



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE CARLO TENCA**

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2021/2022

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5<sup>^</sup> F

*LICEO STATALE CARLO TENCA*

## INTRODUZIONE

### *Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane - Economico Sociale*

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Lingua italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera 2 *	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

PECUP - Risultati di apprendimento

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, alla fine del percorso, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali per la verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche in relazione alla dimensione nazionale ed europea e a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

## INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE	pag. 4
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2021/2022	
2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi	
3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe	
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.5 Interventi di recupero	
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto	
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
4. SCELTA DEI CONTENUTI	pag. 10
4.1 Programmi svolti	
4.2 Educazione civica	
4.3 CLIL (Scheda allegata)	
4.4 Spunti di contenuti trasversali	
5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.11
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI	pag.13
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
6.2 Visite guidate e uscite didattiche	
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	
7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	pag.14
7.1 Simulazioni (allegati testi simulazione Prima e Seconda Prova)	
ALLEGATI	
1. Programmi delle singole discipline	
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale	
3. Griglia per la valutazione del comportamento	
4. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica	
5. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato	

## 1. CONSIGLIO DI CLASSE

### 1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
ITALIANO	BERZUINI A.	BERZUINI A.	BERZUINI A.
STORIA	BERZUINI A.	BERZUINI A.	BERZUINI A.
SCIENZE UMANE	DE ANGELIS A.	DE ANGELIS A.	DE ANGELIS A.
FILOSOFIA	DE ANGELIS A.	DE ANGELIS A.	DE ANGELIS A.
DIRITTO E ECONOMIA P.	ERRICO A.	ERRICO A.	ERRICO A.
MATEMATICA	PENNISI S.	ARENA E.	MARASCO G.
FISICA	SCARPELLINO R.	ARENA E.	MARASCO G.
LINGUA E CULTURA INGLESE	INVERNIZZI A.	PRINZI R.	PEREGO S.
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	TOGNOLINI N.	TOGNOLINI N.	TOGNOLINI N.
STORIA DELL'ARTE	GALLO M.T.	GALLO M.T.	GALLO M.T.
SCIENZE MOTORIE	RANCARANI A.	RANCARANI A.	RANCARANI A.
IRC	MENICATTI C.	MENICATTI C.	MENICATTI C.

1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

#### Area linguistico-storico-filosofica

- 1) Lingua e letteratura italiana
- 2) Lingua e cultura straniera 1
- 3) Lingua e cultura straniera 2
- 4) Storia
- 5) Filosofia
- 6) Storia dell'arte

#### Area scientifico-economico-sociale

- 1) Matematica
- 2) Fisica
- 3) Scienze umane
- 4) Diritto ed Economia politica

N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	26	26	24	24	24
Nuovi inserimenti	/	4	/	/	1
Non promossi	3	2	/	/	/
Ritirati e non scrutinati	1	1	/	/	1

### 2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2021/2022

Ripetenti	Media 6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
1	/	9	13	2

### 2.3 Profilo generale della classe

La classe è composta attualmente da 24 alunni, tutti provenienti dalla classe 4<sup>^</sup>F, fra cui quattro allievi DSA e due BES. La composizione è eterogenea, così come la preparazione conseguita alla fine del quinquennio liceale, sia sul piano delle competenze acquisite che della piena autonomia nello studio e nella rielaborazione critica delle proposte formative.

Dal punto di vista del comportamento, la classe presenta un profilo complessivamente adeguato, vivace e partecipa più attivamente alle proposte didattiche soprattutto laddove vengono sollecitate le competenze e le capacità di problem solving.

Nei due anni precedenti caratterizzati dalle difficoltà derivanti dalla Pandemia, quasi tutti gli allievi hanno mantenuto il legame tra loro e con i docenti conservando un buon ritmo di studio e spirito di collaborazione tra i pari. Durante l'anno scolastico in corso, quasi tutti, secondo il differente vissuto personale e il differente stile cognitivo, hanno conquistato una sempre maggiore consapevolezza dell'impegno richiesto e una più profonda motivazione a perseguire gli obiettivi didattici.

I docenti hanno sempre mirato a favorire e a rafforzare nel gruppo classe situazioni di apertura al confronto, al reciproco rispetto e alla partecipazione attiva, individuando il focus principale anche nella DAD, incoraggiando gli studenti, rassicurandoli e motivandoli.

In questo contesto, il tema più complesso è stato quello della valutazione, la cui importanza formativa è evidente; essa oltre a considerare competenze e conoscenze, è stata finalizzata anche a fornire agli allievi informazioni sul loro lavoro, sui livelli di attenzione e di partecipazione. Anche nei confronti degli alunni che hanno manifestato difficoltà e criticità nei vari momenti della vita scolastica, la valutazione ha cercato di assolvere una funzione promozionale, incoraggiante e di sostegno alla motivazione. E' stato possibile cogliere spunti e indicazioni per apprezzare e rilevare situazioni e performance in grado di ottenere risultati brillanti in una o più discipline. Nello specifico la classe in rapporto ai risultati raggiunti può essere così suddivisa:

un gruppo caratterizzato da uno studio motivato e costante, dotato di appropriate capacità comunicative e sicurezza nella gestione delle informazioni, anche in chiave multidisciplinare, ha conseguito buoni risultati con punte di eccellenza; un secondo gruppo, partito da un metodo di studio meno autonomo, è riuscito a rafforzare e ad organizzare meglio le conoscenze e a saper gestire efficacemente il tempo e le informazioni, maturando così un profitto discreto; un ultimo gruppo, non molto numeroso, ha evidenziato uno studio selettivo

e mnemonico, ha richiesto maggiori sollecitazioni da parte dei docenti e si è attestato in linea di massima su una fascia di giudizio sufficiente.

Nel corso dell'anno scolastico, anche in considerazione delle conseguenze negative della discontinuità didattica in Matematica, Fisica e Lingua Inglese, i docenti hanno operato con sinergia, mantenendo attive le misure compensative e dispensative previste dal Pdp di ciascun alunno BES e DSA.

### 3. Programmazione e realizzazione degli obiettivi del Consiglio di classe

#### 3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
<b>Obiettivi educativi</b>			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)		X	
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali	X		
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato	X		
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare		X	
<b>Obiettivi cognitivi</b>			
Conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.		X	
<b>Competenze e capacità trasversali</b>			
<b>Codificare/decodificare i diversi linguaggi</b>			
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto	X		
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure	X		
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare		X	
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline		X	
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio	X		
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari		X	

### 3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

MODALITÀ	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	INGLESE	SPAGNOLO	DIRITTO	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	CLIL	ED. CIVICA	I.R.C.
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Discussione guidata</i>	X	X	X	X	X		X					X	X	
<i>Lavoro di gruppo</i>		X			X			X	X		X			
<i>Esercitazioni</i>				X			X	X	X		X			
<i>Utilizzo audiovisivi</i>	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Flipped classroom</i>														
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X			X			X							

### 3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

STRUMENTI	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	INGLESE	SPAGNOLO	DIRITTO- E	MATEMATICA	FISICA	STORIA	SCIENZE	CLIL	ED CIVICA	IRC
<i>Manuale</i>	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X			
<i>Altri testi</i>	X			X	X	X	X			X			X	X
<i>Apparecchiature multimediali</i>	X	X		X	X	X	X							X
<i>Appunti</i>						X				X				
<i>Materiale fotocopiabile</i>	X					X		X			X			
<i>Link didattici, webinar, file multimediali</i>	X	X		X	X				X	X	X	X	X	
<i>Dispense del docente</i>											X			

### 3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

<b>Modalità</b>	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE	INGLESE	SPAGNOLO	DIRITTO- ECONOMIA	MATEMATI	FISICA	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	CLIL	ED.CIVICA	I.R.C.
<i>Colloquio orale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
<i>Questionario</i>						X	X			X	X	X		
<i>Relazione</i>	X	X			X	X	X						X	
Traduzioni e problemi														
<i>Prove interdisciplinari</i>				X			X						X	
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X		X	X			X							
<i>Realizzazione di prodotti didattici</i>		X			X				X		X			
<i>Lavori di gruppo</i>		X			X					X				
<i>Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale</i>					X									
<i>Moduli Google</i>														

### 3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

### 3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (ALL.N.1)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne  
Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni  
Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative

- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

### 3.7 Criteri di valutazione finale della comportamento (ALL.N.2)

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curriculari o extracurriculari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella tabella.

### 3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e, pertanto, contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

#### 4. Scelta dei contenuti

##### 4.1 Programmi svolti

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica sono allegati al presente Documento

##### 4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curricolo approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020. La valutazione si è basata sulla relativa griglia approvata dal collegio dei Docenti (ALL.N.3)

##### 4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica Diritto e Economia politica veicolata in lingua Inglese con la professoressa Giurgola, attraverso la metodologia CLIL sul tema dell'integrazione europea, per un totale di sei ore nel Pentamestre.

