-Lettura e analisi del testi *La scoperta della nuvola* da **Una nuvola di smog**

- *L’avventura dei due sposi*

- **P.P.PASOLINI.**

-Lettura e analisi del testi: *L’omologazione televisiva, Il rimpianto del mondo contadino e l’omologazione contemporanea* da **Scritti corsari**

- **L. SCIASCIA**

-Lettura integrale e discussione in classe de **Il giorno della civetta**

Di tutti gli autori è stata presentata la biografia e le opere principali.

All’inizio dell’anno è stato dedicato un periodo alla spiegazione ed esercitazione sulle tre tipologie per l’esame di maturità e per fornire agli studenti gli strumenti adeguati per un’analisi stilistica e retorica dei testi poetici e narratologica di quelli romanziati.

Le parti segnate con l’asterisco s’intendono svolte dopo la data di stesura del presente programma. Qualora per motivi contingenti non si riesca a svolgere quanto indicato, verrà data informazione alla commissione d’esame.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Sabato, 6 Maggio, 2023 - 20:51

**Docente:** padovese.monica



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** MATEMATICA

**Docente:** DOTTI PAOLO

1 - Libro di testo

La matematica a colori, edizione azzurra per il quinto anno - autore Leonardo Sasso, editore Petrini

2 - Obiettivi disciplinari

Acquisire i concetti fondamentali dell'analisi matematica per lo studio completo di funzione  
Analisi e lettura del grafico di una funzione

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono stati presi in esame i criteri elaborati dal Dipartimento di Matematica, tralasciando dimostrazioni di teoremi di analisi matematica. Gli argomenti del programma sono stati affrontati abitualmente tramite lezioni frontali e/o dialogate, nel corso delle quali si è dato ampio spazio ad esempi di applicazione e ad esercizi svolti anche dagli studenti, in modo da stimolarne l'attenzione, provocarne interventi, valutare in itinere il grado di conoscenza e comprensione e cercare di sviluppare le capacità espositive degli studenti stessi. Sono state prese in considerazione principalmente funzioni polinomiali fratte. Per facilitare l'assimilazione dei contenuti si è utilizzato, da una parte, un linguaggio semplice, ma preciso, dall'altra si sono esemplificati gli argomenti con numerosi esercizi in classe. La didattica è stata influenzata dalla presa in servizio oltre la metà di Ottobre.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe ha affrontato, nel suo complesso, lo studio della disciplina con attenzione generalmente costante. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e costruttivo, all'insegna del rispetto reciproco. In alcuni studenti si sono riscontrate diverse difficoltà nell'approccio alla disciplina dovute sia ad una maggiore astrazione richiesta dagli argomenti trattati, sia a

qualche lacuna pregressa. Gli obiettivi indicati, che sono stati in parte ridimensionati lasciando ampio spazio agli esercizi svolti in classe da parte degli studenti e al recupero in itinere, sono stati nel complesso raggiunti, con evidenti differenze di rendimento in base all'impegno, alle capacità e alle attitudini di ciascuno studente nei confronti della disciplina.

Programma svolto

### **Cenni di Goniometria e Trigonometria**

Circonferenza goniometrica, misura in radianti, seno, coseno e tangente. Angoli notevoli, relazioni tra gli angoli complementari e supplementari. Relazione fondamentale tra seno e coseno

Lati di un triangolo e loro relazione con le funzioni goniometriche (rif testo vol 4 )

### **Funzioni reali a variabile reale e loro proprietà**

Dominio di una funzione - I grafici delle funzioni elementari e le trasformazioni - Estremo superiore (inferiore), massimo (minimo) di una funzione - Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni pari e dispari - Ricerca del segno e delle intersezioni (rif testo Unità 1)

### **I limiti di funzioni reali a variabile reale**

Il concetto di limite - Limite destro e limite sinistro - Definizione di limite - Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione) - Teorema del confronto (senza dimostrazione) - I limiti delle funzioni elementari - L'algebra dei limiti - Forme d'indecisione delle funzioni algebriche (polinomiali e fratte) e loro risoluzione - Limiti ai confini del Campo di esistenza (rif testo Unità 2 paragrafi 1,2,3,4,5,7)

### **Continuità**

Definizione di continuità in un punto - Funzioni continue - Discontinuità e loro classificazione - Teorema di esistenza degli Zeri (senza dimostrazione) - Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione) - Asintoti orizzontali e verticali - Asintoti obliqui e loro ricerca (rif testo Unità 4)

### **Derivata**

Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico - Derivabilità e continuità - Derivata destra e sinistra - Funzione derivata - Derivata delle funzioni elementari - L'algebra delle derivate - La classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile - Lo studio della derivabilità di una funzione in un punto - Derivate successive, derivata seconda e suo significato geometrico - Punti stazionari : massimi, minimi relativi e flessi - Ricerca dei punti di massimo e minimo attraverso lo studio della derivata, cenni alla ricerca dei flessi (rif testo Unità 5 e Unità 6 paragrafi 2,4)

### **Studio di funzione**

Studio di funzioni algebriche, polinomiali e fratte - Deduzione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico (rif testo Unità 7 paragrafo 1)

## **Teoremi sulle funzioni derivabili (in itinere a maggio)**

senza dimostrazione : teorema di Rolle - teorema di Lagrange - Il teorema di De l'Hopital  
(rif testo Unità 6 paragrafi 1,6)

