Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
**LICEO STATALE CARLO TENCA**
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

# ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

**2021/2022**

# DOCUMENTO
del

# CONSIGLIO della CLASSE 5^ M

***LICEO DELLE SCIENZE UMANE* "Carlo Tenca"**

## INTRODUZIONE

### *Descrizione piano di studi del Liceo* Scienze Umane

| Discipline | CL 1 | CL 2 | CL 3 | CL 4 | CL 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Italiano | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | | | |
| Lingua straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Latino | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica / Informatica | 3 | 3 | | | |
| Matematica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia) | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Storia dell'Arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica / Materia alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

### PECUP - Risultati di apprendimento

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## *INDICE DEL DOCUMENTO*

*1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE* *pag. 4*

1.1. Composizione del Consiglio di classe nel triennio
1.2. Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE pag. 5
2.1. Composizione della classe nel quinquennio
2.2. Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico **2021/2022**
2.3. Livello di realizzazione degli obiettivi

3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE pag. 6
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti
3.5 Interventi di recupero
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

4. SCELTA DEI CONTENUTI pag. 12
4.1 Programmi svolti
4.2 Educazione civica
4.3 CLIL
4.4 Spunti di contenuti trasversali

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO pag. 16
5.1 Finalità e Valutazione
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi
5.3 Progetti attivati
5.4 Schede valutazione dei percorsi

6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI pag. 18
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici
6.2 Visite guidate e uscite didattiche
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto

7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO pag. 19
7.1 Simulazioni

ALLEGATI pag. 20

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

# 1. CONSIGLIO DI CLASSE

## 1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

| DISCIPLINA | **CLASSE 3^** | **CLASSE 4^** | **CLASSE 5^** |
|---|---|---|---|
| **Italiano** | Soldano Silvana | Soldano Silvana | di Mauro Chiara |
| **Storia** | Andenna Mariaelena | Formenti Vittoria | di Mauro Chiara |
| **Filosofia** | Lacagnina Elga | Formenti Vittoria | Daguati Serena |
| **Scienze Umane** | Sessa Valentina | Maggia Claudio A. | Maggia Claudio A. |
| **Latino** | Andenna Mariaelena | Zizza Maria | Foti Giuseppina Penelope |
| **Inglese** | Lacaita Francesca | Lacaita Francesca | Lacaita Francesca |
| **Matematica** | Ferrari Michele | Specchia Sara | Specchia Sara |
| **Fisica** | Ferrari Michele | Specchia Sara | Specchia Sara |
| **Storia dell'Arte** | Poggi Raffaella | Garotti Cristina | Weith Barbara |
| **Scienze Naturali** | Geoni Lidia | Geoni Lidia | Geoni Lidia |
| **Scienze Motorie** | Conte Valerio | Conte Valerio | Conte Valerio |
| **Religione** | Silvestrin Nadia | Silvestrin Nadia | Silvestrin Nadia |
| **Sostegno** | | Amatulli, Rosato | Capizzi, Rosato |

## 1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

| **LSU** |
|---|
| **Area linguistico-storico-filosofica**<br>1) Lingua e letteratura italiana<br>2) Lingua e cultura latina<br>3) Lingua e cultura straniera<br>4) Storia<br>5) Filosofia<br>6) Storia dell'arte<br>**Area scientifico-sociale**<br>1) Matematica<br>2) Fisica<br>3) Scienze naturali<br>4) Scienze umane |
| N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici,<br>possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica,<br>si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. |

# 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

## 2.1 Composizione della classe nel quinquennio

| | Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ | Classe 4^ | Classe 5^ |
|---|---|---|---|---|---|
| Iscritti iniziali e dalla classe precedente | **27** | **25** | **27** | **25** | **25** |
| Nuovi inserimenti | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** |
| Non promossi | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| Ritirati e non scrutinati | **2** | **0** | **1** | **0** | **1** |

## 2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2021/2022

| Ripetenti | Media 6 | Media 6.1 – 7 | Media 7.1 – 8 | Media 8.1 – 10 |
|---|---|---|---|---|
| | **0** | **3** | **11** | **11** |

## 2.3 Profilo generale della classe

La classe **5M** è composta da 24 alunne/i che nel corso del triennio hanno consolidato un comportamento rispettoso e corretto, aperto al dialogo educativo con i docenti e al confronto tra pari.

Nel corso del quinquennio, la classe ha mutato composizione a seguito di due inserimenti nel terzo anno e di due trasferimenti in uscita nel corso e alla fine del terzo anno.

Nell'anno scolastico 2020/21 due studentesse hanno aderito al progetto mobilità all'estero per un periodo di frequenza di un semestre.

Gli insegnanti hanno lavorato, nel triennio, in un clima collaborativo che ha consentito di procedere con sufficiente regolarità nella programmazione didattica, oltre che tenere costantemente monitorato il raggiungimento degli obiettivi stabiliti; parimenti si è potuto intervenire con recuperi in itinere quando la situazione lo ha richiesto. A motivo dell'emergenza pandemica, a partire da marzo del 2020, e della conseguente attuazione della didattica a distanza, si è verificato un globale rallentamento dei processi di insegnamento-apprendimento, in parte recuperato nel primo trimestre.

Alcuni alunni, in forza del loro impegno e della motivazione nello studio, sono riusciti ad approfondire in modo autonomo i contenuti proposti e hanno raggiunto un buon livello di competenze in tutte le discipline. Questo gruppo, caratterizzato da buone conoscenze pregresse e sostenuto da reale curiosità nei saperi delle varie discipline, ha avuto anche la capacità di mantenere vivo l'interesse in classe con osservazioni pertinenti ed apporti personali nelle discussioni.

Altri studenti, non essendo riusciti a mantenere costante l'attenzione e l'impegno scolastico, che è risultato discontinuo, hanno incontrato maggiori difficoltà e i loro risultati si collocano nei valori della sufficienza.

Nei processi che coinvolgono la sfera didattico-disciplinare, gli educatori, sono consapevoli del fatto che gli aspetti emotivi hanno una ricaduta forte sulle capacità di apprendimento, sulla stima di sé e delle relazioni interpersonali. In tale prospettiva il CdC ha ritenuto necessario non solo conoscere e valorizzare la realtà personale, umana, sociale e familiare degli alunni, ma anche costruire un percorso formativo attraverso la realizzazione di

un'organizzazione educativa e didattica personalizzata. La prospettiva della conclusione del percorso di studi, che si completerà a breve con l'esame di stato e i disagi legati alla situazione sanitaria vissuta dalla comunità educante, ha prodotto, nei discenti, crescenti disagi nella sfera emotiva. L'intervento tempestivo del cdc ha cercato di porre un argine a questa situazione, e la predisposizione dei **PDP,** per alcuni alunni della classe, ha avuto esattamente questa funzione.

In forza di ciò, il risultato è stato che il gruppo di discenti che ha usufruito del PDP (quattro le diagnosi di disturbi specifici di apprendimento e quattro le diagnosi di disturbi legati a difficoltà contingenti), avvalendosi delle misure compensative e dispensative stabilite nei piani personalizzati, ha acquisito gli obiettivi disciplinari con livelli sufficientemente validi e talora anche discreti.

Nelle occasioni di uscite didattiche effettuate, il comportamento degli studenti si è sempre distinto per correttezza, interesse e partecipazione motivata, rispetto per le persone e per l'ambiente, dimostrando consapevolezza e maturità.

Anche nei periodi della didattica a distanza gli studenti hanno dimostrato una partecipazione regolare alle lezioni e alle attività proposte dai docenti e un comportamento responsabile;

Lo studente supportato da un piano educativo individualizzato, a partire da novembre del 2019, ha frequentato in maniera discontinua le attività didattiche e, a marzo del 2022, ha inoltrato la richiesta di ritiro per l'anno scolastico in corso.

## 3. Programmazione e realizzazione degli obiettivi del Consiglio di classe

### 3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
3) obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni

| **OBIETTIVI** | **1** | **2** | **3** |
|---|---|---|---|
| **Obiettivi educativi** | **X** | | |
| Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche) | **X** | | |
| Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali | **X** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato | X | | |
| Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare | X | | |
| **Obiettivi cognitivi** | | | |
| conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline. | X | | |
| **Competenze e capacita' trasversali** | | | |
| **Codificare/decodificare i diversi linguaggi** | | | |
| Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto | X | | |
| Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure | | X | |
| Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare | | X | |
| Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline | | | |
| Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico | | X | |
| Utilizzare un corretto metodo di studio | | X | |
| Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari | | X | |

### 3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

| MODALITÀ | Italiano | Storia | Sc. Umane | Filosofia | Latino | Inglese | Matematica | Fisica | Sc. Naturali | St. Arte | Sc. Motorie | Religione | CLIL | Ed. civica |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Lezione frontale* | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| *Discussione guidata* | | | X | X | | X | X | X | | X | | | X | X |
| *Lavoro di gruppo* | | | X | | X | | | | X | X | X | | | |
| *Esercitazioni* | X | | | | | X | X | | | | X | | | |
| *Utilizzo audiovisivi* | | X | | | X | X | | X | X | X | X | X | | X |

| MODALITÀ | Italiano | Storia | Sc. Umane | Filosofia | Latino | Inglese | Matematica | Fisica | Sc. Naturali | St. Arte | Sc. Motorie | Religione | CLIL | Ed. civica |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Flipped classroom* | | | | | X | | | | | | | | | |
| *Simulazione di prove d'esame* | X | | X | | | | | | | | | | | |

### 3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

| Strumenti | Italiano | Storia | Sc. Umane | Filosofia | Latino | Inglese | Matematica | Fisica | Sc. Naturali | St. Arte | Sc. Motorie | Religione | CLIL | Ed. Civica |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Manuale* | X | X | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| *Altri testi* | | | X | | | | | | X | X | | | X | X |
| *Apparecchiature multimediali* | | | | | | | X | X | | | | | | |
| *Appunti* | | | X | X | | | X | X | X | X | | X | X | X |
| *Materiale fotocopiabile* | | | | X | X | X | | | X | X | | | | |
| *Link didattici, webinar, file multimediali* | | X | | | | X | X | X | | X | X | | | |
| *Dispense del docente* | | | X | | | | X | X | | | | | X | X |