##### 4.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Documenti
<ul style="list-style-type: none"><li>La sovranità e il mondo globale</li></ul>	Rodrik. la globalizzazione intelligente Stiglitz: la globalizzazione che funziona Il punto di vista di Giddens Beck: la società del rischio globalizzazione ed economia
<ul style="list-style-type: none"><li>La Costituzione Italiana e la democrazia</li></ul>	Nel cuore della Politica. Foucault, analisi del potere Tocqueville: luci e ombre della democrazia Sartori: lezioni di democrazia La democrazia può essere esportata? Il tramonto dell'Occidente Il funzionamento della democrazia dal “discorso del Presidente della Repubblica del 3 febbraio 2022”
<ul style="list-style-type: none"><li>L'uomo e l'ambiente</li></ul>	Leopardi: La Ginestra Svevo: La profezia di un'apocalisse cosmica (VIII capitolo da “La coscienza di Zeno) Articoli 9 e 41 Costituzione Agenda 2030 ONU
<ul style="list-style-type: none"><li>Disuguaglianza e stratificazione sociale</li></ul>	Dal sito Welforum.it la sezione dedicata alle disuguaglianze e povertà Art: pandemia e disuguaglianze

	<p>Art: la guerra sta imponendo grandi cambiamenti          Guerra, povertà e disuguaglianze          La questione meridionale: G. Verga: Rosso Malpelo e I Malavoglia          Disuguaglianza razziale: P. Levi: Se questo è un uomo          Guerra: Il Futurismo          G. Ungaretti: da L'Allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, S. Martino del Carso, Soldati, i Fiumi. Da Il dolore: Non gridate più          S. Quasimodo: Alle fronde sei salici; Milano, agosto 1943; Uomo del mio tempo          War: The Soldier          I have a dream          The feminist question (immagini)          I want some more - Oliver Twist</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cultura e identità nel mondo globalizzato</li> </ul>	<p>Multiculturalismo e ordinamenti internazionali          Multicultura e intercultura          Universalità dei diritti e diversità          Diritti e cittadinanza          Omologazione e consumismo: P.P. Pasolini:          Sfida ai dirigenti della televisione da Scritti corsari.</p>

## 5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

### 5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI
--	------------

<b>Comportamento, interesse, curiosità</b> Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle
<b>Prodotto, realizzazione</b> Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività
	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
<b>Percorso progettuale, autonomia, creatività</b> Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Sviluppa autonomia personale nelle attività
	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

## 5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di forme di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, project work in e con l'impresa, progetti di imprenditorialità, partecipazione a iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, durante il periodo delle lezioni e in orario extrascolastico da settembre a giugno.

In particolare, il LES ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture e/o modalità
TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro	Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza prevista dal D.Lgs. 81/2008. Gli studenti, prima della partecipazione ai percorsi di PCTO, seguono un corso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola.
LES: Operare per innovare	Viene ordinariamente previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo. A partire dall'anno scolastico 2019/2020 le attività sono state svolte prevalentemente in forma digitale.

	In particolare gli studenti di 5F hanno svolto tutti 60 ore di PCTO in terza con JA Italia e JPMorgan vincendo una Challenge su soluzioni produttive compatibili con l'ambiente; tutti gli studenti hanno svolto 24 ore di PCTO in quarta con il Progetto ReEduco e 8 ore con Innovation & Creativity Camp; in quinta hanno svolto attività di orientamento informativo e formativo.
--	--

### 5.3 Schede valutazione dei percorsi (la documentazione è depositata presso la segreteria didattica, disponibile per la consultazione)

## 6. Iniziative extracurricolari svolte nel triennio

### 6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo	Meta e Attività
3 -5 ottobre 2019	Firenze per partecipare all'incontro con Tim Cook organizzato dall'Osservatorio giovani Editori al cinema Odeon <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WJC_eAPa9BU">https://www.youtube.com/watch?v=WJC_eAPa9BU</a> Visita guidata degli Uffici
5-8 aprile 2022	Viaggio di istruzione a Roma

### 6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività	Periodo
Fondazione Feltrinelli: Le fake news di ieri e di oggi per Cittadinanza e Costituzione	22/11/2019- 29/01/2020
Centro Asteria Milano	Democrazia: crisi o riscossa-incontro con Paolo Magri, direttore dell'ISPI- 17-11-2021
	Oltre il muro del silenzio-incontro con Vera Vigevani Jarach per il giorno della Memoria 02-02-2022
	Un nuovo modello economico e sociale-incontro con Stefano Zamagni 18-03-2022
Liceo Carlo Tenca	Visita guidata alla mostra "Da Milano a Mauthausen"
Fondazione ISEC	Lezione in streaming sulla mafia con la Prof.ssa Monia Colaci

### 6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto

Attività	Periodo
Educazione alla salute	2019/2020
Educazione alla salute	2020/2021
Educazione alla salute	2021/2022
Tenca ricicla	Pentamestre 2022

## 7. Preparazione all'Esame di Stato

### 7.1 Simulazioni

Data	Prova simulata
04/05/2022	ITALIANO
05/05/2022	DIRITTO E ECONOMIA POLITICA

## II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO E STORIA	BERZUINI ALESSANDRA	
FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	DE ANGELIS ANGELA	
MATEMATICA E FISICA	MARASCO GIOVINA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	PEREGO STEFANIA	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	TOGNOLINI NADIA	
DIRITTO E ECONOMIA POLITICA	ERRICO ANNA	
STORIA DELL'ARTE	GALLO MARIA TERESA	
SCIENZE MOTORIE	RANCARANI ANDREA	
IRC	MENICATTI CATERINA	
ED CIVICA	COORDINATRICE ERRICO ANNA	

Milano, 12 maggio 2022

IL COORDINATORE DI CLASSE

\_\_\_\_\_

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Mauro Agostino Donato Zeni

## ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la valutazione del comportamento
4. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
5. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e Colloquio dell'Esame di Stato (comprehensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e D.V.A)



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Diritto ed Economia politica

**Docente:** Anna Errico

#### 1 - Libro di testo

Nel mondo che cambia Cattani-Zaccarini Pearson

#### 2 - Obiettivi disciplinari

Conseguimento di una formazione culturale armonica. Conoscenza e utilizzazione delle fonti. Capacità di trasferire l'esperienza pratica entro modelli teorici. Acquisizione di competenze sociali di tipo innovativo, critico e partecipativo.

Conoscenza della Costituzione italiana, delle sue radici, dei suoi principi fondamentali e del suo assetto ordinamentale. Inquadramento dei rapporti tra gli Stati all'interno dell'Ordinamento internazionale

Comprensione delle ragioni dell'intervento dello stato in Economia e capacità di collegarlo alla storia del pensiero economico. Analisi del ruolo e delle relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale e sovranazionale e comprensione

Comprensione delle cause della crisi del Welfare State e del ruolo del Terzo settore.

Valutazione della necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo.

#### 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Le indicazioni nazionali

Le indicazioni della Rete nazionale dei Licei economico-sociali

L'analisi approfondita del testo costituzionale.

L'attenzione all'attualità economica e istituzionale anche attraverso la lettura del quotidiano in classe, nonostante la scelta abbia comportato la necessità di operare dei tagli su temi complessi, quali gli enti amministrativi e l'attività amministrativa, trattati dal punto di vista dei

principi generali. Lo svolgimento dell'attività didattica negli ultimi tre mesi dell'anno scolastico ha ulteriormente inciso sulla qualità degli apprendimenti.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti della 5F hanno seguito un percorso di maturazione graduale e reso complicato dalla Pandemia. Hanno dovuto impegnarsi molto per acquisire l'abitudine al lavoro scolastico e un efficace metodo di studio. Non tutti hanno risposto alle sollecitazioni didattiche in modo adeguato e il gruppo ha proseguito il percorso di studi conservando una significativa eterogeneità. Pochi studenti hanno raggiunto ottimi risultati mentre la media è discreta. Gli studenti sono stati sempre coinvolti attivamente nel corso delle attività didattiche e la lezione frontale è stata integrata con procedure che ne hanno attivato l'autonomia, con l'uso di spunti da esperienze individuali e in base alle sollecitazioni esterne (vicende istituzionali, economiche, cronaca): a tal fine un grande contributo è stato fornito dalle attività extracurricolari che hanno avuto lo scopo di sensibilizzarli ad una visione della realtà e della società più solidale e attenta alle esigenze della giustizia sociale e del rispetto dei diritti umani.

#### Programma svolto

##### LO STATO

La formazione dello Stato e la sua evoluzione storica.

I caratteri delle monarchie assolute in Europa. L'assolutismo illuminato. Le forme di Stato liberale, democratico e sociale.

Forme di Stato e forme di Governo. Democrazia diretta e indiretta, articolo 75 Cost.

Gli elementi costitutivi dello stato: popolo, territorio e sovranità.

Stato e Nazione. Cittadino italiano e cittadino europeo: i modi di acquisto della cittadinanza italiana, la condizione giuridica dello straniero comunitario ed extracomunitario, articolo 10 Cost. La condizione di profugo.

##### L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

Il ruolo dello Stato nell'economia, articolo 41 Cost.: spese e entrate pubbliche. Il principio costituzionale di progressività delle imposte ex art.53. La riserva di legge ex art.23.

La politica economica: politica fiscale e monetaria. Deficit e debito pubblico.

Il bilancio pubblico e la programmazione economica. La manovra economica. Le modifiche alla struttura della Legge di Bilancio dopo la revisione dell'art.81 Cost.

Il sistema della previdenza sociale: articoli 38 e 41 Cost. L'evoluzione dello stato sociale, la sua crisi attuale e il Terzo settore.

##### IL MONDO GLOBALE

L'internazionalizzazione dei mercati e le nuove dimensioni dei rapporti economici internazionali. Gli scambi con l'estero: teorie sul commercio internazionale. Il libero scambio e il protezionismo.

La bilancia dei pagamenti: funzioni. Le diseguaglianze nella distribuzione della ricchezza. I rapporti monetari tra gli Stati e i sistemi di cambio. Gli Accordi di Bretton Woods, i loro effetti e la fine del sistema nel 1971. Il sistema monetario europeo e le politiche comunitarie Dal MEC al mercato unico.

L'Unione economica e monetaria. La Banca Centrale europea e le sue funzioni. Crisi

economica del 2008 e sue ripercussioni sull'area euro. La crisi determinata dalla Pandemia da Covid-19

## LE ISTITUZIONI NAZIONALI

Il Parlamento, articoli 55-56 Cost.