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 4 Maggio, 2023 - 17:14

**Docente:** dotti.paolo



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Religione Cattolica

**Docente:** Alessandra Bozzi

— 1 - Libro di testo —

Manganotti - Incampo "Il Nuovo Tiberiade" La Scuola Editrice

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo, evidenziando la visione cristiana dei vari problemi

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, verità

Saper riutilizzare le conoscenze acquisite in una prospettiva interdisciplinare, consapevole e critica

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Lezioni frontali

Lezioni dialogate

Dibattito guidato

Utilizzo di materiale audiovisivo

Visita mostre (" Tu sei un valore per me" International Meeting Point di Kampala)

Incontro con esperti (giustizia riparativa)

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è soddisfacente

Programma svolto

La giustizia riparativa (incontro in aula magna con Giorgio Bazzega e visita presso il carcere di Bollate)

La fratellanza tra gli uomini, con particolare riferimento all'enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" (Visita mostra " Tu sei un valore per me" International Meeting Point di Kampala)

Il rapporto tra Chiesa e società con particolare riferimento al cambiamento portato dal Concilio Vaticano II

Il Confronto su temi di attualità attinenti alla religione o all'etica

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Martedì, 9 Maggio, 2023 - 23:17

**Docente:** bozzi.alessandra



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Scienze motorie e sportive

**Docente:** Carlo Marrocco

1 - Libro di testo

“Educare al movimento” di Lovecchio, Fiorini, Coretti, Bocchi – Materiale didattico e appunti forniti dal docente

2 - Obiettivi disciplinari

- Essere in grado di svolgere un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale
- Avere la piena consapevolezza degli effetti positivi indotti dai percorsi di preparazione fisica generale e specifica
- Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dello sport nell'attuale contesto socioculturale
- Conoscere e applicare i fondamentali tecnici degli sport praticati
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, ispirandosi ai principi del fair play
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva e ad una sana alimentazione
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Il programma di lavoro ha previsto una discreta prevalenza della parte pratica rispetto alla parte teorica, in modo tale da incrementare il bagaglio di competenze di ciascun alunno soprattutto dopo le limitazioni nei precedenti anni di pandemia.

L'obiettivo principale di quest'anno è stato quello di far acquisire agli studenti abilità trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Questo ha permesso di far sviluppare un

corretto di stile di vita in sinergia con la pratica motoria, l'educazione alla salute, l'ambiente e la legalità.

Al termine di ogni unità di apprendimento sono state espresse le valutazioni tenendo conto sempre dei livelli di partenza degli studenti e dei miglioramenti ottenuti in ciascun ambito. Oltre ad una valutazione sommativa è stata fatta una valutazione formativa, basata su una continua osservazione in itinere dell'impegno, interesse, partecipazione attiva, senso di responsabilità individuale e sociale e delle attitudini di ogni singolo alunno. Le attività pratiche sono state svolte sia nelle palestre scolastiche, tenendo conto della turnazione delle classi nell'utilizzo delle stesse, sia in strutture sportive esterne convenzionate come "arena civica" e "playmore".

Per quanto concerne la parte teorica, tutti gli argomenti hanno suscitato un discreto interesse negli studenti e una buona componente della classe ha scelto di partecipare al progetto "primo soccorso-blsc" in orario extrascolastico.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Complessivamente gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera discreta dall'intera classe, con differenze di rendimento legate alle attitudini e alle capacità di ogni singolo studente.

Le valutazioni ottenute nei test pratici sono state opportunamente calibrate in rapporto al livello medio delle prestazioni del gruppo classe, in quanto gli studenti negli ultimi due anni di pandemia hanno diminuito sensibilmente il tempo dedicato alla pratica sportiva.

In alcuni alunni sono state riscontrate delle difficoltà nell'approccio alla disciplina dovute ad uno scarso livello di attenzione, partecipazione e motivazione ma generalmente il clima di lavoro è stato sereno.

#### Programma svolto

- Fitness: esercizi eseguiti in modalità individuale, in coppia e in forma di circuito per il miglioramento della velocità ( esercizi per la velocità di reazione semplice e complessa – per la velocità di esecuzione dei gesti tecnici dei diversi sport) , della forza ( esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi), della resistenza ( attività di corsa – esercitazioni con l'uso della funicella) e della mobilità articolare ( esercizi di stretching attivo e passivo).
- Fitness: attività ed esercizi per il miglioramento e consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali (combinazione di esercizi di coordinazione dinamica generale – esercizi di equilibrio statico, dinamico e in volo – esercizi di adattamento e trasformazione del movimento).
- Pallavolo: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra
- Basket: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra
- Badminton: regole di gioco e fondamentali individuali

#### Parte teorica

- Regole e fondamentali tecnici degli sport effettuati
- Le discipline dell'atletica leggera: corsa veloce 100m/200m/400m - corsa ad ostacoli –

- staffetta – maratona – salto in lungo – salto in alto
- Nozioni di primo soccorso: classificazione e modalità di intervento per gli infortuni più comuni
  - Il concetto di doping: sostanze e metodi proibiti durante e fuori competizione
  - Visione del film "Lezione di sogni"

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Mercoledì, 10 Maggio, 2023 - 17:53