### 3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

| Modalità | Italiano | Storia | Sc. Umane | Filosofia | Latino | Inglese | Matematica | Fisica | Sc. Naturali | St. Arte | Sc. Motoria | Religione | CLIL | Ed. Civica |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Colloquio orale* | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | X |
| *Questionario* | X | X | | | X | | | | | | | | X | X |
| *Relazione* | X | | | | | X | | | | X | X | | | X |
| *Traduzioni e problemi* | | | | | | | X | X | | | | | | |
| *Prove interdisciplinari* | | | | | | | | | | | X | | | |
| *Simulazione di prove d'esame* | X | | X | | | | | | | | | | | |
| *Realizzazione di prodotti didattici* | | | | | | | | | | | | | | |
| *Lavori di gruppo* | | | X | | X | | | | X | X | X | | X | |
| *Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale* | X | X | X | X | | X | | | | | | | | X |
| *Moduli Google/Socrative* | | X | | | | | | | | | | | X | |
| *Prove pratiche* | | | | | | | | | | | X | | | |

**3.5 Interventi di recupero**

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

**3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)**

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;

- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne
  Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni
  Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

**3.7 Criteri di valutazione finale della condotta**

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

| Voto | Frequenza | Comportamento | Partecipazione |
|---|---|---|---|
| **10** | Frequenza assidua<br>Puntualità costante<br>Giustificazioni tempestive | Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **9** | Frequenza assidua<br>Puntualità costante<br>Giustificazioni tempestive | Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Si impegna per conseguire il bene comune | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico |
| **8** | Frequenza regolare<br>Puntualità<br>Giustificazioni regolari | Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Assenza di note individuali di carattere disciplinare<br>Presta attenzione al conseguimento del bene comune | Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale |
| **7** | Frequenza non regolare con assenze intermittenti<br>Ritardi brevi frequenti<br>Giustificazioni non regolari | Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Presenza di qualche nota disciplinare | Attenzione e partecipazione discontinue |
| **6** | Elevato numero di assenze intermittenti<br>Numerosi ritardi brevi<br>Giustificazioni irregolari | Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica | Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva |
| **Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi** | | | |
| Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento. | | | |

**3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:
interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;

- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l’alunno ha seguito l’insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.
Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare.

# 4. Scelta dei contenuti

### 4.1 Programmi svolti

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica e di CLIL sono allegati al presente documento.

### 4.2 Educazione civica

L’insegnamento trasversale dell’Educazione civica si è svolto in attuazione del curricolo approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

### 4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica **Storia** veicolata in lingua **Inglese**, attraverso la metodologia CLIL.

### 4.4 Spunti di contenuti trasversali

| ARGOMENTO | DISCIPLINE |
|---|---|
| **L'uomo e la natura** | **Arte** Romanticismo.<br>**Italiano** D'Annunzio e Pascoli<br>**Filosofia:** la concezione hegeliana della natura. Il non io di Fichte.<br>**Latino:** Seneca e Plinio il vecchio<br>**Inglese:** M. Shelley, R.L. Stevenson.<br>**Sc. Umane**:la globalizzazione ecologica; Rousseau, l'attivismo e l'importanza dell'ambiente naturale.<br>**Fisica:** 1820 - 1830 fondazione dell'elettromagnetismo: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère; 30 ottobre 1820 i fisici Biot e Savart pubblicano la legge quantitativa del fenomeno scoperto da Oersted; Faraday: fenomeno dell'induzione elettromagnetica.<br>**Scienze:** Biotecnologie tradizionali e innovative.OGM. |
| **Innovazioni del sapere umano** | **Arte:** Fotografia<br>**Latino:** La prosa tecnica nella prima età imperiale<br>**Italiano:** Futurismo<br>**Inglese:** M. Shelley, R.L. Stevenson<br>**Sc.Umane**: New Media; rivoluzione digitale e tecnologie nella didattica.<br>**Fisica**: i circuiti elettrici, resistenze e leggi di Ohm.<br>Il concetto di campo: il campo elettrico, il campo magnetico e la loro rappresentazione mediante linee di forza.<br>Il motore elettrico. Le onde elettromagnetiche.<br>**Scienze:** biotecnologie. Tecniche del DNA ricombinante |
| **I diritti umani**<br>**La condizione della donna** | **Storia:** l'emancipazione della donna; violazione dei diritti umani (Norimberga), Gandhi<br>**Latino:** L'abrogazione della lex Oppia (Livio), Ortensia (Valerio Massimo), la satira contro le donne di Giovenale, L'epistola sugli schiavi di Seneca<br>**Inglese:** E. M. Forster, W. H. Auden.<br>**Arte:** "Marcella" "Pubertà"<br>**Sc. Umane**: Maria Montessori e l'educazione irenica<br>**Fisica:** M. Curie: i raggi X. |
| **Il tempo e la memoria** | **Arte** Metafisica.<br>**Italiano:** Ungaretti, Svevo<br>**Latino:** Il valore del passato (Seneca, De Brevitate Vitae)<br>**Inglese:** Historical novel: Scott,Modernist novel: Joyce.<br>**Filosofia:** Bergson, la concezione del tempo. Nietzsche "l'eterno ritorno dell'identico".<br>**Sc. Umane**: la concezione del tempo sociale vs il tempo della coscienza - Goffman, Adorno, le prospettive costruttiviste, la psicoanalisi<br>**Fisica:** Le grandezze dipendenti dal tempo: l'intensità di corrente.<br>**Matematica**: La derivata (calcolando il valore della derivata in un punto valutiamo quanto rapidamente varia la funzione in quel punto).<br>**Scienze:** Il codice genetico. |
| **La famiglia** | **Arte:** Egon Schiele, "Famiglia"<br>**Italiano:** Verga e Pirandello<br>**Inglese:** E. Bronte.<br>**Sc. Umane**: il processo di socializzazione. L. Strauss e L'atomo di parentela |

| | |
|---|---|
| | **Scienze:** Il codice genetico<br>**Filosofia:** la famiglia nella concezione hegeliana. |
| **La guerra, i conflitti** | **Arte** Goya - Futurismo - Dada - Picasso.<br>**Italiano** Ungaretti<br>**Latino:** Il proemio del *Bellum Civile* di Lucano<br>**Storia:** le guerre mondiali<br>**Inglese:** War poets<br>**Fisica:** Le onde radio**.** (La radio venne utilizzata già durante la prima guerra mondiale)<br>**Sc. umane:** le teorie del conflitto.<br>**Filosofia:** Hegel: la guerra nella visione provvidenziale della storia. Schopenhauer: la storia come espressione della Volontà. Marx : la storia come lotte di classi |
| **Il viaggio** | **Arte** Da Gauguin a Picasso: l'esotico nell'arte tra fine '800 e inizio '900<br>**Latino :** Le Metamorfosi di Apuleio<br>**Storia:**l'emigrazione italiana negli Stati Uniti<br>**Inglese:** Kipling, Forster.<br>**Fisica:** La bussola, il campo magnetico e il campo magnetico terrestre.<br>**Sc. umane:** l'educazione interculturale, l'integrazione scolastica dei migranti. |
| **La condizione della donna *** | **Latino:** L'abrogazione della lex Oppia (Livio), Ortensia (Valerio Massimo), la satira contro le donne di Giovenale<br>**Storia:** i movimenti femministi.<br>**Inglese:** Austen, C. & E. Brontë.<br>**Fisica:** M. Curie: i raggi X.<br>**Sc. umane:** Maria Montessori |
| **Totalitarismi** | **Arte** arte degenerata, Chiusura Bauhaus, Esposizione universale del 1937, Parigi<br>**Latino:** La Germania di Tacito e il *Codex Aesinas*; La congiura di Pisone (Annales)<br>**Filosofia:** H.Arendt. *Alcune questioni di filosofia morale.* L'uomo di fronte ai totalitarismi.<br>**Storia:** Nazismo e Stalinismo<br>**Inglese:** Orwell<br>**Sc.Umane**: H. Arent, sociologia - democrazia e totalitarismi. Psicologia - Milgram lo stato "eteronomo". Gentile |
| **Il culto della bellezza** | **Arte:** tendenze neoclassiche nei totalitarismi<br>**Italiano:** L'estetismo, D'Annunzio<br>**Latino:** Petronio, arbiter elegantiae<br>**Inglese**: Wilde<br>**Fisica:** Lo spettro della luce visibile e le onde elettromagnetiche.<br>**Filosofia:** Kierkegaard la vita estetica. La figura del Don Giovanni. |
| **La povertà** | **Arte:** "Spaccapietra" Courbet, "mangiatori di patate" van Gogh<br>**Italiano:** Verga<br>**Filosofia:** lo sfruttamento del proletariato nel pensiero di Marx.<br>**Inglese:** Dickens<br>**Sc. Umane**: l'educazione popolare. Don Milani e la scuola di Barbiana. Sociologia: Welfare State e soglie di povertà |
| **L'infanzia** | **Italiano** Pascoli, Verga (Malpelo)<br>**Inglese:** Dickens,<br>**Latino:** Quintiliano, Fedro |