I sistemi elettorali, articoli 57-58 e le leggi elettorali dal 1948 al 2018. Deputati e senatori. Le prerogative dei parlamentari, articoli 66-69 Cost.

L'organizzazione e il funzionamento delle Camere, articoli 56-66 Cost.. L'iter legislativo ordinario e costituzionale, articoli 70-74 e articolo 138 Cost.

La funzione esecutiva: il Governo La composizione e la formazione del Governo: articoli 92-95 Cost..

Le funzioni esecutiva, politica e normativa: decreti legislativi e decreti legge, articoli 76 e 77 Cost.. La Pubblica Amministrazione e i principi costituzionali: articolo 5 e 97-98 Cost.

Gli organi di controllo costituzionale.

Elezioni, ruolo e attribuzioni del Presidente della Repubblica, articoli 83-91 Cost.

La composizione e i compiti della Corte Costituzionale, articoli 134-137 Cost.

La magistratura come potere diffuso e indipendente a tutela della difesa dei diritti dei cittadini. I principi costituzionali in materia e l'ordinamento giudiziario, artt.24-27 e 101-113 Cost.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Sabato, 7 Maggio, 2022 - 20:49

**Docente:** errico.anna



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Educazione civica

**Docente:** Coordinatrice Anna Errico

1 - Libro di testo

Costituzione commentata- Nel mondo che cambia .Cattani-Zaccarini-Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Comprendere il significato dell'uguaglianza senza distinzione di opinioni politiche;

Conoscere il lungo percorso verso l'uguaglianza senza distinzione di razza, uguaglianza senza distinzione di sesso uguaglianza senza distinzione di condizioni personali e sociali  
Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica

Sviluppare una cultura dell'uguaglianza, abbattendo pregiudizi e stereotipi di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali

Comprendere il carattere strutturale del fenomeno migratorio

Promuovere atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

Comprendere i vantaggi derivanti dalla cittadinanza europea

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Individuazione dei nuclei fondanti tra le tre macro-aree e le “Educazioni” contenute nella Legge 92/2019 e specificate nelle Linee guida del DM 35 del 22 giugno 2020.

Declinazione degli obiettivi in chiave civica attraverso un percorso in cui sono coinvolti uno o più assi disciplinari. Studio di materiali attraverso lezioni partecipate, dibattiti, lavori di gruppo, problem solving. Partecipazione a Lezioni sul territorio: "Democrazia, crisi o riscossa"? "Un nuovo modello economico economico e sociale"

Redazione di documenti. Brevi questionari

Utilizzo della griglia di osservazione e valutazione approvata dal collegio dei docenti

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti della 5F hanno seguito con interesse il percorso di Educazione civica. Non tutti hanno risposto alle sollecitazioni didattiche in modo adeguato e il gruppo ha proseguito il percorso di studi conservando una significativa eterogeneità. Pochi studenti hanno raggiunto ottimi risultati mentre la media è discreta. Gli studenti sono stati sempre coinvolti attivamente nel corso delle attività didattiche e la lezione frontale è stata integrata con procedure che ne hanno attivato l'autonomia, con l'uso di spunti da esperienze individuali e in base alle sollecitazioni esterne (vicende istituzionali, economiche, cronaca): a tal fine un grande contributo è stato fornito dalle attività extracurricolari che hanno avuto lo scopo di sensibilizzarli ad una visione della realtà e della società più solidale e attenta alle esigenze della giustizia sociale e del rispetto dei diritti umani.

#### Programma svolto

##### **LIBERTA' E EGUALIANZA (Scienze umane e Filosofia)**

Mill, sulla libertà : la libertà individuale ( testo)  
Uguaglianza e differenza: brano di C. Taylor tratto da " la politica del riconoscimento" (testo)  
Libera di e libere da... filosofia al femminile ( fotocopie )  
Economia civile, sociale , solidale ( articolo)  
La povertà è solo indigenza economica? ( laboratorio di cittadinanza attiva)

##### **IL LUNGO PERCORSO DELLA CONQUISTA DEI DIRITTI (Italiano e Storia)**

Lettura integrale del libro di Primo Levi "Se questo è un uomo"

Il '68: Nascita del movimento

-Gli U.S.A. e la nascita del movimento del '68. Il movimento per i diritti umani e la lotta contro la segregazione razziale

-Martin Luther King

-Gli anni del boom economico: della guerra fredda fino alla contestazione

-L'influenza della filosofia di H. Marcuse

L'influenza della contestazione sulla società degli anni '70

-L'Autunno caldo del '69

-Lo Statuto dei lavoratori

Donne e STEM: la lunga strada verso la parità di genere nell'ambito della ricerca in Matematica, Fisica e Ingegneria. (Matematica e Fisica)

##### **LA COSTITUZIONE ITALIANA (Diritto e Economia politica)**

Origine, caratteri e principi fondamentali. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana: vicende storiche e istituzionali.

L'Assemblea Costituente. Caratteri e struttura della Costituzione italiana

I principi fondamentali con particolare riferimento alla democrazia, all'eguaglianza, al lavoro

e all'internazionalismo: articoli 1-12 Cost..

Le principali libertà civili, sociali economiche e politiche. La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni, articoli 13-28.

I diritti sociali, articoli 29-34. I rapporti economici e politici, articoli 35-51. I doveri, articoli 52-54.

### **LA COMUNITA' INTERNAZIONALE E L'UE (Diritto e Economia politica)**

Il diritto internazionale: origine e fonti. L'ONU e la tutela dei diritti umani.

Le dichiarazioni dei diritti e le conquiste dell'umanità: La Convenzione europea dei diritti dell'uomo. La Carta dei diritti fondamentali dell'UE. L'azionabilità dei diritti. La Dichiarazione dei diritti in Internet

Il processo di integrazione europea attraverso i Trattati comunitari.

Le istituzioni e gli atti dell'UE.

In collaborazione con il Dipartimento di Scienze motorie e Avis, nell'ambito dei progetti delle scuole che promuovono salute, svolgimento di una serie di incontri informativi per le classi quinte dell'Istituto, gestiti da operatori AVIS e, a conclusione del progetto, una giornata di raccolta/donazione di sangue a scuola, rivolta esclusivamente agli studenti delle classi quinte, con la presenza di operatori e un'Autoemoteca dell'AVIS (22/02/2022).

In attuazione del Progetto di Istituto "Tenca ricicla", le classi hanno curato la separazione e il conferimento dei rifiuti negli appositi contenitori distribuiti nei diversi locali della scuola.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 9 Maggio, 2022 - 17:52

**Docente:** errico.anna



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Filosofia

**Docente:** De Angelis Angela

1 - Libro di testo

La meraviglia delle idee vol 3 di D.Massaro

2 - Obiettivi disciplinari

Acquisire una conoscenza adeguata delle problematiche filosofiche per distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici

Cogliere le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee

Sapere organizzare un discorso organico per superare le tradizionali ripartizioni disciplinari a favore di un approccio multidisciplinare

Educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile per affrontare le sfide della contemporaneità

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Nella convinzione che la filosofia sia educazione alla ricerca piuttosto che trasmissione di un sapere compiuto e che essa promuova la capacità di comunicazione, di riflessione e di confronto, si è operato affinché l'attività di insegnamento potesse costituire un ponte fra la teoresi filosofica e le concrete esigenze degli studenti. Nello svolgimento dei contenuti sono state privilegiate le tematiche filosofiche di natura socio-politiche, con particolare attenzione all'esposizione storica del pensiero filosofico, senza trascurare la portata teoretica delle dottrine analizzate. Le lezioni hanno preso avvio dalla spiegazione della docente integrate da momenti interattivi di disamina e delucidazione di alcuni argomenti ritenuti maggiormente significativi. Per dare un contributo all'insegnamento di Educazione civica, alcuni contenuti, si sono prestati in modo assolutamente pertinente, sono stati strumenti efficaci per promuovere la conoscenza ed il rispetto dei diritti umani. Gli studenti sono stati sensibilizzati circa le condizioni necessarie perché i diritti si possano tradurre, in modo significativo e sostanziale, nella loro realtà sociale e nella loro quotidianità. Partendo dal

presupposto che la vita stessa nell'ambiente scolastico costituisce ed ha costituito un campo privilegiato per la conoscenza e per l'esercizio non solo di diritti ma anche di doveri, gli allievi sono stati, altresì, coinvolti nel mettere in atto comportamenti attivi e responsabili con riferimento alla "tolleranza", alla "solidarietà", al valore dell'alterità e della "diversità" in tutte le sue forme. Si è cercato di favorire un confronto sempre costruttivo e nonostante le numerose difficoltà, legate al presente che si sta vivendo, credo personalmente che il mio compito sia stato soprattutto quello di aiutare questi ragazzi a diventare uomini e donne, cittadini e cittadine a pieno diritto per un futuro decisamente migliore

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Tutti gli alunni, che ho seguito con continuità nel triennio, si sono interessati alle lezioni, sia a quelle frontali che a quelle online, con una partecipazione attiva e propositiva ma non tutti hanno raggiunto gli stessi risultati: alcuni si sono messi in evidenza per le ottime capacità di analisi e di sintesi, maturando un buon profitto con qualche punta di eccellenza, altri hanno raggiunto un profitto più che sufficiente maturato soprattutto nella seconda parte dell'anno, in cui le verifiche sono state più di tipo formativo che sommativo. Infine, una buona parte ha evidenziato capacità di approccio critico e una sufficiente coerenza argomentativa. Nel complesso gli alunni hanno maturato competenze più specifiche, quali per esempio i nessi tra filosofia e altri saperi, filosofia e attualità