**Docente:** marrocco.carlo



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** SCIENZE UMANE

**Docente:** PIAS P.

1 - Libro di testo

Corradini Sissa. Capire la realtà sociale

2 - Obiettivi disciplinari

Capacità di riflettere in modo autonomo e di esercitare un maturo senso critico rispetto alla problematicità della realtà contemporanea

Capacità di esercitare una cittadinanza attiva e responsabile, particolarmente attenta al pluralismo culturale

Capacità di confrontarsi in modo libero e costruttivo con gli altri, nel rispetto delle singole individualità e caratteristiche di ciascuno

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Scienze umane al quinto anno del Les offre di per sé una materiale ricco, articolato, consistente, stimolante e a tratti insostituibile, per cogliere la panoramica delle questioni che attraversano la società contemporanea e gli snodi centrali della riflessione sulla condizione umana di questo inizio secolo.

Non c'è stato bisogno di operare selezioni particolari, essendo il programma già ben declinato nei suoi argomenti fondamentali: lavoro, stato sociale, trasformazioni economico sociali, problematiche della dimensione multiculturale odierna, questione ambientale e sviluppi futuri. Tutti questi temi sono stati puntualmente affrontati nel corso dell'anno. Con qualche rimpianto per non aver potuto innanzitutto completare la parte politica della globalizzazione e il tema delle guerre. Per non aver potuto trattare in modo più esauriente, con letture dirette, le opere di alcuni autori, interpreti d'importanza cruciale in questo tempo storico. Ed esplorare ulteriormente il tema dell'innovazione e tutto ciò che di virtuoso e futuristico si sta muovendo nel mondo per migliorare lo stato di salute dell'ambiente e della

società. Tutto ciò per assoluta mancanza di tempo.

Da un punto di vista metodologico sono state usate metodologie e strumenti diversificati dall'inizio. La netta preferenza per la lezione dialogata – quale raccordo necessario tra gli aspetti essenzialmente teorici e la concretezza della vita quotidiana - si è alternata a lezioni frontali, quando la tempistica e la compressione delle lezioni ha risentito dei continui impegni esterni della classe.

Lavori in gruppo con esposizioni, *Debate*, Discussioni, hanno corredato lo svolgimento del programma.

Il libro di testo è stato integrato con approfondimenti e materiali più aggiornati. Con power point del docente, quale strumento di ulteriore semplificazione dei discorsi, specie per i soggetti più fragili.

Determinati temi sono stati pensati ad hoc per coinvolgere anche le parti più retrive .

Video Interviste, documentari e film sono stati impiegati anche se in più scarsa misura rispetto all'intenzione.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Sul piano degli obiettivi la situazione si presenta eterogenea. Si può dire che il più consistente gruppo della classe ha raggiunto un livello discreto, e in molti casi più che buono nel conseguimento delle competenze disciplinari che miravano fondamentalmente a sviluppare un approccio consapevole, critico e aggiornato sui temi e problemi della società contemporanea. Un certo gruppo di studentesse si è messo in luce sin da subito per la capacità e la maturità con cui ha affrontato l'impegno scolastico rivelando buone doti organizzative, di ricerca e di autonomia nello studio, nonché qualità tecniche nell'elaborazione di prodotti. Alcune si sono contraddistinte per la perseveranza con cui hanno saputo mantenere i livelli alti dimostrati già a inizio anno, senza cedimenti. Per contro, la parte minoritaria, fatto salvo alcuni miglioramenti in progress, si attesta appena - e soltanto - alla soglia del livello basico, refrattaria a mettersi in gioco e ad uscire da una condizione di perenne fanciullezza.

#### Programma svolto

### **IL LAVORO**

#### **Il concetto di lavoro nelle scienze umane e sociali**

La divisione del lavoro: i settori, le specializzazioni. I modelli di società industriale. Taylorismo e fordismo.

#### **Le dimensioni sociali e culturali del lavoro**

Lavoro e identità personale e sociale

## **Le relazioni industriali e i conflitti di lavoro:**

Organizzazioni sindacali e professionali: contrattazione, interessi, sciopero, serrata

## **Le condizioni di lavoro e il benessere: un problema mondiale**

Approfondimento articoli

*“Lavoro indecente: la mancanza di tutele e diritti dei lavoratori è un grande problema mondiale”*

AGENZIA EUROPEA per la sicurezza e la salute sul lavoro *“Rischi psicosociali e stress nei luoghi di*

*Lavoro”*

“Elton Mayo e l'Effetto Hawthorne”

## **Il funzionamento del mercato del lavoro: caratteristiche e peculiarità**

- Il lavoro come costruzione sociale
- Fattori che influiscono sulla domanda/offerta di lavoro. Punto di equilibrio e costo del lavoro.