| | |
|---|---|
| | **Sc. Umane**: le sorelle Agazzi, il movimento delle scuole nuove. Piaget e lo sviluppo cognitivo, la fase senso motoria |
| **L'istruzione** | **Inglese:** Orwell, Dickens<br>**Storia:** riforme scolastiche durante il fascismo<br>**Latino:** Quintiliano<br>**Sc. Umane**: educare istruire o formare? Autori vari. La didattica.<br>**Fisica**: Didattica laboratoriale: Fenomeni magnetici elementari. Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère, Faraday (induzione elettromagnetica).<br>**Arte:** "Charlie don't surf" Cattelan |
| **L'assurdo e l'incomunicabilità** | **Italiano** Pirandello<br>**Latino:** Petronio, Apuleio, Fedro ( animali parlanti)<br>**Sc. Umane**: Goffman, le istituzioni totali - Asylums<br>**Inglese:** Workhouses<br>**Filosofia:** Schopenhauer: il Wille, l'irrazionalità della realtà. |
| **Individuo e società** | **Arte** Munch<br>**Inglese:** Austen, C.& E. Brontë, Stevenson, Wilde, Orwell.<br>**Filosofia:** Hegel "società civile" e "Stato".<br>**Sc. Umane:** il processo di individualizzazione. Bauman, vita liquida. U. Beck, la società del rischio, autori vari. Psicologia, la scuola storico culturale di Vygotskij. Bruner… non è possibile distinguere il danzatore dalla danza.<br>**Scienze:** La PCR come strumento di amplificazione del DNA |
| **L'identità** | **Arte** L'autoritratto nell'Espressionismo austriaco,<br>**Italiano** Pirandello, Svevo<br>**Latino:** Le Metamorfosi di Apuleio<br>**Inglese:** Scott, Stevenson, Wilde, Joyce.<br>**Sc. Umane:** Bauman "Vita Liquida". Identità sociale e identità personale.<br>**Fisica:** Natura ondulatoria e corpuscolare della luce (dualismo onda corpuscolo).<br>I poli magnetici. Inesistenza dei monopoli magnetici.<br>**Scienze:** Il codice genetico e le proteine.<br>**Filosofia:** Hegel: dialettica servo-padrone. Bergson: la coscienza come durata. |
| **Progresso tecnico, industriale, scientifico** | **Arte** Futurismo, Cubismo, fotografia.<br>**Storia:** la grande guerra tra scienza e tecnologia; la bomba atomica.<br>**Inglese:** Dickens,<br>**Filosofia:** Marx, la società capitalistica e le sue contraddizioni.<br>**Latino:** I magneti e l'ambra descritti da Plinio il Vecchio<br>**Fisica**: i circuiti elettrici, resistenze e leggi di Ohm.<br>Il concetto di campo: il campo elettrico, il campo magnetico e la loro rappresentazione mediante linee di forza.<br>Il motore elettrico. Le onde elettromagnetiche.<br>**Sc. Umane**: il positivismo, i paradigmi della ricerca, T. Kuhn - La struttura delle rivoluzioni scientifiche<br>**Scienze:** Le biotecnologie: tecniche del Dna ricombinante. |
| **L'amore** | **Italian**o D'Annunzio, Leopardi<br>**Latino:** La matrona di Efeso; la favola di Amore e Psiche<br>**Inglese:** Keats, Austen, C. & E. Brontë<br>**Sc. Umane**: Weber, Considerazioni intermedie<br>**Fisica:** Attrazione e repulsione tra cariche elettriche o tra poli magnetici. La forza di Coulomb. |

| | |
|---|---|
| | **Filosofia:** Feuerbach: l'amore per l'uomo. |
| **La scissione dell'io: il tema del doppio, la malattia mentale** | **Arte** Gericault "Alienati"**,** *Van Gogh*<br>**Italiano** Pirandello, Svevo<br>**Latino:** La novella del lupo mannaro (Petronio)<br>**Inglese:** M. Shelley, C.& e: Brontë, Stevenson, Wilde.<br>**Sc. Umane**: Basaglia, ansia e malafede.<br>**Fisica:** Natura ondulatoria e corpuscolare della luce (dualismo onda corpuscolo).<br>I poli magnetici. Inesistenza dei monopoli magnetici.<br>**Matematica**: Funzioni allo specchio: funzioni pari e dispari.<br>**Scienze:** La clonazione del DNA |
| **Le masse tra rivendicazioni sociali e coscienza di classe** | **Arte** Pellizza da Volpedo, "Il Quarto stato".<br>**Italiano** Verga<br>**Storia:** la rivoluzione russa<br>**Latino:** L'abrogazione della lex Oppia (Livio)<br>**Inglese:** Shelley, Dickens.<br>**Filosofia:** Marx, la lotta di classe<br>**Sc. umane**: le teorie del conflitto, il mutamento sociale. La società di massa. |
| **Imperialismo e globalizzazione** | **Arte:** Gauguin<br>**Latino:** I discorsi di Calgaco e Petilio Ceriale (Tacito)<br>**Sc. Umane**: M. Steger, la globalizzazione<br>**Inglese:** Kipling, Forster.<br>**Storia:** l'imperialismo<br>**Scienze:** organismi geneticamente modificati. |
| **L'assurdo e l'incomunicabilità Comunicazione e mass media** | **Sc. Umane:** la comunicazione<br>**Fisica:** La propagazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.<br>**Matematica:** Le informazioni che comunica il grafico di una funzione.<br>**Scienze:** la pecora Dolly. OGM |
| **Multiculturalismo** | **Sc. Umane:** i glocalismi, i non luoghi, la trasnazionalità, la globalizzazione culturale e economica.<br>**Inglese:** Forster.<br>**Arte**: L'esotico tra fine Ottocento e inizi Novecento-postimpressionismo- |

# 5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

### 5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste

6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

| AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI | **INDICATORI** |
|---|---|
| **Comportamento, interesse, curiosità**<br>Impegno/identificazione con l'organizzazione<br>Comunicazione<br>Teamwork<br>Consapevolezza di sé<br>Equilibrio personale | Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività |
| | Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente |
| | Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità |
| | Scopre nuovi interessi |
| | Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle |
| **Prodotto, realizzazione**<br>Orientamento ai risultati<br>Capacità di prendere decisioni<br>Adattabilità culturale | Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi |
| | Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività |
| | Agisce in modo autonomo e responsabile |
| | Risolve problemi |
| | E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente |
| **Percorso progettuale, autonomia, creatività**<br>Consapevolezza di sé<br>Miglioramento continuo<br>Capacità di analisi e gestione<br>Creatività/Innovazione | Sviluppa autonomia personale nelle attività |
| | Mostra spirito di iniziativa |
| | Impara ad imparare |
| | E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste |
| | Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali |

**5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi**

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

| Percorsi | Strutture |
|---|---|
| LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare | Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento |
| TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro | Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola. |

### 5.3 Schede valutazione dei percorsi (vedi allegati)

## 6. Iniziative extracurriculari svolte nel triennio

### 6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

| Periodo | Meta e Attività |
|---|---|

### 6.2 Visite guidate e uscite didattiche

| Meta e Attività | Periodo |
|---|---|
| Bologna | Aprile 2022 |
| Sirmione/Gardone (Vittoriale) | Aprile 2022 |

### 6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto *(concorsi,conferenze, attività sportive, ecc.)*

| Attività | Periodo |
|---|---|
| Centro Asteria | Ottobre 2019 |
| Hangar Bicocca Breat Gosth Blind” | Novembre 2021 |
| Progetto salute: giornata di donazione sangue | Febbraio 2022 |
| Cinema Anteo Film “ nebbia in agosto” di Kai Wessel | Marzo 2022 |
| Cinema Anteo. Rapporto tra cinema, disabilità e sterminio nazista. | Marzo 2022 |
| Olimpiadi di Filosofia “Test Filosofico” | febbraio 2022 |

| | |
|---|---|
| Centro Asteria, incontro con il giornalista Calabresi | Marzo 2022 |
| Il Tenca ricicla". Progetto sulla raccolta differenziata e incontro con esperti COREPLA | Marzo 2022 |
| Progetto salute: dipendenze | a.s. 2019-20 |

## 7. Preparazione all'Esame di Stato

### 7.1 Simulazioni

| Data | Prova simulata |
|---|---|
| 04/05/2022 | **Italiano** |
| 05/05/2022 | **Sc. Umane** |

**Il CONSIGLIO DI CLASSE**

| Disciplina | Docente | Firma | |
|---|---|---|---|
| **Italiano/Storia** | **Di Mauro Chiara** | | |
| **Scienze Umane** | **Maggia Claudio Andrea** | | |
| **Filosofia** | **Daguati Serena** | | |
| **Latino** | **Foti Giuseppina Penelope** | | |
| **Inglese** | **Lacaita Francesca Maria** | | |
| **Matematica/Fisica** | **Specchia Sara** | | |
| **Sc.Naturali** | **Geoni Lidia Paola** | | |
| **St.dell'Arte** | **Weith Barbara** | | |
| **Religione** | **Silvestrin Nadia** | | |
| **Sostegno** | **Capizzi/Rosato** | | |

**Milano, 16 maggio 2022**

La coordinatrice **prof.ssa** **Lidia P. Geoni**

I rappresentanti degli studenti

Il dirigente **prof.** **Mauro A. D. Zeni**

## ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e Colloquio dell'Esame di Stato (comprensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e D.V.A)
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

## SCHEDA DIDATTICA CLIL

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Docente:** Annamaria Giurgola
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Disciplina/e coinvolta/e:** Storia
**Lingua:** Inglese

Materiale

Autoprodotto

Contenuti disciplinari

**Modulo 1: The European Union**

**Unità 1 – The European Union:**

1. The history of the European Union.

2. The European Union Treaties.

**Modulo 2 - The Institutions of the European Union**

**Unità 1 – The institutions of the European Union:**

1. the European Parliament,

2. the European Council,

3. the Council of the European Union (the Council of Ministers)

4. the European Commission.

Modello operativo

insegnamento gestito dal docente di disciplina

## Metodologia di lavoro

Frontale

In piccoli gruppi

## Risorse (materiali e sussidi)

Lectures,

team working,

brainstorming (Mentimeter),

reading and workshop by self produced padlet “European Union”,

videos regarding the European Union from European Parliament Multimedia,

padlet “European Union” self produced,

Europa.eu/teachers-corner - Let’s explore,

Europe  – How the European Union works.

## Modalità e strumenti di verifica

### In itinere

Oral test.

### Finali

Written test.