#### Programma svolto

Il superamento del Criticismo kantiano : la nostalgia dell'Infinito

La ricerca della libertà e la tensione etica ( Fichte )

La coincidenza della Verità con il Tutto (Hegel) La visione razionale della Storia ( Hegel)  
Diritto, Morale ed Eicità La funzione della filosofia

Il progetto di emancipazione dell'uomo ( Feuerbach e Marx) L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalistico e il suo superamento. Il paradosso del Capitalismo: corsa alla produzione e al consumo e distruzione delle risorse umane e naturali

La diffusione del marxismo: Gramsci, il ruolo degli intellettuali e del partito comunista

La domanda sul senso dell'esistenza : io sono Volontà e rappresentazione ( Schopenhauer)

Io sono possibilità e disperazione ( Kierkegaard)

Il valore della libertà individuale e la tutela della libertà d'opinione e d'azione (Mill)

Lo smascheramento della Civiltà occidentale ( Nietzsche) La Morale come male necessario (Freud)

Lo sradicamento del soggetto ( Bauman)

Il limite della Scienza (oltre il Positivismo. Bergson) Scienza e burocrazia (Weber)

La razionalizzazione del mondo (Horkheimer, Adorno ) L'utopia di un mondo più libero (Marcuse)

Libertà e democrazia La democrazia come " male minore" (Popper). La riflessione politica sugli eventi del 900. La politica come decisione o la politica come spazio per il dialogo ( K. Schmitt e H.Arendt)

### **( letture e documenti di approfondimento)**

Hegel e Marx ( documento)

Schopenhauer. l'ultima pagina dell'opera "il mondo come volontà e rappresentazione" pag 24,Schopenhauer e Leopardi ( documento)

Kierkegaard : da "Aut Aut" il dovere dell'uomo etico pag 40

Gramsci, dai " Quaderni del carcere" la funzione degli intellettuali pag 104

Mill dal " Saggio sulla libertà", la difesa dell'autonomia individuale pag 142

Nietzsche da "La Gaia Scienza" l'annuncio della morte di Dio pag 206

.Nietzsche e Freud ( documento) Nietzsche e D'Anunzio ( documento)

Freud, il disagio della Civiltà ( documento)

Horkheimer e Adorno, il mito di Ulisse come metafora della Civiltà borghese pag 379

Marcuse ( fotocopie), Popper, la distinzione tra democrazia e tirannide pag 682

H.Arendt, da "Le origini del totalitarismo" la forma assoluta del male pag 728 documento di approfondimento

La filosofia come riflessione sul presente

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 24 Aprile, 2022 - 18:26

**Docente:** deangelis.angela



## LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**Docente:** Stefania Perego

1 - Libro di testo

Amazing Minds 2 - Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Sviluppo delle quattro abilità linguistiche con particolare attenzione alla comprensione di testi letterari e conseguente uso del lessico sia in forma scritta che orale

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

il programma si è sviluppato attorno allo studio degli aspetti della Letteratura Inglese nei periodi '800 e '900 attraverso la presentazione di una scelta di autori con l'ausilio del libro di testo e di letture aggiuntive. Sono state poi aggiunte delle tematiche trasversali riguardanti la storia e la società contemporanea.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi conseguiti risultano coerenti con le competenze e le capacità previste dalla programmazione di Dipartimento.

La classe presenta una preparazione di base in inglese globalmente sufficiente, anche se diversificata nelle competenze attivate e nell'impegno profuso. Una porzione di studenti si è impegnata durante tutto il corso dell'anno raggiungendo un buon livello di conoscenza e di competenza; una parte della classe, seppur raggiungendo la sufficienza, ha dimostrato più scarsa partecipazione e attenzione. Persistono diverse difficoltà sia nello scritto che nell'orale per pochi studenti.

Programma svolto

**Capitolo 5 The Victorian Age:** Queen Victoria's reign - home policy and foreign policy - the Empire - Victorian Compromise - Social and cultural setting - The feminist question

Literary Background: Early and Late Victorian novelists.

Charles Dickens: life and works - Oliver Twist and the exploitation of children with the text *I want some more* - Hard Times and the materialist theory with the texts *Coketown* and *Murdering the innocent*.

The Aesthetism and Oscar Wilde: life and works. The Picture of Dorian Gray

American Renaissance: the Civil War - the expansion and growth westward. Walt Whitman and *Leaves of Grass*

**Capitolo 6 The Age of Anxiety:** from the Edwardian age to the World War First - Britain and the World War First

Cultural context - Modernism. Modern novel.

James Joyce and *Dubliners*, with the text *Eveline*.

Joseph Conrad: life and works - *Heart of Darkness* and colonialism (con approfondimento sul concetto di neocolonialismo).

George Orwell: life and works - Politics and the English language - *Nineteen Eighty-Four*

Discriminazione di razza: schiavitù in America e i movimenti razzisti degli anni '50 e '60

L'apartheid in Sud Africa

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 9 Maggio, 2022 - 15:21

**Docente:** perego.stefania



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Italiano

**Docente:** Alessandra Berzuini

#### 1 - Libro di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Paravia, Milano-Torino, 2019, voll. 3.1- 3.2;

#### 2 - Obiettivi disciplinari

saper operare l'analisi testuale e stilistica

conoscere e comprendere i lineamenti della letteratura italiana dell'800 fino alla metà del '900

riconoscere il legame tra testo e contesto

riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nell'ambito del genere

individuare e storicizzare le differenze di società, economia, politica, cultura e di religione

riconoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo in una data epoca

individuare analogie e differenze tra opere tematicamente accostabili

saper operare collegamenti interdisciplinari

formulare giudizi critici motivati in base ad un' interpretazione storico-critica e al gusto personale

esprimersi con proprietà lessicale e in modo fluido e coerente

redigere le tre tipologie della prova scritta in vista dell'esame

#### 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

- Lezioni frontali e partecipate
- Uso della LIM ( filmati, PPT, navigazione su siti pertinenti)
- Esercitazioni per la prima prova dell'Esame di Stato
- Partecipazione a spettacoli teatrali, mostre, visite guidate, conferenze online
- Interrogazioni brevi e programmate ( 4/5 tra trimestre e pentamestre), a partire dall'analisi del testo, facendo collegamenti con la poetica dell'autore o del movimento

- letterario di riferimento ed eventualmente con agganci alle altre discipline
- Verifiche scritte secondo tutte le tipologie previste nella prima prova dell'Esame di Stato (4/5 tra trimestre e pentamestre), utilizzando le griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Lettere
- Stesura a casa di testi di vario tipo, la cui esecuzione e relativa valutazione rientreranno a pieno titolo nella valutazione complessiva del lavoro svolto dallo studente
- Simulazione (alla fine dell'anno) della prova orale dell'Esame di stato

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe, in virtù di un maturato interesse per la materia e profondendo energie soprattutto finalizzate al momento della valutazione, ha raggiunto per un esiguo gruppo risultati complessivamente sufficienti; un consistente gruppo di allievi si attesta su risultati discreti, mentre un altro gruppo ha conseguito risultati buoni con punte di eccellenza distinguendosi per costanza, diligenza e sensibilità verso la materia. Alcuni allievi, soprattutto taluni DSA e BES, hanno risentito durante gli ultimi mesi dell'anno di una flessione nel rendimento, dovuta in parte ad un metodo di studio ancora da potenziare, in parte a difficoltà personali di gestione dello studio stesso.

#### Programma svolto

Modulo per autore: G. Leopardi

Il pensiero. La poetica del vago e dell'indefinito. Pessimismo storico, cosmico e titanico. Leopardi e il Romanticismo. I Canti Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; la rimembranza Piccoli Idilli: L'Infinito. Grandi Idilli: Il passero solitario, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Le Ricordanze (versi 77-94), Canto notturno di un pastore errante dell'Asia La ginestra (1-58 e 297-317) Dal ciclo di Aspasia: A se stesso Le Operette morali e l'arido vero. Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Modulo storico-culturale: Positivismo, Naturalismo, Verismo

I fondamenti teorici del Positivismo. Il naturalismo francese. Il romanzo sperimentale di Zola. Il ciclo dei Rougon-Macquart. Trama dell'Assomoir e di Germinal. Dall'Assomoir: L'alcol inonda Parigi Il Verismo italiano

Modulo per autore: Giovanni Verga

Il periodo preverista e l'adesione al Verismo. Poetica e tecnica narrativa verista. La Prefazione all'Amante di Gramigna. L'ideologia verghiana e confronto con Zola. Il ciclo dei Vinti. Vita dei campi: Fantasticherie, Rosso Malpelo. Novelle rusticane: La roba I Malavoglia: l'intreccio, modernità e tradizione, la costruzione bipolare del romanzo. Dai Malavoglia: la Prefazione al romanzo; il mondo arcaico e l'irruzione della storia; l'addio al mondo pre-moderno Mastro Don Gesualdo. L'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi

del conflitto valori- economicità, la critica alla religione della roba. Da Mastro Don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo Confronto tra I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo

Modulo per autore: Baudelaire e i poeti simbolisti. I fiori del male: Spleen, L'albatro, Corrispondenze

Modulo storico-culturale: Le filosofie della crisi e dell'irrazionalismo tra fine '800 e inizio '900. Il Decadentismo. L'origine del termine; la visione del mondo decadente: il mistero e le Corrispondenze. L'estetismo. Il romanzo decadente. J. K. Huysmans. Da Controcorrente: La realtà sostitutiva

Modulo per autore: G. D'Annunzio. L'estetismo. Il Piacere (trama). Da Il Piacere: Ritratto d'esteta; un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti. Il superomismo. Le Laudi. La fase del Notturmo Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Meriggio. Notturmo: La prosa "notturna"