## **Il dualismo tra occupazione e disoccupazione**

Fotografia della situazione italiana. Problemi e squilibri

## **Le variabili**

- Tasso di occupazione e di disoccupazione
- Disoccupazione frizionale, stagionale, strutturale, ciclica
- Popolazione attiva e inattiva. Il tasso di inattività.
- Le nuove categorie introdotte da Eurostat. Attaccamento al lavoro/rassegnazione
- Lavoro atipico e lavoro sommerso (concetti generali)

## **Il trend della disoccupazione e il problema giovanile**

La disoccupazione come problema sociale. Disoccupazione di lunga durata, effetto trappola. La percezione, la colpa, l'etica del lavoro

**Approfondimenti** su: disoccupazione, giovani e politiche sociali

Video - Petrolio: ***Il dibattito mondiale sulle politiche sociali.*** Con particolare riferimento all' Intervento di Zygmunt Bauman

<https://www.raiplay.it/video/2018/10/Il-dibattito-mondiale-sulle-politiche-sociali-20102018-b0db3e56-639b-4c08-bee7-2c54ef37db68.html>

**Gli studenti a gruppi hanno svolto ricerche e approfondimenti sui temi**

- Effetti e vissuto psicologico dei disoccupati del secondo millennio
- I problemi della disoccupazione femminile
- I giovani *neet* in Italia

## STATO SOCIALE e WELFARE STATE

### Alle origini dello Stato sociale

- Introduzione
- I rischi sociali: i temi e le categorie
- Come cambia nel tempo la percezione di malattie, dei problemi e della condizione lavorativa
- Dallo Stato liberale allo Stato Sociale
- Dai bisogni a diritti sociali riconosciuti
- Come cambiano i rapporti tra Stato e cittadini: Il nuovo patto
- T. Marshall : la cittadinanza sociale
- Dalla beneficenza al welfare: l'evoluzione storica
- Bisogni e comunità umane: chi si occupa dei bisognosi?
- Il valore della comunità nelle società tradizionali
- Urbanizzazione e sviluppo industriale
- I primi interventi istituzionali
- La risposta inglese al problema della povertà
- *Poor Law, Act of settlement, Speenhamland Act*
- Contenuti, Implicazioni e conseguenze
- Il trionfo della borghesia e del liberismo ottocentesco

### Approfondimenti

**L'utopia del liberismo ottocentesco secondo Karl Polany** - in riferimento al testo *La grande trasformazione*

**Scheda** Karl Polany : Modelli di regolazione

### La seconda fase dell'industrializzazione

Lo Stato potenza. Lo scenario politico sociale, Otto v. Bismarck e l'introduzione delle assicurazioni obbligatorie

**Scheda.** G. Ritter: le assicurazioni sociali nella Germania di Bismarck

### Il periodo tra le due guerre e l'avvento del welfare:

- Una premessa necessaria: le condizioni che hanno reso possibile l'intervento dello Stato nella riorganizzazione economica e sociale
- Le ripercussioni della crisi del '29 sulla mentalità collettiva americana.
- La crisi dei valori individualistici e il primato della solidarietà

- Riferimenti alle politiche roosveltiane

**Il rapporto Beveridge** : Scopi, obiettivi e finalità

## **I MODELLI DI WELFARE**

- Definizioni e distinzioni necessarie: Politiche sociali, Welfare State, Regimi di welfare
- Le tre variabili in campo per distinguere la pluralità dei sistemi: Stato, Mercato, Famiglie
- Le differenze nello sviluppo degli stati nazionali
- I primi studi: la tipologia di Titmuss
- I tre mondi di G. Esping-Andersen
- La tipologia di Ferrera
- Cosa cambia, quali elementi si prendono in esame, qual' è la geografia che si sviluppa, quali elementi storico sociali concorrono a delimitare gli spazi
- Lo sviluppo storico del capitalismo del benessere: una particolare configurazione
- Le politiche keynesiane
- La Golden Age secondo E. Hobsbawm

**Scheda** : La chiesa cattolica e la questione sociale

**Visione del film** “Il mio nome è Joe Black”

## **LA CRISI DEI MODELLI DI WELFARE**

- Il Contesto di crisi e trasformazione
- La crisi energetica del '73 e la fine del periodo dell'opulenza espansiva
- I cambiamenti strutturali del modello economico produttivo
- Inizio del processo di deindustrializzazione, esiti e conseguenze
- L'avvento degli anni '80, dal modello industriale centrato sulla produzione di massa al toyotismo
- Raffronti con il contesto immediatamente precedente
- Le tendenze contraddittorie degli anni '70
- Gli effetti del dato generazionale: i baby boomers anni '60
- L' espansione dell' apparato statale e l'aumento dell'occupazione femminile
- Le aspettative crescenti
- I cambiamenti della struttura sociale
- l'innalzamento delle fasce di età
- Le nuove tipologie di famiglie
- Le trasformazioni della struttura familiare
- Le criticità dell'apparato burocratico-amministrativo nel rapporto con il cittadino
- Il problema della legittimazione
- La crisi fiscale dello Stato

**Scheda** M.Ferrera Fattori di crisi del welfare state

Sono stati inoltre svolti approfondimenti su materiali forniti dal docente sui vari approcci all'interpretazione della crisi:

le teorie neoliberiste, i neomarxisti, J. Habermas, l'approccio istituzionale, l'approccio delle

coalizioni di classe e Esping Andersen (in termini essenziali)

**Approfondimenti** : sono state inoltre forniti brani di testi in fotocopia

C. De Boni pagine dell' **Introduzione** Lo stato sociale nel pensiero politico contemporaneo: il novecento

(L'influenza del '68, qualità della vita, aspettative crescenti)

Z. Bauman: Per un Welfare planetario

(sul significato e la portata storica dello Stato sociale)