## Modalità e strumenti di valutazione

Formative assessment (during every step with oral queries) e summative assessment (at the end of UDA with written test).

For summative assessment I used grid of evaluation (Clil Report Card), which foresees 4 “C” of methodology CLIL :

Content

Cognition

Communication

Culture/Citizenship

Modalità di recupero

Written test.

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 9 Maggio, 2022 - 21:57

**Docente:** giurgola.annamaria

Inviato da giurgola.annamaria il Lun, 09/05/2022 - 21:54

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Educazione Civica
**Docente:** Roberto Rosato **coordinatore di educazione civica**

1 - Libro di testo
Materiale fornito dai docenti

2 - Obiettivi disciplinari
**DIRITTI UMANI**. Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica. Riconoscere e contrastare le discriminazioni. Rispettare, tutelare,valorizzare le differenze e la diversità come fonte di arricchimento colletti
**LE ISTITUZIONI** La Costituzione italiana: conoscerne i principi, le istituzioni e i diritti e i doveri del cittadino per esercitarli con consapevolezza Le Istituzioni nazionali e internazionali**CITTADINANZA ATTIVA** Promuovere una cittadinanza attiva e comportamenti prosociali Promuovere atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti
**Metodi e strumenti di lavoro**: Lezione frontale e partecipata Lettura di articoli di approfondimento Ricerca di informazioni in rete Discussione/dibattito Lavoro di gruppoOrganizzazione di appunti e risorse

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi
**La classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi disciplinari proposti**

**AGENDA 2030**: OBIETTIVO 16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE OBIETTIVO 17, PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI COSTITUZIONE: LE ISTITUZIONI NAZIONALI, SOVRANAZIONALI E INTERNAZIONALI

**ARGOMENTO**

Lo Stato e gli elementi che lo costituiscono

Evoluzione storica dell’ordinamento costituzionale italiano

Forme di Stato e diGoverno

Conoscere la disciplinagiuridica del diritto di voto

Composizione, organizzazione e funzioni del Parlamento

Fasi dell'iter legislativoordinario e di revisionecostituzionale

Disciplina dell'art.75 Cost e confrontarla conil Referendum costituzionale regolato dall'art.138 Cost.

Requisiti, l'elezione e laresponsabilità del P.d.R.

Struttura e funzionamento della Corte costituzionale

Composizione e il procedimento di formazione del Governo

Funzioni del governo e ilruolo del Presidente del consiglio e dei ministri

Poteri legislativo eregolamentare del Governo

Le autonomie locali

Il diritto internazionale ele sue fonti

L'organizzazione e il funzionamento dell'ONU.

Fasi del processo dicostituzione dell'UE

Organi dell'unione europea e le loro competenze

**AGENDA 2030**: OBIETTIVI 5 PARITA'-10-16 COSTITUZIONE: DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO EDUCAZIONE DIGITALE*: E-DEMOCRACY?

La maggioranza deviante.

All'origine dell'essere persona: riflessioni di H. Arendt tratte da "La Banalitàdel male", alcune questioni di filosofia morale. La persona come essere pensante radicata nella memoria. Il problema del male verso gli altri come unmale commesso contro se stessi.

Uguaglianza come contrario di privilegi e discriminazione: l'epistoladi Seneca sugli schiavi.

Uguaglianza senza distinzione di sesso: storie di emancipazione femminilenella letteratura di età imperiale.

Ampliamento dei diritti dicittadinanza in UK e USA:donne e minoranze.

**Obiettivo 10 - ridurre le disuguaglianze**

Basaglia F. "L'utopia dellarealtà"

Morire di classe

**Il Tenca ricicla**. Importanza del corretto smaltimento dei rifiuti e della raccolta differenziata.

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE E SOLIDARIETA' SOCIALE

In collaborazione con il Dipartimento di Scienze motorie e Avis, nell'ambito dei progetti dellescuole che promuovono salute, proposta di una serie di incontri informativi per le classi quinte dell'Istituto, gestiti da operatori AVIS e, a conclusione del progetto, una giornata di raccolta/donazione di sangue a scuola, rivolta esclusivamente agli studenti delle classi quinte, con la presenza di operatori e un'Autoemoteca dell'AVIS.

**Milano, 13 maggio 2022**

Docente tutor: **Rosato**

Studenti:

**Campaner, Roveda**

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Filosofia
**Docente:** Prof.ssa Serena Daguati

1 - Libro di testo

“Meraviglie delle idee” di D. Massaro (vol. 2 e 3)

2 - Obiettivi disciplinari

Conoscenza dei principali problemi filosofici nella loro portata storica e teoretica all’interno della filosofia moderna e contemporanea.
Capacità di analisi e sintesi: individuazione dei nessi fondamentali che compongono un’argomentazione filosofica e ricostruzione del loro legame logico. Rielaborazione critica del pensiero degli autori.
Saper argomentare in forma lineare, ordinata e corretta il pensiero di un autore, motivando le proprie affermazioni ed utilizzando il lessico specifico della disciplina.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale con enucleazione e spiegazione dei concetti e delle riflessioni filosofiche di un autore (talvolta ricorrendo alla lettura di brani originali dei filosofi). Momento dialogico: domande, osservazioni, critica ragionata, paragone con l’opinione e il lessico del senso comune, eventuale riferimento al presente in base alle riflessioni filosofiche emerse.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari delineati nel piano di lavoro di inizio anno, conseguendo un livello mediamente discreto. E’ possibile distinguere all’interno della classe esiti differenti riguardo alle conoscenze, abilità e competenze maturate. In particolare si evidenzia un gruppo di allievi in cui la costanza nello studio e la rielaborazione critica hanno permesso di ottenere risultati più che buoni. Una parte della classe ottiene esiti discreti, mentre vi sono alcuni studenti che hanno raggiunto la sufficienza pur presentando alcune

fragilità nell'analisi, sintesi e nel lessico specifico.

Programma svolto

**L'Idealismo tedesco**

**Fichte e la dialettica dell'Io**: l'Io quel principio che agisce per essere. Il superamento della "cosa in sé". L'io come azione, anelito incessante di libertà (*Streben*).

**Il sistema filosofico di Hegel**

I capisaldi del sistema hegeliano (la dialettica hegeliana, l'identità tra razionale e reale, tra finito e infinito).

La *Fenomenologia dello Spirito* nel suo disegno generale.

L'autocoscienza: la dialettica servo – padrone, la nuova concezione di lavoro come realizzazione e possibilità di libertà, il rovesciamento dialettico.

L' *Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio*. La Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo. La famiglia. Differenza tra "società civile" e "Stato". Lo "Stato" come sintesi dialettica tra famiglia e società civile. Caratteri dello Stato hegeliano.

Il concetto di storia provvidenziale: gli individui cosmico – storici.

Lo Spirito assoluto: il ruolo della filosofia come "Nottola di Minerva".

**La sinistra hegeliana, Feuerbach**: il rovesciamento soggetto-predicato, l'alienazione dell'uomo, la teologia come antropologia rovesciata, l'ateismo come "dovere morale".

**Marx e la critica all'economia capitalistica**

Critica alla filosofia hegeliana, a Feuerbach, al socialismo utopistico.

Nuovo ruolo della filosofia: da interpretazione del mondo a sua trasformazione (*XI Tesi su Feuerbach*). Nuova concezione dell'uomo come "determinato dai rapporti sociali".

*Manoscritti economico – filosofici:* definizione di lavoro, di alienazione umana nelle sue molteplici dimensioni. Il materialismo storico ed il materialismo dialettico.

*Il Capitale*: analisi economica della società capitalistica (valore d'uso, di scambio, saggio di profitto e plus valore) e le sue contraddizioni (caduta tendenziale del saggio di profitto).

*Il Manifesto del partito comunista*: il ruolo del proletariato nella storia.

**I contestatori del sistema hegeliano**

**Schopenhauer**:

*"Il mondo come volontà e rappresentazione"*: il corpo come via d'accesso alla Volontà (*Wille* ). Il mondo come Volontà di vivere: pessimismo cosmico-storico. La vita umana tra dolore e

noia. Le vie di liberazione dal dolore (estetica, etica, la *noluntas*).

**Kierkegaard e il pre-esistenzialismo**

La critica alla filosofia hegeliana: differenza tra essenza ed esistenza.

L'esistenza del Singolo come possibilità.

L'angoscia di fronte al mondo e la disperazione come impossibilità di realizzare pienamente se stessi.

I tre stadi della vita umana: vita estetica (la vita dell'attimo), etica (la vita della scelta) e religiosa (la vita che accoglie il paradosso: l'esempio di Abramo)

**Nietzsche**

L'influenza di Schopenhauer nel pensiero nietzschiano.

*La Nascita della tragedia*: l'apollineo e il dionisiaco, il ruolo dell'arte, l'avvento di Socrate e la decadenza dell'Occidente.

La critica al positivismo.

Da *La gaia scienza* l'aforisma 125 (l'interpretazione di Heidegger): l'annuncio della morte di Dio.

Il nichilismo estremo.

L'oltreuomo, la dottrina dell'eterno ritorno dell'identico e la volontà di potenza (in *Così parlò Zarathustra*).

**Bergson**

Una nuova concezione di tempo: differenza tra tempo della scienza e tempo della coscienza.