Modulo per autore: G. Pascoli. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia pascoliana. Le soluzioni formali. Il Fanciullino. Myricae: Lavandare, Novembre, X Agosto, Temporale, l'Assiuolo. I Poemetti: Italy. I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. Microsaggio: Il Fanciullino e il Superuomo: due miti complementari

Modulo per tema: La stagione delle avanguardie. Il Futurismo. F. T. Marinetti: Il manifesto del Futurismo. Il Manifesto tecnico della letteratura futurista. Da Zang Tumb Tumb: Bombardamento

Modulo per genere: il romanzo del '900 I. Svevo. La cultura di Svevo. La figura dell'inetto e la struttura psicologica del personaggio. Senilità (trama). Da Senilità: Il ritratto dell'inetto. La Coscienza di Zeno: trama; il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, il rapporto dialettico salute-malattia, il ruolo della psicoanalisi, l'inattendibilità del narratore, la funzione critica di Zeno. Da La Coscienza di Zeno: il fumo; la morte del padre; la salute "malata" di Augusta; la profezia di un'apocalisse cosmica

L. Pirandello. La visione del mondo, il relativismo conoscitivo, la trappola della vita sociale, la critica dell'identità individuale, il rifiuto della socialità. Trama de L'esclusa e de Il fu Mattia Pascal. Da Il fu Mattia Pascal: la costruzione della nuova identità e la sua crisi; non saprei proprio dire ch'io sia. Novelle per un anno: Il treno ha fischiato. Da L'Umore: Il contrasto vita/forma; il sentimento del contrario. Il Teatro. Il teatro nel teatro. Sei personaggi in cerca d'autore. Enrico IV. Da I sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio. Visione autonoma della rappresentazione teatrale de I sei personaggi in cerca d'autore. Da Enrico IV: Il filosofo mancato e la tragedia impossibile. Confronto Svevo-Pirandello sul tema del rapporto dialettico salute/malattia

Modulo per autore: la poesia del '900. Il superamento e la rivisitazione delle forme poetiche tradizionali. G. Ungaretti. L'Allegria. La poesia come illuminazione. L'analogia. Gli aspetti formali. Da L'Allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, S. Martino del Carso, Soldati, I fiumi. Da Sentimento del tempo: La madre. Da Il dolore: Non gridate più

E. Montale. Ossi di seppia. Il titolo e il motivo dell'aridità. Il varco. La poetica. Le soluzioni stilistiche. Da Ossi di seppia: I Limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Forse un mattino andando. Le Occasioni. La

poetica degli oggetti. La donna salvifica. Da Le Occasioni: Dora Markus. La casa dei doganieri. Da La Bufera e altro: Piccolo testamento

S. Quasimodo. Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Milano agosto 1943, Uomo del mio tempo

Pier Paolo Pasolini. Da Scritti corsari: "Sfida ai dirigenti della televisione"

Lettura integrale del romanzo di P. Levi: Se questo è un uomo

Produzione scritta: Tipologia A/B/C

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 9 Maggio, 2022 - 17:31

**Docente:** berzuini.alessandra



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Religione cattolica

**Docente:** Caterina Menicatti

1 - Libro di testo  
Manganotti - Incampo "Il Nuovo Tiberiade"

2 - Obiettivi disciplinari  
Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo evidenziando la visione cristiana dei vari problemi.  
Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo  
Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II.  
Conoscenza, in un contesto di pluralismo culturale complesso, degli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, verità

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezioni frontali quando possibile in presenza, o a distanza.

Dibattito guidato.

Utilizzo di schede

Utilizzo di materiale audiovisivo

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è molto buono

Programma svolto

- Il mistero del male

visione e commento della conferenza del Professor Silvano Petrosino "Coscienza. Un cammino di libertà"

- La fratellanza tra gli uomini, con particolare riferimento all'enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti"

- La Chiesa e i totalitarismi

Visione e commento del documentario "Pio XII e gli ebrei, i nuovi documenti degli archivi vaticani"

- Il rapporto tra la Chiesa e la società, con particolare riferimento al cambiamento portato dal Concilio Vaticano II.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 8 Maggio, 2022 - 00:38

**Docente:** menicatti.caterina



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Scienze Motorie

**Docente:** Rancarani Andrea Carlo

1 - Libro di testo

G.Fiorini S.Coretti S:Bocchi - IN MOVIMENTO- (volume unico) ed. Marietti Scuola

2 - Obiettivi disciplinari

Uso corretto della terminologia specifica della disciplina Comportamento positivo nella dinamica del gruppo classe

Acquisizione del concetto di sport come costume di vita per il mantenimento del benessere psico fisico della persona Imparare ad adeguarsi alle regole sia sociali che sportive

Miglioramento della capacità di realizzare collegamenti interdisciplinari su al

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Per la scelta dei contenuti si sono individuati i seguenti moduli didattico disciplinari:

Area delle qualità fisiche e della funzionalità neuro-muscolare (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, capacità coordinative)

Area delle capacità operative, sportive e relazionali (attività sportive individuali e di gruppo)

Per ciascun modulo si sono individuati i relativi contenuti in seguito alla realizzazione dei quali sono state espresse le valutazioni tenendo sempre conto dei livelli di partenza dei ragazzi e dei miglioramenti ottenuti in ciascun ambito. A questo tipo di valutazione sommativa si è andata aggiungendo una valutazione formativa che si è effettuata quotidianamente attraverso la continua osservazione degli alunni permettendo di valutare l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la precisione, la diligenza, il senso di responsabilità individuale e sociale, la personalità e le attitudini di ogni singolo alunno.

Nel corrente anno scolastico lo svolgimento del programma di Scienze Motorie è stato

modificato a causa del persistere delle normative anti Covid che ci hanno visto costretti a limitare a una sola palestra lo spazio utilizzabile per lo svolgimento delle attività motorie pratiche e a utilizzare, secondo turnazioni programmate, spazi esterni alla scuola e lo spazio classe dove è stato svolto un lavoro teorico. Nello specifico questa classe ha rispettato turnazioni che prevedevano 1 lezione al mese in palestra e 3 lezioni al mese alternativamente in classe o all'Arena Civica e/o al parco Sempione qualora le condizioni meteorologiche lo consentissero.

Gli studenti hanno accolto con diligenza le proposte didattiche sia teoriche che pratiche. Durante queste lezioni si è svolto un lavoro a gruppi multidisciplinare, trasversale alle materie di indirizzo, con ricerche e approfondimenti di materiali forniti dalla docente o reperiti sul web o altre fonti ed elaborazione di una presentazione finale alla classe da parte di ogni singolo gruppo di lavoro sulla tematica assegnata.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Al termine dello svolgimento del programma ,sia teorico che pratico, sono stati raggiunti risultati mediamente buoni e soddisfacenti. Le valutazioni dei risultati ottenuti nei test pratici sono state opportunamente calibrate in rapporto ai livelli medi emersi dalle prestazioni della classe in quanto gli studenti in questi ultimi due anni di pandemia hanno diminuito notevolmente il tempo dedicato alla pratica dell'attività sportiva e in alcuni casi, per quelli che non praticano attività sportive extra scolastiche, lo hanno drasticamente ridotto non consentendo di conseguire i consueti profitti pre Covid.

#### Programma svolto

Esercizi di potenziamento fisiologico in regime aerobico (attività di walking e corsa lenta e continua)

Esercizi di potenziamento muscolare (test salto in lungo da fermo, test arti superiori, Illinois test)

Nozioni di pronto Soccorso (definizione di primo soccorso e di pronto soccorso; omissione di soccorso; cosa deve fare il primo soccorritore; differenza tra urgenza, emergenza e gravità; traumatologia sportiva e tecnica R.I.C.E.; riconoscimento dei principali traumi e malori con relative tecniche di intervento e assistenza)

Nozioni di BLSD (significato e obiettivi del BLSD; catena di sopravvivenza ;chiamata al 112 e servizio NUE; cause, sintomi e fattori di rischio di un ACC; sequenza BLSD)

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 1 Maggio, 2022 - 22:15

**Docente:** rancarani.andrea



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Scienze Umane

**Docente:** De Angelis Angela

#### 1 - Libro di testo

Scienze umane, antropologia, sociologia e metodologia della ricerca per il secondo biennio e il quinto anno al Liceo delle scienze umane opzione economico-sociale di Clemente e Danieli

#### 2 - Obiettivi disciplinari

Capacità di esporre i contenuti in forma chiara ed organica

Capacità di osservare e comprendere aspetti significativi del mondo socio-culturale contemporaneo anche dopo la pandemia

Capacità di cogliere relazioni tra la dimensione sociale, giuridica ed economica della società, in una prospettiva interdisciplinare

Consapevolezza del problematico statuto epistemologico delle scienze uma

#### 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

La scelta dei contenuti è stata diretta principalmente all'approfondimento dei grandi temi inerenti alle scienze sociali, in continuità con la riflessione svolta durante il secondo biennio.

In conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati trattati due grandi temi delle scienze sociali: l'evoluzione dello Stato moderno e la Globalizzazione

Nella seconda parte dell'anno questi stessi temi sono stati analizzati con uno sguardo più critico in riferimento alla pandemia che ha coinvolto il mondo e la situazione bellica attuale .

La lettura di pagine di quotidiani seguita dalla discussione, è stata uno strumento indispensabile per la riflessione dei grandi problemi della contemporaneità. La ricerca di documenti è stata utile per gli approfondimenti e i dibattiti in classe La motivazione più importante è stata quella di realizzare un lavoro costruttivo, fondato sulla partecipazione e finalizzato alla formazione della personalità e della crescita morale e umana degli alunni.