## **LO SVILUPPO DEL TERZO SETTORE**

- Caratteristiche e precedenti storici.
- Il mondo NO PROFIT e la tipologia delle organizzazioni che lo compongono
- Il contesto di affermazione storico nella società italiana
- Il Welfare mix: i diversi tipi di intervento pubblico e gli intrecci con l'operato delle organizzazioni no profit
- Il principio di sussidiarietà
- Cenni al contesto storico di affermazione delle autonomie locali e alla riduzione dell'intervento statale
- La pluralità dei campi di azione tra servizi e innovazione delle associazioni giovanili

## **La GLOBALIZZAZIONE**

- Alcune caratteristiche generali
- Un mondo a forte interdipendenza: confini, trasporti, social media, malattie, problemi ecologici
- Dall'espansione dei mercati alla nuova comunicazione
- Teorie sulla globalizzazione: globalismo, scetticismo, trasformazionalismo, glocalizzazione, la globalizzazione come discorso

## **Approfondimenti**

Schede e brani

**Scheda** - Z. Bauman: "Globali e locali"

le conseguenze della globalizzazione sulla vita sociale: il vicino, il lontano e le comunità. I nuovi confini, i globali e i locali, le nuove gerarchie, turisti e vagabondi

**Scheda** U.Beck: "Una società di individui" l'individualizzazione della società, la pluralizzazione delle forme di vita

A. Giddens "La globalizzazione promuove il bene comune?"

J.E. Stiglitz "Per una globalizzazione dal volto umano"

## **GLOBALIZZAZIONE, DISEGUAGLIANZA E POVERTÀ**

### **UN MONDO DISEGUALE**

Sviluppo umano e diseguaglianza. Confronto tra il

**Rapporto sullo sviluppo umano delle Nazioni Unite del 2005** e il **Rapporto del 2021/22** - Andamenti e statistiche

Cos'è l'indice dello sviluppo umano, quali variabili comprende

Il LINK del rapporto 2021 <https://hdr.undp.org/content/human-development-report-2021-22>  
<br> <https://formatresearch.com/2022/09/08/onu-rapporto-sullo-sviluppo-umano-...>

### **PROBLEMI dell'ETICA PUBBLICA in un MONDO DISEGUALE:**

Gli apporti del **capabilities approach** di Amartya Sen e Martha Nussbaum e l'applicazione negli **Human Development Reports delle Nazioni Unite**

- Da dove nasce questa teoria
- Dalla Teoria della Giustizia di J. Rawls all'Equality of what (?) di Amartya Sen
- Cosa si intende con *Functionings e capabilities*
- Il problema: l'inadeguatezza degli indici di sviluppo
- Un nuovo modo di interpretare la povertà e l'intervento pubblico

### **POST WELFARE E SOLUZIONI ALLA POVERTÀ MONDIALE**

Sono stati svolti **approfondimenti** ed esposti attraverso la formula del **DEBATE** a gruppi

- Sulla proposta dell' Eurodividendo nel confronto con la realizzazione di tali progetti già attuati in diverse parti del mondo
- Sul reddito sociale universale

### **INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE:**

**oltre la green economy** - sono stati svolti approfondimenti su progetti virtuosi e realizzazioni ancora in corso -**lavoro di gruppo**

### **LA GLOBALIZZAZIONE CULTURALE**

- Cultura e identità nel mondo globalizzato
- I diversi approcci teorici
- La teoria dell'omologazione e dell'occidentalizzazione

- La tesi dello scontro culturale
- La glocalizzazione
- Ibridazione e *métissage*
- Il multiculturalismo

### **approfondimenti**

**schede** Appadurai e la Modernità in polvere

**schede** Moderno/post moderno modernità solida/liquida

### **Flussi migratori e politiche dell'integrazione**

- Le principali tipologie dell'immigrazione: le motivazioni e le novità rispetto al passato
- Il *Melting Pot*
- Il modello assimilazionista francese
- Il modello inglese
- Limiti e problemi

### **IL MULTICULTURALISMO**

La crisi di una teoria.

### **Dall'8 Maggio**

Prosegue l'approfondimento sul dibattito riguardante il multiculturalismo

### **Per EDUCAZIONE CIVICA**

- Sono stati svolti approfondimenti Sui 2 tematiche :
- **Obiettivo 1 e 10** : povertà e diseguglianze
- **Obiettivo 7 e 9** : sostenibilità, energia pulita, innovazione imprenditoriale

\*Nel caso, per svariati motivi, non si riuscisse a svolgere il restante programma indicato a partire dall'8 Maggio, verrà prontamente informata la commissione d'esame.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Mercoledì, 10 Maggio, 2023 - 18:45

**Docente:** pias.pierangela



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Storia

**Docente:** Alessandra Berzuini

1 - Libro di testo

A. M. Banti: Il senso del tempo, Vol. 2° e 3° Laterza

2 - Obiettivi disciplinari

riconoscere la struttura di un fatto storico

riconoscere la relazione tra i singoli fatti e tra i fatti e le idee

comprendere la relazione tra la dimensione storica del passato e quella del presente con particolare riguardo alle differenze di sviluppo tra paesi

collegare la storia con il coevo contesto culturale

collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente  
confrontare le esperienze storiche con i principi contenuti nelle Carte fondamentali, quali la Costituzione italiana

elaborare approfondimenti anche multimediali sia individualmente che in gruppo

elaborare approfondimenti anche multimediali sia individualmente che in gruppo

saper redigere testi espositivo-argomentativi partendo da fonti diversificate

formulare problemi rispetto ai fenomeni storici

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Punto di partenza del lavoro è stato la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta dimensione cronologica, come fatto in grado di agire nel breve e nel lungo periodo. D'altra parte si è cercato di attivare collegamenti alla materia di italiano e al coevo contesto storico, culturale ed artistico.