**Arendt**, *Alcune questioni di filosofia morale,* brevi estratti: l'uomo di fronte al male radicale dei totalitarismi.

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Sabato, 7 Maggio, 2022 - 13:23
**Docente:** daguati.serena

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Fisica
**Docente:** Sara Specchia

1 - Libro di testo

Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo, Relatività e quanti”, ZANICHELLI

2 - Obiettivi disciplinari

Acquisire i contenuti fondamentali del programma svolto.
Saper descrivere e analizzare un fenomeno fisico, con un linguaggio formalmente corretto, individuando le grandezze che lo caratterizzano.
Saper enunciare una legge fisica utilizzando anche il formalismo matematico.
Saper usare il Sistema Internazionale di unità di misura.
Saper argomentare le proprie affermazioni, utilizzando le conoscenze di cui si è in possesso, stabilendo coerenti implicazioni logiche.
Saper riconoscere analogie e differenze tra i fenomeni studiati.
Sviluppare il linguaggio proprio della fisica.
Saper risolvere semplici problemi inerenti agli argomenti trattati.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Si è privilegiato un approccio descrittivo - fenomenologico della realtà fisica utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso, senza tralasciare la modellizzazione matematica e l’esecuzione di semplici esercizi. Particolare rilievo ha avuto la descrizione e, talvolta, l’esecuzione nel Laboratorio di Fisica degli esperimenti che hanno portato alla scoperta o alla verifica delle leggi studiate.

Gli argomenti del programma sono stati affrontati tramite lezioni frontali per introdurre l’argomento, sistematizzare e generalizzare i diversi contenuti oppure tramite lezioni

dialogate per coinvolgere gli studenti nelle spiegazioni.

Le lezioni sono state talvolta integrate da presentazioni in PowerPoint fornite dalla docente agli studenti per approfondire o semplificare la trattazione di alcuni argomenti. Durante le lezioni è stato dato ampio spazio a domande e chiarimenti.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il gruppo classe è risultato generalmente attento e partecipe alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina. Il clima di lavoro è sempre stato sereno.

Gli obiettivi indicati sono stati nel complesso raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente.

Programma svolto

LE CARICHE ELETTRICHE

L'elettrizzazione per strofinio e il modello microscopico dell'atomo.

I conduttori e gli isolanti e l'elettrizzazione per contatto.

La carica elettrica: definizione della carica elettrica, misura della carica elettrica, il Coulomb, la conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione ed il confronto tra la forza di Coulomb e la forza gravitazionale.

La forza di Coulomb nella materia.

L'elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme e il campo elettrico di più cariche puntiformi.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia elettrica, l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e il caso di più

cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Il moto spontaneo delle cariche elettriche.

La circuitazione del campo elettrostatico (senza dimostrazione).

Il condensatore, il condensatore piano, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

Definizione di corrente elettrica e intensità di corrente elettrica; il verso della corrente, la corrente continua.

I generatori di tensione, i circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo.

Le leggi di Ohm.

Resistenza e resistività.

I resistori in serie e in parallelo.

La trasformazione dell’energia elettrica: effetto Joule.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici elementari. Il campo magnetico. Le forze tra i poli magnetici.

Il campo magnetico terrestre.

La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee del campo magnetico.

Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.

Forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti: L'esperienza di Ampère.

Cenni sull'origine del campo magnetico.

L'intensità del campo magnetico e l’unità di misura del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente - Legge di Biot - Savart.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

La forza di Lorentz.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione).

La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère (senza dimostrazione).

Le equazioni di Maxwell per i campi statici.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Fenomeni elettrici e magnetici.

Gli esperimenti di Faraday sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

La corrente indotta e il fenomeno di induzione elettromagnetica.

La legge di Faraday-Neumann-Lenz.

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto. La circuitazione del campo elettrico indotto.

La legge di Ampère-Maxwell. La corrente di spostamento. Il campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

Le onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 8 Maggio, 2022 - 18:33
**Docente:** specchia.sara

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Italiano
**Docente:** Chiara di Mauro

1 - Libro di testo

"I classici nostri contemporanei", edizione in quattro volumi, di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria voll. 2, 3.1, 3.2 ed. Pearson.

2 - Obiettivi disciplinari

Leggere, comprendere e analizzare testi in prosa e in poesia
Inserire un testo letterario nel contesto storico e artistico di riferimento, deducendone autonomamente elementi di poetica peculiari dell'autore e del periodo
Redigere le tre tipologie della prova scritta in vista dell'esame
Esprimersi con proprietà lessicale e in modo fluido e coerente
Saper intrecciare collegamenti trasversali e interdisciplinari
Formulare giudizi critici motivati in base ad un'interpretazione storico-critica e al gusto personale

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

- Lezioni frontali e partecipate
- Esercitazioni per la prima prova dell'Esame di Stato
- Interrogazioni programmate sull'analisi e la comprensione del testo, facendo collegamenti con la poetica dell'autore o del movimento letterario di riferimento ed eventualmente con agganci alle altre discipline
- Verifiche scritte secondo le tipologie previste nella prima prova dell'Esame di Stato
- Si è deciso di non affrontare lo studio del *Paradiso* della *Divina Commedia* per mancanza di tempo

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe, in virtù di un maturato interesse per la materia, ha raggiunto per un esiguo gruppo risultati complessivamente sufficienti; un consistente gruppo di allievi si attesta su risultati discreti, mentre un altro gruppo ha conseguito risultati buoni.

Programma svolto

**Giacomo Leopardi**

La vita, la formazione culturale, il pessimismo storico e cosmico, la teoria del piacere, la teoria del vago e dell'indefinito, le rimembranze della giovinezza.

Dallo ***Zibaldone***: *La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; La doppia visione; Suoni indefiniti*

Da i ***Canti*****:** *L'Infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso*

**L'età postunitaria.** Lo scenario: storia, società, cultura.

**Il Positivismo e il Naturalismo francese**: aspetti generali.

**Il Verismo:** aspetti generali.

**Giovanni Verga**

La vita e le opere, la svolta verista, impersonalità e regressione, "l'eclisse" dell'autore, l'ideologia verghiana, il verismo verghiano e il naturalismo zoliano. Il populismo; la tecnica dello straniamento; il discorso indiretto libero; la lotta per la vita e il darwinismo sociale.

Da ***Vita dei campi:*** *Rosso Malpelo*

Da ***I Malavoglia:*** *I vinti e la fiumana del progress*o; *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

Da ***Mastro don Gesualdo*****:** *La morte di Mastro Don Gesualdo*

**Il Decadentismo:** l'origine del termine; la visione del mondo decadente. L'estetismo.

**Gabriele D'Annunzio**

La vita, formazione culturale, poetica, principali romanzi, principali raccolte liriche, l'estetismo.

Da ***Il piacere***, libro III, cap. II, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Da ***Alcyone***: *La poggia nel pineto*

**Giovanni Pascoli**

La vita, i temi della poesia pascoliana. Il nido familiare. La visione del mondo: la crisi del Positivismo, i simboli, la poetica del fanciullino.

Da ***Il fanciullino:*** *Una poetica decadente*

da ***Myricae***: *X Agosto; Temporale; Novembre*

da ***I Canti di Castelvecchio***: *Il gelsomino notturno*

**Il primo Novecento:** quadro storico.

**La stagione delle avanguardie: Il Futurismo**

**Filippo Tommaso Marinetti:** *Manifesto del futurismo*

**Italo Svevo**

La vita, la cultura di Svevo, i rapporti con la psicoanalisi, l'inetto.

Da ***Una vita*****:** *Le ali del gabbiano*

Da ***La coscienza di Zeno*****:** *Il fumo*

**Luigi Pirandello**

La vita, formazione culturale, la maschera e le trappole della vita sociale, la poetica dell'umorismo.

Da ***l'Umorismo*****:** *Un'arte che scompone il reale*

Da **Novelle per un anno:** *Il treno ha fischiato*

***Il Fu Mattia Pascal:*** trama, caratteristiche generali, lettura del brano *Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (cap. XVIII) ;

***Uno nessuno centomila:*** trama, caratteristiche generali, lettura del brano *Nessun nome (*pagina conclusiva del romanzo).

**Tra le due guerre**: lo scenario: storia, società, cultura, idee.

**Giuseppe Ungaretti**

La vita, la poetica e la visione del mondo.

Dall**'Allegria:** *Fratelli; Veglia; Sono una creatura; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*

**L'Ermetismo:** aspetti generali.

**Salvatore Quasimodo**

La vita e la poetica.

da ***Acque e terre*****:** *Ed è subito sera*

**Eugenio Montale**

La vita, la poetica degli oggetti, il tema dell'aridità, il male di vivere.

da ***Ossi di seppia***: *Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il mal di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Lettura integrale di uno dei seguenti romanzi:

- G. D'annunzio, *Il piacere*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- L. Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Venerdì, 13 Maggio, 2022 - 11:26

**Docente:**

dimauro.chiara

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Lingua e Civiltà Inglese
**Docente:** Francesca Lacaita

1 - Libro di testo

D. Ellis, White Spaces, edizione per il Liceo delle Scienze Umane, Loescher; E. Camerlingo, L. Snowden, Your Invalsi Tutor, Macmillan Education

2 - Obiettivi disciplinari

Lettura: Leggere articoli e relazioni che riguardano problematiche attuali in cui gli autori adottano particolari atteggiamenti e punti di vista. Comprendere la produzione narrativa contemporanea.
Produzione scritta: Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti in relazione ai propri interessi. Scrivere saggi o relazioni
Ascolto: Comprendere discorsi e conferenze estesi e seguire anche le linee complesse di una discussione quando l’argomento è piuttosto familiare.
Produzione Orale Presentare descrizioni chiare e dettagliate su una vasta gamma di argomenti attinenti ai propri interessi.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Si è impostata la programmazione in modo da accordarsi con i percorsi trasversali concordati con il C.d.C e di stimolare quanto più possibile la curiosità e l'interesse degli studenti. Durante l'estate tutti gli studenti hanno letto i racconti "Dubliners" di J. Joyce, più due testi letterari a loro scelta. Snodi tematici centrali durante l'anno scolastico sono stati l'industrializzazione, l'ansia generata dalle contraddizioni della società industriale e le modalità di governarle, il significato romanzo gotico nel XIX secolo, la scrittura femminile, l'imperialismo, l'incontro tra culture, la guerra, il totalitarismo. Il libro di testo è stato integrato con materiale multimediale e testi da altre antologie. In alcuni casi permangono difficoltà nella lettura autonoma dei testi, che infatti sono stati sempre inquadrati nel loro contesto storico-culturale, rinunciando perlopiù a un'analisi testuale linguistico-stilistica puntuale. Si è visto e commentato il film "A Passage to India" di D. Lean

(1984), in inglese con i sottotitoli in inglese. Si è pure visto al cinema il film "Belfast" (K. Branagh, 2021) e si è discusso in classe sulla questione irlandese. Si sono inoltre effettuate esercitazioni in preparazione alle prove Invalsi.
Tutte le parti del programma sono state svolte in classe, con lettura, eventuale traduzione e commento (sollecitando la discussione), lasciando agli studenti la rielabolazione e l'assimilazione. Le verifiche scritte sono consistite in domande chiuse o aperte su segmenti di programma; le verifiche orali sono consistite in conversazione e/o presentazione sugli argomenti svolti.