L'attività didattica si è svolta in un clima sereno, nonostante le difficoltà che questo

momento storico ci presenta. Sono state diverse le strategie attivate per sensibilizzare e rendere consapevoli gli allievi dell'impegno conclusivo

Sul piano della metodologia della ricerca, aldilà dello studio sulle tecniche di ricerca sociologica e degli strumenti usati, con i problemi dettati dall'emergenza sanitaria, gli studenti non hanno potuto lavorare sul campo. Si è dato loro solo il modo di orientarsi nel panorama dei diversi tipi di ricerca empirica e dell'informazione statistica in campo sociale in vista di un uso critico e consapevole.

E' stata privilegiata la modalità di lezione frontale ma, nello svolgimento del programma, è risultata decisiva la partecipazione attiva della classe. Dato il carattere multidisciplinare dei contenuti trattati, si è avvertita la necessità di suggerire agli alunni nessi e confronti con tematiche giuridiche, economiche e filosofiche in linea con l'indirizzo scelto

.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello raggiunto degli obiettivi indicati è eterogeneo, condizionato dall'interesse per la disciplina e dalle capacità personali: un gruppo di alunni ha partecipato costantemente all'attività didattica e ha positivamente risposto all'invito a riflettere criticamente sulle tematiche affrontate anche in chiave interdisciplinare; mentre altri studenti, hanno privilegiato un metodo di studio più manualistico e poco critico. I risultati ottenuti sono molto buoni per alcuni di loro, per altri sono generalmente discreti. Sono pochi gli studenti che hanno maturato un profitto sufficiente.

#### Programma svolto

**Società e Stato** : com'è strutturata la società, istituzioni, norme sociali e organizzazioni. La burocrazia: il tratto comune delle organizzazioni ( testo Merton, le disfunzioni della burocrazia)

Un caso emblematico : le istituzioni penitenziarie. Foucault, punire e sorvegliare ( testo Foucault, Panopticon e sorveglianza)

Conflittualità sociale e stratificazione : un punto di partenza, Durkheim e il concetto di anomia, il punto di vista di Marx e Weber, la stratificazione sociale nella società contemporanea

**Disuguaglianza e povertà** : i nuovi poveri ( dal sito Welforum.it disuguaglianza e povertà) Pandemia, guerra e globalizzazione ( documento)

Società di massa e Cultura. analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra ( argomento trattato anche in filosofia)

**La politica** : dallo Stato assoluto al Welfare State. Analisi del potere : Foucault ( documento di approfondimento) Potere e Stato nell'analisi di Weber. Politica e partecipazione ( testo di Sartori, lezioni di democrazia)

Lo Stato moderno e la sua evoluzione: Stato moderno e sovranità. Un prodotto del " Novecento": lo Stato totalitario (documento di approfondimento, il totalitarismo secondo H. Arendt)

**Il Welfare State** : aspetti e problemi ( documento di approfondimento sulla storia del Welfare), le politiche per le famiglie

Tra mercato e Welfare: il terzo settore, origini e funzioni. Economia civile, sociale e solidale ( documento di approfondimento in calce al programma)

**I diversi volti della Globalizzazione**, La globalizzazione economica: la mondializzazione dei mercati finanziari ( documenti di approfondimento elencati in calce al programma )

La globalizzazione politica: organismi internazionali e finalità. L'estensione della democrazia ( documenti di approfondimento elencati in calce al programma) Crisi della democrazia?

La globalizzazione culturale: macdonalizzazione e glocalizzazione. Aspetti positivi e aspetti negativi L'alternativa alla globalizzazione: i "no global", modelli economici alternativi

**La società multiculturale**: incontro/scontro tra Culture, i flussi migratori, il valore della differenza, la ricchezza della diversità

Dalla multiculturalità al multiculturalismo: gli interventi politico-legislativi, modelli di ospitalità, diritti e cittadinanza ( il multiculturalismo è una trappola? lettura dal libro di testo di A.Sen )

Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale. ( In calce tutti i documenti di approfondimento in possesso degli studenti)

## **Documenti di approfondimento**

**Foucault. il potere H.Arendt lo Stato totalitario**

**welforum.it : pandemia e disuguaglianze, guerra e disuguaglianze (Articoli)**

**Pandemia, guerra e globalizzazione ( Articolo)**

**Guerra, povertà e disuguaglianza Storia del Welfare state .Economia civile, sociale, solidale**

**La globalizzazione:cultura , politica ed economia Bauman,Beck. Giddens, Stiglitz. Rodrik**

**Guerra e globalizzazione: fine della globalizzazione?**

**Multiculturalismo e ordinamenti internazionali,  
migrazioni, cittadinanza e diritti**

**Multicultura e intercultura Universalità dei diritti e diversità**

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Sabato, 30 Aprile, 2022 - 12:11

**Docente:** deangelis.angela



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** SPAGNOLO, LINGUA E CULTURA

**Docente:** NADIA TOGNOLINI

2 - Obiettivi disciplinari

- ripassare e rafforzare le strutture morfologiche e sintattiche
- consolidare ed ampliare le competenze linguistiche e le abilità comunicative acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici
- ampliare il lessico
- acquisire una metodologia adeguata per la comprensione, lo studio, l’esposizione delle informazioni
- saper esporre quanto appreso in modo chiaro, corretto e coerente
- saper collocare autori e testi nel contesto storico e socioculturale
- saper leggere e comprendere in modo autonomo
- saper affrontare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall’insegnante
- saper utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire gli argomenti affrontati in classe
- saper effettuare sintesi ed analisi
- acquisire capacità di rielaborazione critica autonoma
- saper effettuare anche collegamenti interdisciplinari
- conoscere i contenuti disciplinari studiati
- conoscere le linee generali di sviluppo della storia e della letteratura
- conoscere un congruo numero di testi (lettura integrale e/o antologica).

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Il programma di letteratura, storia e cultura si è basato principalmente sullo studio di opere di autori fra i più rappresentativi dal XIX al XXI secolo.

Soprattutto al fine di favorire lo sviluppo di un metodo di studio personale, per quanto possibile, autonomo, e la capacità di lavorare individualmente e allo scopo di

stimolare l'apprendimento, per quanto concerne la metodologia e le strategie didattiche, si è ritenuto opportuno ridurre il più possibile le lezioni frontali della docente, per dare spazio alle relazioni degli studenti con supervisore, alle lezioni partecipate e alle ricerche personali.

I testi sono stati commentati principalmente dal punto di vista contenutistico e non stilistico - formale.

I contenuti sono stati verificati soprattutto attraverso le relazioni degli studenti e le prove orali.

È opportuno rilevare che si è ritenuto indispensabile eseguire ripassi e approfondimenti di segmenti significativi del programma di morfologia e sintassi degli scorsi anni, soprattutto in alcune delle sue parti più significative, per correggere la forma durante le esposizioni e le relazioni degli studenti.

Gli strumenti impiegati sono stati principalmente le opere degli autori studiati: testi integrali o in versione antologica; articoli e studi critici di carattere generale o specifico sui singoli autori e le opere, studi monografici, introduzioni critiche; internet; cortometraggi e lungometraggi.

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il programma di letteratura, storia e cultura è stato svolto con regolarità ed è stato completato con un discreto grado di approfondimento. La maggior parte degli studenti ha seguito le lezioni con attenzione, mostrando generalmente un discreto interesse per i contenuti proposti, anche se la partecipazione all'attività didattica non è stata per tutti sempre spontanea e propositiva. I contenuti proposti alla classe, nel complesso, sono stati assimilati con risultati mediamente discreti. Alcuni studenti hanno raggiunto risultati più che discreti o buoni. Tuttavia, la classe presenta tuttora alcuni evidenti caratteri di disomogeneità; la preparazione linguistica non è omogenea; permangono, infatti, per alcuni studenti, incertezze e difficoltà espositive nell'espressione orale. Alla data attuale, tutti gli alunni hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi minimi.

#### Programma svolto

##### CONTENUTI

##### **MORFOLOGÍA – SINTAXIS**

TEMPI: trimestre, pentamestre

–ripasso del programma svolto nei precedenti anni scolastici, con particolare riferimento agli argomenti di maggiore complessità

##### **LETTERATURA, STORIA, CULTURA**

##### CONTENUTI

## EL ROMANTICISMO

–el ambiente político-social de España en la primera mitad del siglo XIX

–la guerra de la Independencia española

–la Constitución de Cádiz

–características generales del Romanticismo, temas

–Gustavo Adolfo Bécquer

–Mariano José de Larra

–el costumbrismo

TEMPI: trimestre

### ATTIVITÀ e TESTI

–*Leyendas* – Gustavo Adolfo Bécquer:

–*El beso* [lettura integrale e commento]

–*Artículos* [lettura antologica] – Mariano José de Larra:

–*El Día de Difuntos de 1836 – Fígaro en el cementerio* [lettura antologica e commento]

–*Un reo de muerte* [lettura antologica e commento]

–la pena di morte in Spagna, Italia e Inghilterra

–visione e commento del lungometraggio "El verdugo" ("La ballata del boia") – 1963, José García Berlanga, España, Italia

–*Mariana Pineda* [breve sintesi argomentale e commento, lettura antologica] – Federico García Lorca

–visione e commento dell'ultima sequenza della serie televisiva "Proceso a Mariana Pineda" – TVE, 1984, 5, Rafael Moreno Alba, España

–la Constitución de Cádiz – lettura antologica del testo e commento di articoli scelti di particolare rilevanza

### CONTENUTI

## EL REALISMO – EL NATURALISMO

–el ambiente político-social de España en la segunda mitad del siglo XIX

–características generales del Realismo

–Cecilia Bohl de Faber (Fernán Caballero)

–Emilia Pardo Bazán

–Vicente Blasco Ibáñez

TEMPI: trimestre, pentamestre

#### ATTIVITÀ e TESTI

–*La Gaviota* [cenni, breve sintesi argomentale e commento] – Cecilia Bohl de Faber (Fernán Caballero)