Le lezioni frontali e dialogate sono state utilizzate per l'inquadramento dei periodi, delle ideologie, dei fenomeni e dei fatti storici, con particolare attenzione allo studio dei nessi

causa-effetto; inoltre si è cercato di privilegiare l'attività cooperativa collegandola ad un argomento più contemporaneo, ovvero Il '68 e l'Autunno caldo, sul quale la classe ha svolto un lavoro a gruppi, valido anche per educazione civica. E' stato suggerita la visione di video e filmati storici a casa, che non è stato possibile per motivi di tempo vedere in classe, per integrare i contenuti, e a mappe e schemi forniti dall'insegnante per sintetizzare alcuni contenuti della materia.

Le verifiche sono state scritte e orali sotto forma di interrogazione lunga, breve ed esposizione di ricerche. I criteri di valutazione adottati: conoscenza e comprensione degli eventi inquadrati in un percorso cronologico e logico, padronanza del lessico ed esposizione fluida ed articolata degli stessi, propensione a problematizzare.

Per motivi di tempo il programma è stato svolto solo fino al Secondo Dopoguerra.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Una parte del gruppo classe è apparsa positivamente motivata al lavoro e alla partecipazione e, grazie ad uno studio consapevole ed efficace, ha ottenuto risultati più che discreti e talora buoni. Una seconda parte è riuscita a migliorare il metodo di studio e, grazie ad un impegno via via più costante e fruttuoso, si attesta sulla piena sufficienza; infine una terza, che ha dimostrato nel corso dell'anno un impegno incostante e scarsa partecipazione continua a presentare fragilità, che si manifestano in difficoltà di carattere espositivo, nella organizzazione dei contenuti e nella concettualizzazione di cause e conseguenze.

#### Programma svolto

##### PROGRAMMA DI STORIA ANNO SCOLASTICO 2022-23

L'unificazione d'Italia. La società italiana al momento dell'Unità. Il Brigantaggio.

Il Regno d'Italia. La vita politica nei primi anni postunitari. La III guerra d'indipendenza. La proclamazione di Roma capitale. La legge delle Guarentigie. La Sinistra al potere. L'azione di governo di Francesco Crispi. La Triplice alleanza. Gli esordi coloniali italiani

L'unificazione tedesca. La Prussia e le guerre di unificazione (1864-70). L'impero tedesco. La Germania di Bismark. La Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese

La seconda rivoluzione industriale. Un'ulteriore crescita della popolazione. Le grandi migrazioni. La seconda rivoluzione industriale. Depressione industriale, protezionismo e crisi agraria.

L'età giolittiana. La crisi di fine secolo. Il riformismo giolittiano. L'avanzata del partito socialista italiano, nascita di CGL e Federterra. La guerra di Libia. La crisi del sistema giolittiano

L'imperialismo. Colonialismo e imperialismo. Gli interessi economici e le motivazioni politico-simboliche. La conquista politica e militare. La crisi di Fashoda. La guerra boera. La guerra ispano-americana e il sorgere dell'imperialismo americano. Le crisi marocchine (1905 e 1911)

Alleanze e contrasti tra le grandi potenze. Accordi internazionali e crisi nei Balcani (1873-78). Triplice alleanza e Triplice Intesa. Cause remote e cause recenti del I conflitto mondiale. La corsa al riarmo. Il crollo dell'impero ottomano. Le guerre balcaniche. Panserbismo e politica trialistica

La Grande Guerra. Lo scoppio della guerra. I fronti. La guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La fase conclusiva (1917-18). Le conseguenze geopolitiche della guerra. I 14 punti di Wilson. La conferenza di pace. La Società delle Nazioni

La Russia rivoluzionaria. Due rivoluzioni, una a febbraio, l'altra a ottobre. La guerra civile. I comunisti al potere. La NEP. Stalin al potere. Il Totalitarismo attraverso la paura, il sospetto e la sacralizzazione del partito

Il dopoguerra dell'Occidente. Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra. Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali. Il dopoguerra in Germania e la Repubblica di Weimar

Il fascismo al potere. Il dopoguerra in Italia. L'impresa fiumana. Il Biennio rosso. La nascita del fascismo. La marcia su Roma. La fase transitoria (1922-25). Lo stato totalitario. Miti e rituali fascisti

La crisi economica e le democrazie occidentali. La crisi del '29. Il New Deal

Nazismo, fascismo, autoritarismo. L'ascesa del nazismo. Le strutture del regime nazista. L'edificazione della Volksgemeinschaft. Il Fascismo italiano negli anni Trenta. La guerra civile in Spagna.