## 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Un gruppo di studenti ha conseguito risultati buoni o ottimi sia nella competenza linguistica sia nella rielaborazione delle conoscenze. Per un altro gruppo più ristretto permangono difficoltà linguistiche; il resto si colloca a un livello medio o medio basso, con risultati migliori nello studio della parte culturale o nella competenza linguistica a seconda delle attitudini o dell'impegno di ciascuno.

## Programma svolto

Seconda generazione dei poeti romantici

P. B. Shelley: "Ozymandias", "England in 1819".

Materiale sul massacro di Peterloo.

J. Keats, "La Belle Dame sans Merci".

The novel of manners; J. Austen, "Pride and Prejudice", lettura testo pp. 65-66.

The gothic novel; M. Shelley, "Frankenstein", lettura brano pp. 77-78.

The historical novel; W. Scott, lettura brano "The Black Knight and Friar Tuck" ("Ivanhoe").

L'età vittoriana: il contesto storico e la letteratura. Il realismo vittoriano.

C. Dickens, "Oliver Twist", lettura brano: "I want some more"

Le workhouses

C. Dickens, "Hard Times", lettura brano pp. 170-171

C. Brontë, "Jane Eyre", lettura brano "Mr Rochester's Secret Revealed".

E. Brontë, "Wuthering Heights".

R. L. Stevenson, "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde", lettura brano pp. 185-186

Le teorie di Lombroso, l'eugenetica.

L'estetismo, Oscar Wilde, "The Importance of Being Earnest", lettura brano "A Notable

Interrogation"

Propaganda e imperialismo

R. Kipling: "The White Man's Burden"

E. M. Forster, "A Passage to India", lettura brano "Echoing Walls"

The First World War

R. Brooke, "The Soldier"

W. Owen, "Dulce et Decorum Est"

S. Sasson, "Glory of Women"

La guerra e le donne

Il modernismo. James Joyce

G. Orwell.

W. H. Auden: "Refugee Blues"

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 9 Maggio, 2022 - 19:50
**Docente:** lacaita.francesca

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Lingua e cultura latina
**Docente:** Foti Giuseppina Penelope

1 - Libro di testo

G.Garbarino, L.Pasquariello, Vivamus, ed. Paravia Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Conoscere i principali autori, i temi, i più importanti testi della letteratura latina
Cogliere i caratteri distintivi dei vari generi letterari trattati
Saper rielaborare in modo corretto, coerente e critico i temi studiati

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono stati presi in esame autori e opere secondo la linea cronologica di sviluppo della letteratura, dall' età

augustea fino principato di Traiano.

L' attività didattica si è articolata in lezioni frontali, lezioni dialogate e lavori di gruppo .

Le verifiche, che sono state effettuate in modalità scritta (test a risposta multipla) e orale, hanno evidenziato discreto impegno e applicazione sui contenuti.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe ha partecipato con discreto interesse alle lezioni, cercando autonomamente collegamenti con i

contenuti di altre discipline. Nel complesso quasi tutti gli studenti hanno evidenziato una discreta applicazione ai

contenuti, e l'impegno ad esporre e argomentare adeguatamente.

Programma svolto

- **Tito Livio**: vita, opere e poetica

Lettura in italiano e analisi dei passi tratti da *Ab Urbe condita libri*: "Clelia" (II, 13, 6-11); "L'abrogazione della *lex Oppia*" (XXXIV, 1-8)

- **Il contesto storico e culturale dell'età Giulio-Claudia**
- **La favola: Fedro** (vita, opere e poetica)

Lettura in italiano e analisi della favola "Il lupo e l'agnello" (I, 1**)**

- **L'aneddotica storica: Valerio Massimo**

Lettura in italiano e analisi del passo tratto da *Factorum et dictorum memorabilium:* "Ortensia" (VIII 3.3)

- **Seneca**: vita, opere e poetica

Lettura in italiano e analisi dei passi tratti da:

*De brevitate vitae:* "Il valore del passato" (10, 2-4)

*Epistulae ad Lucilium:* "Come trattare gli schiavi" (47, 1-4); "Libertà e schiavitù sono frutto del caso" (47, 10-11); "La natura benigna" (90, 18-19)

*Naturales Quaestiones: "*La scienza contro paure e superstizione" (VI, 2-3)

- **L'epica in età imperiale:**
  - **Lucano**: vita, opere e poetica;

Lettura in italiano e analisi dei passi tratti dal *Bellum Civile* : “Il proemio” (I, 1-32); “Una funesta profezia” (VI, 720-735, 750-767,776-787,795-820)

- **L'epos mitologico e storico: Silio Italico e Stazio**
- **La satira in età imperiale: caratteri generali**
  - **Persio**: vita, opere e poetica
  - **Giovenale**: vita, opere e poetica;

Lettura in italiano e analisi della Satira VI (vv. 82-124)

- **Il sapere specialistico e l'enciclopedismo: Plinio il Vecchio**
  - Vita,opere e poetica

Lettura e analisi di passi tratti dalle *Naturales Quaestiones*: Il rapporto tra uomo e natura (VII, 1-5); I magneti (XXXIV, 147-148; XXXVI, 127- 130; L'ambra (XXXVII, 42-50)

- **L'epistolografia e l'oratoria:**
  - **Plinio il Giovane:** vita, opere e poetica
  - **Quintiliano**: vita, opere e poetica

Lettura in italiano e analisi di passi tratti dall' *Institutio Oratoria*: “Scuola pubblica e scuola privata” (I 2, 3-22) ; “L'importanza della ricreazione” (I 3,8-12); II, 2, 4-8

- **Il Romanzo: caratteri generali**
  - **Petronio**: vita, opere e poetica

    Lettura e analisi di passi tratti dal *Satyricon*: “Trimalcione entra in scena” (32-33); “Il lupo mannaro” (61,6- 62, 10); “Un suicidio non riuscito” (94-96); “La matrona di Efeso” (110, 6- 112)
  -

**Apuleio**: vita, opere e poetica

Lettura e analisi di passi tratti dal *Le Metamorfosi*: “Lucio diventa asino(III, 24-25); IV, 28-31; “La favola di Amore e Psiche” (V, 22-23; VI, 20-24); “ Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio” (XI, 13-15)

- **Tacito**: vita, opere e poetica

Lettura in italiano e analisi di passi tratti da

*Annales*: “La congiura di Pisone” (XV, 49-74); “Petronio” XVI, 18-19;

*Germania*: “Descrizione dei Germani” (II, 4);

*Agricola*: “Il discorso di Calgaco” (30-31);

*Historiae*: “Il discorso di Petilio Ceriale” (IV, 73-74)

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 8 Maggio, 2022 - 13:24
**Docente:** foti.giuseppina

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Matematica
**Docente:** Sara Specchia

1 - Libro di testo

Leonardo Sasso, La Matematica a colori edizione AZZURRA - volume 5, Petrini

2 - Obiettivi disciplinari

Sviluppo di capacità intuitive, logiche, analitiche e sintetiche.
Utilizzo del linguaggio e dei metodi propri della matematica.
Conoscenza del concetto di funzione reale di variabile reale, dominio e studio del segno, proprietà e simmetrie.
Conoscenza della definizione di limite di funzione reale, calcolo di limiti e forme di indecisione.
Conoscenza del concetto di continuità di una funzione in un punto e riconoscimento dei vari tipi di discontinuità.
Conoscenza della teoria e del calcolo delle derivate.
Capacità di ricavare da un grafico le caratteristiche di una funzione.
Capacità di tracciare il grafico di una funzione algebrica razionale intera o fratta attraverso il suo studio.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Si è preferito non soffermarsi su aspetti formali e teorici, tralasciando dimostrazioni di teoremi di analisi matematica, per prediligere l'aspetto più intuitivo ed applicativo dei concetti affrontati.

Gli argomenti del programma sono stati affrontati tramite lezioni frontali per introdurre l’argomento, sistematizzare e generalizzare i diversi contenuti oppure tramite lezioni dialogate per coinvolgere gli studenti nelle spiegazioni, nel corso delle quali si è dato ampio

spazio ad esempi di applicazione e ad esercizi svolti anche dagli studenti, in modo da stimolarne l'attenzione, provocarne interventi, valutare in itinere il grado di conoscenza e comprensione e cercare di sviluppare le capacità espositive degli studenti stessi.

Le lezioni sono state talvolta integrate da presentazioni in PowerPoint fornite dalla docente agli studenti per approfondire o semplificare la trattazione di alcuni argomenti. Durante le lezioni è stato dato ampio spazio a domande e chiarimenti.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il gruppo classe è risultato generalmente attento e partecipe alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina. Il clima di lavoro è sempre stato sereno.

In alcuni studenti si sono riscontrate delle difficoltà nell'approccio alla disciplina dovute sia ad una maggiore astrazione richiesta dagli argomenti trattati, sia a qualche lacuna pregressa.

Gli obiettivi indicati sono stati nel complesso raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente.

Programma svolto

**FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LORO PROPRIETÀ**

Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale.

Gli intervalli: intervallo illimitato, intervallo limitato, intervallo aperto, intervallo chiuso, rappresentazione di un intervallo. Gli intorni.

Dominio di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte e di funzioni trascendenti esponenziali e logaritmiche.

Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.

I grafici delle funzioni elementari e le trasformazioni geometriche.

Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. Funzione invertibile e funzione inversa.

**I LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Il concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite.

Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione). Teorema del confronto (senza dimostrazione).

I limiti delle funzioni elementari.

L’algebra dei limiti.

Forme d’indecisione delle funzioni algebriche razionali (?-?, 0/0, ?/?) e loro risoluzione.

**CONTINUITÀ**

Definizione di continuità in un punto. Funzioni continue.

Punti di discontinuità e loro classificazione.

Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione). Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione).

Asintoti orizzontali e verticali e loro ricerca. Asintoti obliqui e loro ricerca.

**DERIVATA**

Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Funzione derivabile in un intervallo.

Funzione derivata e derivate successive.

Teorema della continuità di una funzione derivabile (senza dimostrazione).

Derivata delle funzioni elementari.

L’algebra delle derivate. Derivata della funzione composta.

La classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

**TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

Punti di massimo e di minimo assoluto e relativo.

Il teorema di Fermat (senza dimostrazione). Il teorema di Rolle (senza dimostrazione).

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili.

Definizione di punto stazionario.

Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante lo studio del segno della derivata prima.

Concavità e convessità. Punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda.

**STUDIO DI FUNZIONE**

Studio completo del grafico di una funzione razionale intera o fratta.

Deduzione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 8 Maggio, 2022 - 18:23
**Docente:** specchia.sara

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Religione
**Docente:** Nadia Silvestrin

1 - Libro di testo

Il nuovo Tiberiade N. Incampo e R. Manganotti La Scuola ed.

2 - Obiettivi disciplinari

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano e più inclusivo
Saper riutilizzare le conoscenze acquisite in una prospettiva interdisciplinare, consapevole e critica

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale, analisi dei testi e paragone con l'esperienza definiscono il metodo.

Strumento privilegiato e? la discussione guidata: favorisce la rielaborazione personale e la condivisione.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello raggiunto dalla classe è ottimo

Programma svolto

- Giustizia e Misericordia
- Edith Stein e Massimiliano Kolbe
- Introduzione alla lettura dell'Enciclica "Fratelli tutti"

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 8 Maggio, 2022 - 20:07
**Docente:** silvestrin.nadiamariagrazia

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
**Docente:** VALERIO CONTE

1 - Libro di testo

“IN MOVIMENTO” VOLUME UNICO. AUT: FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA, ED: MARIETTI SCUOLA

2 - Obiettivi disciplinari

Consolidare le conoscenze per l'incremento e sviluppo delle capacità motorie individuali
Acquisizione di stili comportamentali corretti in sinergia con l'educazione alla salute e al benessere.
Sviluppo di abilità motorie e tecniche dei giochi sportivi praticati.
Acquisire le competenze per elaborare progetti interdisciplinari a partire da un tema di scienze motorie, o di educazione civica, o dalla visione di un documentario
Attuazione di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale
Rispetto dei compagni, dei docenti, delle norme di prevenzione Covid-19, in caso di uscite didattiche sul territorio e nei centri sportivi limitrofi alla scuola.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lo svolgimento del programma ha visto una complessità di realizzazione considerando la situazione di emergenza sanitaria, le norme da rispettare per la realizzazione delle attività pratiche in ambienti al chiuso e all’aperto, gli spazi e attrezzature disponibili, le turnazioni da rispettare per l’utilizzo delle palestre, le lezioni da svolgere in aula causa impossibilità di svolgere lezione all’aperto o in palestra, numero effettivo degli alunni presenti in classe causa quarantene

Si è cercato di incrementare il bagaglio di conoscenze e competenze degli studenti, cercando di privilegiare le attività pratiche visto i due anni di limitazioni allo svolgimentodelle attività sportive.

Le principali finalità di quest’anno sono state legate all’ampliamento della cultura sportiva generale per poter trasferire le conoscenze già acquisite ad altre tipologie di materie e discipline

Durante l’anno sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni pratiche, laboratori a piccoli gruppi

Durante l’anno è stata utilizzata anche la visione di documentari, per stimolare un apprendimento più interattivo e coinvolgente della materia, per creare successivamente presentazioni in power point sviluppando capacità creative e capacità di collegare contenuti interdisciplinari.

Le prove di verifica sono state strutturate sull'elaborazione e consegna di progetti in formati digitali, l'esposizione in forma individuale dei propri progetti, prove pratiche di verifica delle competenze motorie, in modo da favorire la rilevazione del quadro più completo possibile delle competenze e conoscenze dello studente.

Anche gli studenti esonerati dalla pratica (totalmente o parzialmente) hanno potuto esprimere le proprie competenze soprattutto teoriche e pertanto essere valutati anch’essi per competenze e capacità.

## 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe da inizio anno scolastico ha avuto un percorso di crescita continuo e molto proficuo, gli studenti si sono dimostrati interessati ad accogliere nuove tematiche, nuovi ambienti di lavoro, adattandosi alle diverse richieste

Nella pratica degli sport di squadra si sono dimostrati molto coinvolti dal punto di vista del coinvolgimento emotivo tipico dello sport

In occasione di confronti con altre classi hanno dimostrato rispetto degli arbitri, degli avversari, delle regole e del fair-play

Per quanto riguarda i progetti personali la maggior parte degli studenti si è applicata con notevole interesse e creatività, approfondendo contenuti interdisciplinari ed elaborando presentazioni in formati digitali di ottimo livello, concludendo il percorso con le esposizioni orali dei propri progetti.

Per tutto l'anno scolastico gli studenti si sono adattati alla situazione d'emergenza, alla fruibilità degli spazi disponibili scolastici e/o all'aperto, alla variazione delle norme di sicurezza.

## Programma svolto

- settimana europea dello sport

- lo sport della pallavolo come strumento per lo sviluppo delle competenze trasversali

- laboratorio a piccoli gruppi pratico su fiducia, collaborazione, comunicazione

- Attività pratica in palestra sulla Zona Ottimale di Fitness

- attività pratica presso il Parco Sempione con esercitazioni sulla corsa veloce e sulla resistenza, pre-atletismo, gare individuali e a squadre, pallavolo, frisbee.

- Attività pratica presso il Playmore: beach volley, ping-pong, calcio balilla, tappeti elastici,

- incontro in aula di sensibilizzazione con esperti di AVIS

- laboratorio in aula sulla creazione di un podcast a piccoli gruppi

- Visione documentari: Rising Phoenix, El Limite Infinito, inerenti lo sport inclusivo e lo sport paralimpico, 14 PEAKS inerente l'alpinismo.

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Venerdì, 13 Maggio, 2022 - 13:31
**Docente:** conte.valerio

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Scienze Naturali
**Docente:** Geoni Lidia

1 - Libro di testo

Sadava "Il carbonio, gli enzimi, il DNA" seconda edizione -Zanichelli editore / Sparvoli, Zullini, Scaioni" Fondamenti di biochimica " - Atlas

2 - Obiettivi disciplinari

La comprensione di un linguaggio scientifico e il suo utilizzo in modo appropriato • La consapevolezza del valore della biologia quale componente culturale per la lettura e l’interpretazione della realtà • L’acquisizione di conoscenze essenziali e aggiorn
• L’autonoma valutazione critica delle informazioni su argomenti e problemi biologici • Un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute • La consapevolezza dell’interdipendenza tra l’uomo, gli organismi viventi e l’ambi

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Gli argomenti sono stati selezionati in accordo con quanto stabilito dal Dipartimento di Scienze Naturali e tenendo conto del livello di preparazione degli studenti. Il programma è stato svolto principalmente mediante lezioni frontali, lezioni guidate e con l’ausilio di audiovisivi. Alcune lezioni si sono svolte utilizzando materiale didattico online. La valutazione è avvenuta mediante interrogazioni. I criteri di valutazione si sono basati prevalentemente sulla determinazione del livello di conoscenza, di comprensione e capacità di analisi degli argomenti affrontati.

Per il programma relativo al metabolismo e biotecnologie si è ritenuto opportuno utilizzare alcune schede del testo : Zullini, Sparvoli, Scaioni -Biochimica - ed Atlas poiché, tale testo, risulta più schematico e chiaro nella trattazione dei suddetti contenuti.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Globalmente gli allievi sono riusciti ad appropriarsi pienamente della terminologia specifica della disciplina e hanno dimostrato di saper istituire collegamenti, riferimenti e confronti tra argomenti diversi della disciplina stessa. La maggioranza degli allievi ha acquisito una discreta capacità di lettura e comprensione di un testo tratto da una pubblicazione scientifica riguardo a:

- individuazione dei concetti chiave
- riconoscimento e comprensione del lessico specifico.
- Alcuni allievi si sono distinti per, impegno costante, motivazione, senso di responsabilità conseguendo un profitto più che buono e caratterizzato da capacità di riflessione personale.

  Altri allievi, grazie ad una costante e progressiva applicazione, hanno migliorato le proprie competenze, conseguendo un livello di preparazione discreto.

Programma svolto

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE. - Carboidrati: Caratteristiche generali. Monosaccaridi: aldosi e chetosi, la chiralità, proiezioni di Fischer, proiezioni di Haworth. Disaccaridi, polisaccaridi. - Lipidi: Caratteristiche generali. Lipidi semplici e complessi. Lipidi saturi e insaturi. Meccanismo di azione dei saponi. - Amminoacidi: Struttura di un amminoacido, proprietà fisiche e chimiche di un amminoacido. - Proteine: Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. - Acidi nucleici: Caratteristiche generali. Sintesi degli acidi nucleici.

BIOCHIMICA: L'ENERGIA E GLI ENZIMI. - Il metabolismo: reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Energia di attivazione. - L' ATP e la liberazione di energia. - I catalizzatori biologici. Meccanismo di azione degli enzimi. Denaturazione. BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO. - Il metabolismo del glucosio: la glicolisi, la fermentazione lattica e alcolica. - La respirazione cellulare: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa.