–*Insolación* [sintesi argomentale e commento, lettura antologica] – Emilia Pardo Bazán

–*El indulto* [commento, lettura integrale] – Emilia Pardo Bazán

–*La culpable* [commento, lettura integrale] – Emilia Pardo Bazán

–*Las medias rojas* [commento, lettura integrale] – Emilia Pardo Bazán

–*El monstruo* [commento, lettura integrale] – Vicente Blasco Ibáñez

–*¡Adiós, Cordera!* [commento, lettura integrale] – Leopoldo Alas, Clarín

#### CONTENUTI

##### **EL “GRUPO” DEL 98**

–caratteristiche generales, temas

–Miguel de Unamuno

–Pío Baroja

TEMPI: trimestre, pentamestre

#### ATTIVITÀ e TESTI

–*Niebla* [breve sintesi argomentale e commento] – Miguel de Unamuno

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "Mientras dure la guerra" ("While at war) – 2019, Alejandro Amenábar, España [\*]

–*El árbol de la ciencia* [breve sintesi argomentale] – Pío Baroja [\*]

#### CONTENUTI

##### **EL NOVECENTISMO – LA GENERACION DE 1914**

–caratteristiche generales, temas [\*]

–Ramón (Ramón Gómez de la Serna)

–Juan Ramón Jiménez

TEMPI: pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–*Greguerías* [commento, lettura antologica] – Ramón Gómez de la Serna

–*Platero y yo* [breve sintesi argomentale e commento, lettura antologica] – Juan Ramón Jiménez [\*]

CONTENUTI

### **FEDERICO GARCÍA LORCA**

TEMPI: trimestre, pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–*Mariana Pineda* [breve sintesi argomentale e commento, lettura antologica]

–la storia di Mariana Pineda [cenni]

–visione dell'ultima sequenza della serie "Proceso a Mariana Pineda" – TVE, 1984, Rafael Moreno Alba, España

–*El maleficio de la mariposa* [sintesi argomentale e commento, lettura antologica]

–*La casa de Bernarda Alba* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale individuale assegnata come lavoro estivo, lettura antologica e commento svolti in classe]

CONTENUTI

### **LA NOVELA POSTERIOR A 1936, EL CUENTO**

–Ramón José Sender

–Miguel Delibes

–Ana María Matute

–Manuel Rivas

TEMPI: pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–*Réquiem por un campesino español* [sintesi argomentale e commento] – Ramón José Sender

–visione e commento delle prime e ultime sequenze del lungometraggio "Réquiem por un campesino español" – 1985, Francesc Betriú, España

–*El corderito pascual* [commento, rilettura integrale] – Ana María Matute

–*El príncipe destronado* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale assegnata come lavoro estivo] – Miguel Delibes

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "La guerra de papá" – 1977, Antonio Mercero, España [\*]

–*La lengua de las mariposas* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale] – Manuel Rivas

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "La lengua de las mariposas" – 1999, José Luis Cuerda, España

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "Soldados de Salamina" – 2003, David Trueba, España [\*]

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "La voz dormida" ("The sleeping voice") – 2011, Benito Zambrano, España [\*]

## CONTENUTI

### **EL TEATRO POSTERIOR A 1936**

–Fernando Fernán Gómez

TEMPI: pentamestre

#### ATTIVITÀ e TESTI

–*Las bicicletas son para el verano* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale individuale assegnata come lavoro estivo] – Fernando Fernán Gómez

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "Las bicicletas son para el verano" scelte fra quelle proposte dalla docente – 1984, Jaime Chávarri, España

## CONTENUTI

### **COMMEMORAZIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA**

TEMPI: pentamestre

#### ATTIVITÀ e TESTI

–Sanz Briz, *el Ángel de Budapest* (el Schindler español)

–visione, commento e approfondimento lessicale del lungometraggio "El ángel de Budapest", El Schindler español – 2011, Luis Oliveros, España – TVE [a. s. 2019-2020]

## CONTENUTI

### **LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA, LA GUERRA CIVIL, LA DICTADURA**

TEMPI: (principalmente) pentamestre

#### ATTIVITÀ e TESTI

–quadro storico

–la Constitución de 1931 (la Constitución de la Segunda República): le principali riforme

–*Con ojos de niña*, *“Un diario de la guerra civil española”* – Encarnacion Martorell [lettura antologica, commento e approfondimento lessicale]

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "Mientras dure la guerra" ("While at war) – 2019, Alejandro Amenábar, España [\*]

–*Réquiem por un campesino español* [sintesi argomentale e commento] – Ramón José Sender

–visione e commento delle prime e ultime sequenze del lungometraggio "Réquiem por un campesino español" – 1985, Francesc Betriú, España

–*El príncipe destronado* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale assegnata come lavoro estivo] – Miguel Delibes

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "La guerra de papá" – 1977, Antonio Mercero, España [\*]

–*Las bicicletas son para el verano* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale assegnata come lavoro estivo] – Fernando Fernán Gómez

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "Las bicicletas son para el verano" – 1984, Jaime Chávarri, España

–*La lengua de las mariposas* [commento, lettura integrale] – Manuel Rivas

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "La lengua de las mariposas" – 1999, José Luis Cuerda, España

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "Soldados de Salamina" – 2003, David Trueba, España [\*]

–visione e commento di alcune sequenze del lungometraggio "La voz dormida" ("The sleeping voice") – 2011, Benito Zambrano, España [\*]

–visione del lungometraggio "La trinchera infinita" – 2019, Jon Garaño, Aitor Arregi, José

Mari Goenaga, España, Francia [lavoro individuale svolto durante le vacanze natalizie];  
breve sintesi argomentale e commento in classe

–visione del lungometraggio "El fotógrafo de Mauthausen " – 2018, Mar Targarona, España  
[lavoro individuale svolto durante le vacanze natalizie]; breve sintesi argomentale e  
commento in classe

–lettura del testo <https://www.xatakafoto.com/actualidad/historia-francisco-boix-fotografo-...>

–visione del documentario: "Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno" – 2000, Llorenç Soler

–lettura del testo <https://www.datecuenta.org/francesc-boix-2000-negativos-como-prueba-del-...>

–"Francisco Boix ayudó a condenar la barbarie nazi gracias a las fotografías que sacó del  
campo de concentración" -"Francesc Boix, 2000 negativos como prueba del horror"

## CONTENUTI

### **LA DITTATURA ARGENTINA DE 1976 – LAS ABUELAS DE LA PLAZA DE MAYO**

TEMPI: trimestre, pentamestre

#### ATTIVITÀ e TESTI

–visione e commento linguistico e contenutistico del lungometraggio "Kamchatka" – 2002,  
Marcelo Piñeyro, Argentina, España

–consultazione individuale di materiali di approfondimento a scelta fra quelli proposti dalla  
docente e relazioni:

-<https://www.abuelas.org.ar/abuelas/historia-9>

-<https://www.abuelas.org.ar/abuelas/historia/abuelas-la-genetica-83>

-<https://www.abuelas.org.ar/abuelas/historia/abuelas-la-justicia-85>

-<https://argentoria.wordpress.com/2015/12/25/breve-historia-de-abuelas-de-...>

-<https://www.abuelas.org.ar/noticia/la-busqueda-de-mi-identidad-fue-dific...>

-<https://www.abuelas.org.ar/>

-[https://www.youtube.com/watch?v=\\_pxO9CTzw9U&ab\\_channel=Aralma](https://www.youtube.com/watch?v=_pxO9CTzw9U&ab_channel=Aralma)

-[https://www.youtube.com/watch?v=p3DI7KPjRA4&ab\\_channel=LucasCarballo](https://www.youtube.com/watch?v=p3DI7KPjRA4&ab_channel=LucasCarballo)

-[https://www.youtube.com/watch?v=Qonl-jbkabk&ab\\_channel=teleSURtv](https://www.youtube.com/watch?v=Qonl-jbkabk&ab_channel=teleSURtv)

-[https://www.youtube.com/watch?v=JY-cDYPZUNc&ab\\_channel=LenaOru%C3%A9](https://www.youtube.com/watch?v=JY-cDYPZUNc&ab_channel=LenaOru%C3%A9)