L'Unione sovietica di Stalin. Un'economia pianificata. La paura come strumento di governo. I gulag

La seconda guerra mondiale. Dall'Anschluss al patto di Monaco. Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia. La guerra lampo. Le guerre parallele. La Germania attacca l'Unione Sovietica. La guerra nel Pacifico. Lo sterminio degli Ebrei. La Resistenza contro le occupazioni nazi- fasciste. La svolta del 1942-'43. La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia. La fine della guerra

Il secondo Dopoguerra. La nascita dell'Onu. Migrazioni di popoli. La divisione della Germania. La divisione in due blocchi.. Gli accordi di Bretton Woods, Gatt e Erp. L'Occidente nell'immediato Dopoguerra

Lettura e commento di due articoli su "Crisi e guerra in Ucraina"

Ricerca a gruppi su Il '68 e l'Autunno caldo suddivisa in cinque sezioni :

1) Il 68: storia, cinema e racconto -Definizione del movimento -Un film: Il grande sogno con

la regia di Michele Placido (2009) -Gli U.S.A. e la nascita del movimento del '68. Il movimento per i diritti umani e la lotta contro la segregazione razziale -Martin Luther King - J.F. Kennedy

2) Cosa succede nel mondo -Gli anni del boom economico: della guerra fredda fino alla contestazione -La decolonizzazione -La guerra in Vietnam e la contestazione negli U.S.A. - La Primavera di Praga

3) Il '68 in Europa e in Italia -L'influenza della filosofia di H. Marcuse -La contestazione in Europa con particolare riguardo al maggio francese -La contestazione in Italia: Milano e Trento; la battaglia di Valle Giulia -La poesia di P.P. Pasolini Il PCI ai giovani e il giudizio di Pasolini sul '68 -Il contributo dei cantautori italiani

4) Icone della contestazione e costume -Mao Tse-tung e la nascita della Cina popolare -Che Guevara e la rivoluzione cubana -Musica, moda, droghe. Gli Hippy e il concerto di Woodstock

5) L'influenza della contestazione sulla società degli anni '70 -L'Autunno caldo del '69. -Lo Statuto dei lavoratori -Il nuovo diritto di famiglia. I referendum e le leggi sul divorzio e sull'aborto -Gli anni di piombo

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 11 Maggio, 2023 - 10:13

**Docente:** berzuini.alessandra



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2022-2023

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Storia dell'arte

**Docente:** Adriana Canu

1 - Libro di testo

L'arte di vedere vol. 2/3 - Ed. rossa, Gatti/Mezzalama/Parente/Tonetti, Ed. Scolastiche Mondadori

2 - Obiettivi disciplinari

- collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento
- analizzare e capire le opere fondamentali della storia dell'arte, dal Settecento al contemporaneo
- distinguere ed organizzare i diversi registri di lettura di un'opera d'arte: riconoscere le tecniche, i caratteri stilistici e iconografici, i significati ed i valori simbolici, la destinazione
- essere in grado di leggere gli elementi, le tecniche costruttive e gli stili in un'architettura
- Identificare nel territorio i valori umani espressi nel corso del tempo
- conoscere e utilizzare diversi linguaggi visivi in base a diverse finalità espressive
- realizzare collegamenti tra i concetti di diverse discipline
- articolare il proprio pensiero in modo logico e critico
- approfondire in modo personale temi culturali e saper realizzare percorsi pluridisciplinari
- conoscere e utilizzare strumenti digitali per raccogliere informazioni attendibili, costruire e organizzare approfondimenti
- sviluppare competenze trasversali di cittadinanza europea:
- Imparare ad imparare, Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono state utilizzate metodologie diverse a seconda del contesto e delle necessità di apprendimento: prevalentemente lezione partecipata, vivacizzata dall'utilizzo di materiali

multimediali condivisi su bacheche virtuali per la didattica e prodotti attraverso diversi strumenti: Google app, Video, Virtual tour, Ricostruzioni 3d, Presentazioni multimediali, Mappe concettuali, Immagini interattive.

Nella presentazione di un nuovo fenomeno artistico, è stata seguita la seguente scansione: contestualizzazione del fenomeno artistico nel periodo storico di riferimento; individuazione dei principali movimenti e artisti, analisi dei principi animatori e dei caratteri stilistici attraverso opere significative; connessione a nuclei tematici interdisciplinari. Nell'analisi delle opere, costante oggetto di esercitazione in classe, sono stati messi in evidenza: soggetto (lettura iconografica), analisi della grammatica visiva (lettura stilistica), del contenuto e dei significati (lettura iconologica). Strumenti di misurazione e di valutazione: Interrogazioni brevi e lunghe; Verifiche scritte formative e sommative in sostituzione dell'orale; Ricerche.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Nel percorso di studi dei tre anni la maggior parte degli studenti ha maturato buone competenze disciplinari. Alcuni studenti hanno mostrato crescente motivazione e applicazione, con eccellenti risultati. Un piccolo gruppo di studenti ha mantenuto nel corso dei tre anni comportamenti immaturi e indisciplinati, raggiungendo comunque le competenze di base.

#### Programma svolto

##### TRIMESTRE

**Recupero IV anno:** Il Rinascimento: Caratteri, artisti ed opere emblematiche del Rinascimento maturo. Leonardo, Botticelli, Michelangelo e il Neoplatonismo. Raffaello, Giorgione, Tiziano, vita e opere.