BIOTECNOLOGIE. - Biotecnologie tradizionali e innovative. Organismi geneticamente modificati. - Il trasferimento di geni tra batteri: trasduzione, trasformazione, coniugazione. - La tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, il clonaggio del DNA. - La reazione a catena della polimerasi (PCR) - I campi di applicazione delle biotecnologie.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Giovedì, 12 Maggio, 2022 - 10:46

**Docente:** lidia.geoni

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Scienze Umane
**Docente:** Claudio Andrea Maggia

1 - Libro di testo

D’Isa L., Foschini F., D’Isa F., Nuovo - i percorsi della mente volume 3, Hoepli, Milano, 2020 - Dispense: Dewey J., Esperienza e educazione- cap. 3; Basaglia F. Ansia e Malafede - in Utopia della realtà,

2 - Obiettivi disciplinari

Comprendere i nuclei concettuali della disciplina e i nessi logici che intercorrono tra essi
Conoscere l'orientamento delle diverse prospettive teoriche anche sotto il profilo metodologico
Comunicare in modo logico e coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
Comprendere attraverso la mediazione del professore un testo/saggio originale di un autore
Saper produrre un elaborato scritto in forma espositiva/argomentativa attraverso i riferimenti disciplinari
Saper attualizzare le problematiche disciplinari anche attraverso una lettura critica personale
Saper collegare argomenti e problematiche con le altre discipline

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

In linea con le indicazioni di Dipartimento la metodologia di lavoro si è principalmente basata sull'uso della lezione frontale/dialogata per presentare gli argomenti, spesso con l'ausilio del libro di testo. Per quanto possibile sia in presenza che in Dad sono stati proposti approfondimenti e riflessioni rispetto alle tematiche di fondo della disciplina cercando di evidenziare il contesto di riferimento, la metodologia di ricerca e la conseguente problematica epistemologica. Gli spunti e le proposte autonome degli studenti hanno favorito la discussione e il dibattito anche in chiave multidisciplinare. Le prove di verifica sono state diversificate attraverso l'uso di interrogazioni brevi o lunghe, l'uso di test, la produzione scritta in forma argomentativa, il lavoro di ricerca e presentazione 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti rispetto a consegne su tematiche

disciplinari in linea con la metodologia di ricerca propria delle scienze umane. Le modalità di recupero sono state attuate in itinere spesso a breve distanza dalla prima valutazione per favorire un lavoro di revisione, anche metacognitivo, delle carenze individuate.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi stabiliti nella programmazione sono stati mediamente raggiunti con sfumature e gradi di approfondimento delle conscenze diversi e caraterizzati rispetto alle singole personalità degli studenti. Il livello di competenza nel complesso è sufficiente; alcuni studenti, particolarmente costanti e interessati, si sono resi capaci di produzioni e restituzioni originali dimostrando di aver consapevolezza della disciplina e qualità di livello.

Programma svolto

**Pedagogia**

- Le svolte della pedagogia del novecento.
- L’attivismo pedagogico e le scuole nuove: contesto storico culturale e lineamenti generali. il puercentrismo e i grandi temi dell’attivismo, la filosofia dell’educazione.
- Dewey e l’educazione progressiva. Il concetto di esperienza; l’educazione come processo sociale; democrazia ed educazione.
- Dispensa Dewey - esperienza e educazione.
- L’attivismo scientifico: Decroly e l’insegnamento, la globalizzazione dell’insegnamento, i centri d’interesse.
- Claparède: l'educazione funzionale.
- Ferriere: la scuola attiva, la dichiarazione di Cales.
- Maria Montessori: educazione e progresso della società. Dispensa Montessori - La scoperta del bambino. Il segreto dell’infanzia. Il bambino: embrione spirituale e mente assorbente. Importanza del metodo montessoriano. Il materiale scientifico e strutturato.
- Rosa e Carolina Agazzi. La nascita della scuola materna. Il metodo didattico. I contrassegni. La figura della maestra.
- Pedagogia e orientamento filosofico. L’attivismo idealistico: Gentile e la riforma scolastica. Il pensiero pedagogico, le pedotecniche e lo scientismo.
- La pedagogia cattolica - orientamenti generali.  Maritain e l’umanesimo integrale? Cenni.
- Don Milani, il pensiero sociale, Lettere a una professoressa.
- L’educazione in una prospettiva multiculturale, l’educazione interculturale, il mediatore culturale. Modelli politici: la valorizzazione delle differenze, l’assimilazione culturale.
- Media, tecnologie e educazione: Morin, Popper, Eco.

**Psicopedagogia**

- Gli orientamenti della psicologia del novecento.
- Piaget e l’epistemologia genetica.

- Vygotskij e la scuola storico/culturale, la ZOPED
- Bruner, i sistemi di rappresentazione, la psicologia culturale  e il costruttivismo.
- Il mastery learning, la tassonomia di Bloom.

**Sociologia**

- Identità e socializzazione. Socializzazione primaria e secondaria.Le agenzie di socializzazione. Le forme di identità. Status e ruolo. Bauman - Vita liquida, cenni.
- Il mutamento sociale, la stratificazione e il concetto di devianza.
- Società di massa. La scuola di Francoforte.
- La secolarizzazione: Marx, Durkheim. Dispensa Weber -considerazioni intermedie.
- Democrazia e totalitarismi. Arendt.
- La comunicazione sociale. Mass media, new media, McLuhan, Watson. Gli effetti sociali della comunicazione di massa.
- Il Welfare State, caratteri generali, nascita e modelli di sviluppo. Il piano Beveridge.
- La globalizzazione. Le forme della globalizzazione, il liberismo, i glocalismi, trasnazionalità e deterritorializzazione.
- Il disagio psichiatrico - Basaglia dispensa “Ansia e malafede”.

**Antropologia**

- Entnocentrismo e relativismo culturale.
- Malinowski e la ricerca sul campo, la visione da lontano, l’osservazione partecipante.
- Levi Strauss, l’atomo di parentela, il tabù dell’incesto, l’esogamia e la teoria delle alleanze.
- Famiglia e parentela -

**Metodologia della ricerca**

- I paradigmi della ricerca metodologia.
- Le tre questioni di fondo, paradigma quantitativo e qualitativo.
- Cenni di statistica, il questionario e l’inchiesta campionaria, variabili, grafici e tabelle di frequenza.
- L’osservazione partecipante cenni di metodologie qualitative.

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Martedì, 10 Maggio, 2022 - 16:39

**Docente:** maggia.claudioandrea

**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

**Programma svolto**

2021-2022
**Classe:** Quinta M
**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane
**Materia:** Storia
**Docente:** Chiara di Mauro

1 - Libro di testo

A. Brancati, T.Pagliarani,"Comunicare storia", vol.3, Rizzoli

2 - Obiettivi disciplinari

Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali
Utilizzare il lessico specifico
Attualizzare il passato e problematizzare il presente, mettendo in luce la continuità e la rottura tra fenomeni storici in un costante dialogo tra presente e passato

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Le lezioni frontali e dialogate sono state utilizzate per l’inquadramento dei periodi, delle ideologie, dei fenomeni e dei fatti storici, con particolare attenzione allo studio dei nessi causa-effetto; si è fatto inoltre ricorso alla visione di video e filmati storici per integrare alcuni contenuti.

Le verifiche sono state scritte e orali. I criteri di valutazione adottati: conoscenza e comprensione degli eventi inquadrati in un percorso cronologico e logico, padronanza del lessico ed esposizione fluida ed articolata degli stessi.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gran parte della classe è apparsa motivata al lavoro e alla partecipazione e, al suo interno un gruppo ha ottenuto risultati buoni. Il resto della classe si attesta su risultati più che discreti; infine un esiguo gruppo continua a presentare qualche fragilità, che si manifesta talora in difficoltà di carattere espositivo e nella concettualizzazione di cause e conseguenze.

Programma svolto

**Il mondo all’inizio del Novecento**

- La *Belle époque*: le scoperte scientifiche e le innovazioni della seconda rivoluzione industriale
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo
- L'età dell'imperialismo

**L'età giolittiana in Italia**

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La grande migrazione: 1900-1915
- L’occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

**La prima guerra mondiale**

- La rottura degli equilibri
- Le cause e lo scoppio del conflitto
- 1915: l’Italia dalla neutralità alla guerra
- La guerra di posizione: 1915-16
- Verso la fine del conflitto: 1917-1918
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni

**Le rivoluzioni del 1917 in Russia**

- La rivoluzione di febbraio
- Dalla  rivoluzione d’ottobre al comunismo di guerra
- La nuova politica economica e la nascita dell’URSS

**Dopo la guerra: sviluppo e crisi** (aspetti generali)

- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La crisi  del 29 e il *New Deal* di Roosevelt

**Il regime fascista in Italia**

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L’ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

**La Germania del Terzo Reich**

- La Repubblica di Weimar
- Hitler e il nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L’ideologia nazista e l’antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

**L’URSS di Stalin** (aspetti generali)

- L’ascesa di Stalin e l’industrializzazione sovietica
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello Stato totalitario

**L’Europa tra democrazie e fascismi** (aspetti generali)

- La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
- La guerra civile spagnola

**La seconda guerra mondiale**

- La guerra lampo (1939-1940)
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva alleata (1942-1943)
- La caduta del fascismo
- La vittoria degli alleati
- La Resistenza
- Lo sterminio degli ebrei

Cenni sulla nascita della Repubblica italiana

Milano, _____

Firma degli Studenti  Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Venerdì, 13 Maggio, 2022 - 11:18
**Docente:** dimauro.chiara

LICEO " TENCA "
C.F. 80126370156 C.M. MIPM11000D
A007778 - LICEO STATALE CARLO TENCA
Prot. 0003011/E del 13/05/2022 13:30

Ministero dell'Istruzione
**LICEO STATALE CARLO TENCA**
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606
C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

# DOCUMENTO FINALE CLASSE 5^M
# A.S.2021/2022