**Il Seicento.** La Controriforma e il ruolo dell'arte. Analisi e confronto dell'iconografia del David: opere Donatello, Michelangelo, Bernini. Il Barocco. Bernini e Borromini, opere. Nuovi generi pittorici: la natura morta e il tema della vanitas. Annibale Carracci e lo studio dal vero. Classicismo e realismo caravaggesco. Caravaggio, Vocazione di San Matteo. I caravaggisti: Artemisia Gentileschi.

##### Programma V anno

**Neoclassicismo.** Illuminismo e Neoclassicismo: La riflessione teorica di Winckelmann sull'arte classica. Etica ed estetica del Neoclassicismo. Rivoluzione Francese. Canova, stile e opere: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche. David, Giuramento degli Orazi, Morte di Marat. Piermarini a Milano: la Scala. Pre-romanticismo: Goya, La serie dei Capricci: il sogno della ragione genera mostri. Fucilazione del 3 maggio 1808. Il tema iconografico del nudi disteso nella storia dell'arte: Giorgione, Tiziano, Goya, Manet, Modigliani

**Romanticismo.** La Restaurazione. I moti risorgimentali. Arte romantica: tematiche, artisti ed opere emblematiche. Pittoresco e sublime in Constable e Turner. Il mulino di Flatford, Incendio al Parlamento. Gericault, La zattera della Medusa. Delacroix: La Libertà che guida

il popolo. Romanticismo storico di Hayez, I Vespri siciliani, Il bacio, Meditazione.  
Attualizzazione de Il bacio nelle 'affiches' delle street artist TVBoy.

## **PENTAMESTRE**

**Il secondo Ottocento.** L'Europa tra tendenze reazionarie, moti e Socialismo. Rinnovamenti urbanistici nelle capitali europee. Positivismo, naturalismo e verismo letterario, realismo pittorico. Il nuovo volto della città borghese e le ristrutturazioni urbanistiche delle capitali europee. I nuovi materiali dell'industria e le Esposizioni universali: Crystal Palace, Londra. Tour Eiffel a Parigi. Milano, Galleria Vittorio Emanuele.

**Il Realismo in Francia e Italia.** Trasformazione del paesaggio naturale. Realismo in Francia. La Scuola di Barbizon. Corot, Il ponte di Narni. Iconografia del lavoro. Millet, Le spigolatrici. Il Realismo di Courbet, Gli spaccapietre. Il fenomeno dei Macchiaioli in Italia: Fattori, Rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro. Silvestro Lega, Pergolato. Telemaco Signorini, La sala delle agitate, L'alzaia.

**Secondo Ottocento e Modernità.** Storia della fotografia: Da Niépce al cinema. Generi e fotografi: reportage di guerra, Fenton e Capa. Il genere del ritratto: Nadar. Influsso della fotografia nell'arte. Pittura accademica e anti-accademica. Manet e la rivoluzione di un pittore classico: Olympia, La colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère, Ritratto di Zola. Il 'giapponismo' nell'arte del secondo Ottocento.

**Impressionismo.** Principio animatore e teorie ottiche. Le mostre degli artisti Impressionisti. Monet, Impression, soleil levant. La Grenouillère. La serie della Cattedrale di Rouen e delle Ninfee. Renoir, La Grenouillère, La colazione dei canottieri, Il ballo al Moulin de la Galette. Degas, Classe di danza. L'assenzio.

**Il Postimpressionismo.** Europa di fine Ottocento. La ricerca di nuove vie espressive per l'arte: Giapponismo e arte primitiva. Neoimpressionismo, Seurat: La domenica pomeriggio alla grande Jatte. Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo. Fiumana, il Quarto stato. Van Gogh, opere ed evoluzione stilistica. Da 'I mangiatori di patate' al 'Campo di grano con corvi'.

Programma svolto dopo il 7/5/2023

Gauguin, opere ed evoluzione stilistica. La visione dopo il sermone, La orana Maria, Dove veniamo, cosa siamo... Cézanne, Periodo romantico, impressionista, costruttivo e sintetico. La casa dell'impiccato, Natura morta, Donna con caffettiera, iconografia delle Montagna di Saint Victoire. Influssi dell'arte di Cézanne su Picasso.

**Tra Ottocento e Novecento.** Art Nouveau, uno stile globale: esempi in Europa. Arte e industria. Le arti applicate. La diffusione della stampa pubblicitaria. Il Modernismo di Gaudì a Barcellona. Klimt e la Secessione di Vienna. Munch e il pre-espressionismo.

**Avanguardie Storiche del Novecento.** Principi animatori e protagonisti: Fauves. Die Brücke. Il Cubismo di Picasso. Futurismo. Dadaismo. Surrealismo. Astrattismo. Metafisica. Caratteri, artisti e opere principali.

## Storia dell'arte - Educazione civica

obiettivi:

- I diritti dell'uomo
- Agenda 2030 - Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze
- Consapevolezza dell'importanza della libertà di espressione e del potere sovversivo dell'arte

Contenuti

- Diseguaglianze di genere nella società e nell'arte: Il ruolo delle artiste nell'arte
- Arte e regimi totalitari: visione e approfondimento del documentario 'Hitler contro Picasso. L'ossessione dei nazisti per l'arte. La mostra nazista dell'Arte degenerata (1937) a Monaco

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 17:04

**Docente:** canu.adriana