- [https://www.youtube.com/watch?v=EMHMPDzELws&ab\\_channel=MasGorilas](https://www.youtube.com/watch?v=EMHMPDzELws&ab_channel=MasGorilas)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=JtTb\\_FshMrE&ab\\_channel=ONUArgentina](https://www.youtube.com/watch?v=JtTb_FshMrE&ab_channel=ONUArgentina)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=jxS7PKxgypl&ab\\_channel=HISTORY](https://www.youtube.com/watch?v=jxS7PKxgypl&ab_channel=HISTORY)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=9h3Sj7FpSng&ab\\_channel=Documentalesdehis...](https://www.youtube.com/watch?v=9h3Sj7FpSng&ab_channel=Documentalesdehis...)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=drQIUUCTNL8&ab\\_channel=ImperiaTV](https://www.youtube.com/watch?v=drQIUUCTNL8&ab_channel=ImperiaTV)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=dQYLSu8iKHU&ab\\_channel=StefaniaAndreotti](https://www.youtube.com/watch?v=dQYLSu8iKHU&ab_channel=StefaniaAndreotti)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=y6VbBNXtnRw&ab\\_channel=CasaNuestrosHijos...](https://www.youtube.com/watch?v=y6VbBNXtnRw&ab_channel=CasaNuestrosHijos...)
  - <https://www.france24.com/es/historia/20180326-argentina-dictadura-videla...>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=zhfc2qZnEyA&ab\\_channel=VisualPolitik](https://www.youtube.com/watch?v=zhfc2qZnEyA&ab_channel=VisualPolitik)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=0gKLpuGrIZA&ab\\_channel=EducacionBA](https://www.youtube.com/watch?v=0gKLpuGrIZA&ab_channel=EducacionBA)
- visione in diretta streaming dell'incontro "Oltre il muro del silenzio", con la ex deportata Vera Jarach Vigevani, presso il Centro Asteria – <https://vimeo.com/event/1768688> PASS: oimds67verajarita877mf
- introduzione e invito alla visione dei lungometraggi "La historia oficial" ("The official history") – 1985, Luis Puenzo, Argentina – e "La noche de los lapices" ("La notte delle matite spezzate") – 1986, Héctor Olivera, Argentina
- visione e commento linguistico e contenutistico del video: "La Noche de los Lápices, Testimonio de Pablo Díaz [Programa Educación y Memoria]" disponibile al link: [https://www.youtube.com/watch?v=0gKLpuGrIZA&ab\\_channel=EducacionBA](https://www.youtube.com/watch?v=0gKLpuGrIZA&ab_channel=EducacionBA)
- visione e commento linguistico e contenutistico del video disponibile al link [https://www.youtube.com/watch?v=JtTb\\_FshMrE&ab\\_channel=ONUArgentina](https://www.youtube.com/watch?v=JtTb_FshMrE&ab_channel=ONUArgentina): "Rosa Roisinblit cuenta cómo recuperó a su nieto": Rosa Roisinblit, la vicepresidente de Abuelas de Plaza de Mayo narra como perdió a su hija durante la dictadura militar de 1976 y como recuperó a su nieto, 21 años más tarde

I tempi indicati sono approssimativi, poiché varie opere e autori sono stati oggetto di ripetuti riferimenti e richiami nel corso dell'intero anno scolastico.

A partire da metà maggio, indicativamente, se sarà possibile, la docente proporrà alla classe anche la visione di sequenze di lungometraggi basati sulle opere in programma e lo studio degli argomenti contrassegnati da asterisco [\*].

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:**

Giovedì, 5 Maggio, 2022 - 23:47

**Docente:** tognolini.nadia



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Storia dell' Arte

**Docente:** Mariateresa Gallo

— 1 - Libro di testo —

L'arte di vedere 3 – Dal Neoclassicismo a oggi – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori – Pearson

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Saper descrivere con la terminologia appropriata un'opera d'arte e saperla inquadrare nel contesto storico.

Saper riconoscere gli stili di un'opera e avere una chiara visione del percorso artistico studiato.

Riuscire a confrontare e paragonare opere e autori diversi.

Saper collegare le opere d'arte studiate al contesto storico culturale di riferimento (interdisciplinarietà).

Le conoscenze riguarderanno sia i contenuti sia la terminologia specifica della materia.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Sono state prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento.

Il corso è stato articolato in unità didattiche, suddivise in una prima fase di lezione teorica frontale, correlata a seconda dell'argomento, da materiale digitale integrativo, unite a verifiche orali e scritte.

La valutazione ha tenuto conto di diverse tipologie di verifiche e utilizzo di strumenti multimediali. Inoltre, è stata valutata anche la partecipazione (in classe e online) e l'attenzione.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Gli obiettivi conseguiti risultano coerenti con le competenze e le capacità previste dalla programmazione di Dipartimento.

Quasi tutta la classe ha mostrato di avere attitudine per la materia e si è impegnata durante tutto il corso dell'anno raggiungendo un buon livello di conoscenza.

Programma svolto

TRIMESTRE

### **Il Neoclassicismo**

- definizioni e caratteri generali
  - “la biblioteca di Townley, Johan Zoffany”
  
- Antonio Canova
  - vita e caratteri generali
  - “Teseo sul Minotauro”
  - “Amore e Psiche”
  - “Paolina Borghese”
  - “monumento funebre a Maria Cristina d’Austria”
  - “le tre grazie”
  
- Jacques Louis David
  - vita e caratteri generali
  - “il giuramento degli Orazi”
  
- ○ “la morte di Marat”

### **Il Preromanticismo**

- definizioni e caratteri generali
- Henrich Füssli
  - vita e caratteri generali
  - “disperazione dell’artista di fronte alle rovine antiche”
  - “l’incubo”
  
- Francisco Goya
  - vita e caratteri generali
  - “il sonno della ragione genera mostri”
  - “la Maja desnuda”
  - “la Maja vestida”
  - “3 mayo 1868”

## **Il Romanticismo**

- definizioni e caratteri generali
- Théodore Géricault
  - vita e caratteri generali
  - “corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia”
  - “la zattera della medusa”
- Eugène Delacroix
  - vita e caratteri generali
  - “la barca di Dante”
  - “la Libertà che guida il popolo”

## **Il Romanticismo inglese e tedesco**

- definizioni e caratteri generali
- William Turner
  - vita e caratteri generali
  - “il naufragio”
  - “luce e colore il mattino dopo il diluvio”
  - “la bufera” (Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi)
- John Constable
  - vita e caratteri generali
- “il mulino di Flatford”
- Caspar Friedrich
  - vita e caratteri generali
  - “il viandante sul mare di nebbia”
  - “il monaco sulla spiaggia”
- Francesco Hayez
  - vita e caratteri generali
  - “l'atleta trionfante”
  - “il bacio”

## **PENTAMESTRE**

### **Il Realismo**

- definizioni e caratteri generali
- Gustave Courbet
  - vita e caratteri generali
  - “funerale di Ornans ”
  - “l'atelier del pittore”

- “gli spaccapietre”
- Millet
  - vita e caratteri generali
  - “le spigolatrici”

## **I macchiaioli**

- definizioni e caratteri generali
- Giovanni Fattori
  - vita e caratteri generali
  - “i soldati francesi del ‘59”
  - “la rotonda dei bagni Palmieri”

## **L'impressionismo**

- definizioni e caratteri generali
- Claude Monet
  - vita e caratteri generali
  - “donne in giardino”
  - “colazione sull'erba”
  - “regata di Argenteuil”
  - “impressione, il sole nascente”
- Edouard Manet
  - vita e caratteri generali
  - “bevitore di assenzio”
  - “colazione sull'erba”
  - “Olympia”
  - “il bar delle Folies-Bergère”
- Cézanne
  - vita e caratteri generali
  - “la casa dell'impiccato”
  - “i giocatori di carte”
  - “nature morte”
  - “le bagnanti”
  - “la montagna di Saint- Victoire”

## **Il neoimpressionismo**

- definizioni e caratteri generali
-

## Georges Seurat

- vita e caratteri principali
- “il bagno asnières”
- “una domenica pomeriggio sull’isola della Grande-Jatte”

## Il postimpressionismo

- definizioni e caratteri generali
- Van Gogh
  - vita e caratteri principali
  - “i mangiatori di patate”
  - “il caffè di notte”
  - “camera da letto”
  - “i girasoli”
  - “la notte stellata”
  - “campo di grano con voli di corvi”
- Gauguin
  - vita e caratteri principali
  - “la visione dopo il sermone”
  - “cristo giallo”
  - “da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?”
  - “donne bretoni in una prateria verde”

## Le secessioni

- definizioni e caratteri generali
- Klimt (Vienna)
  - vita e caratteri principali
  - “Giuditta 1”
  - “Giuditta 2”
  - “il bacio”
- Edvard Munch
  - vita e caratteri generali
- - “bambina malata”
  - “la pubertà”
  - “sera sul viale Karl-Johan”
  - “l’urlo”
  - “madonna”

## LE AVANGUARDIE

- definizioni e caratteri generali

## **L'espressionismo**

- definizioni e caratteri generali
- Ernst Kirchner
  - vita e caratteri generali
  - "scena di strada berlinese"
  - "Marzella"
- Schiele
  - vita e caratteri generali
  - "gli amanti"
  - "la famiglia"

## **Il fauvismo**

- definizioni e caratteri generali
- Henri Matisse
  - vita e caratteri generali
  - "la stanza rossa"
  - "la danza"

## **Il cubismo**

- definizioni e caratteri generali
- Pablo Ruiz y Picasso
  - vita e caratteri generali
  - "la vita"
  - "acrobata con piccolo arlecchino"
  - "les demoiselles d'Avignon"
  - "donna con ventaglio"
  - "natura morta con bottiglia di anice"
  - "violino, bicchiere, pipa e calamaio"
  - "Guernica"

## **Il futurismo**

- definizioni e caratteri generali
- Umberto Boccioni
  - vita e caratteri generali
  - "rissa in galleria"

- “gli addii” (dalla trilogia)
- “forme uniche della continuità nello spazio”
- “la città che sale”

## **L'astrattismo**

- definizioni e caratteri generali
- Franz Marc
  - vita e caratteri generali
  - “cavallo blu 1”
  - “paesaggio con casa e due vitelli”
- Vasilij Vasiljevič Kandinskij (Wasilly Kandinsky)
  - vita e caratteri generali
  - astrattismo lirico
    - “primo acquarello astratto”
    - “dipinto con arco nero”
- ○ astrattismo geometrico
  - “composizione con rosso, giallo e blu”
  - “quadro 1”
  - “Brodway boogie-woogie”

## **Il dadaismo**

- definizioni e caratteri generali
- Marcel Duchamp
  - vita e caratteri generali
  - “ruota di bicicletta”
  - “L. H. O. O. Q.” (monnalisa con baffetti)
  - “fontana”
- Man Ray
  - vita e caratteri generali
  - “cadeau”
  - “le violon d'Ingres”

## **Il surrealismo**

- definizioni e caratteri generali
- Rene Magritte
  - vita e caratteri generali
  - “la condizione umana”

-

## Salvador Dalí

- vita e caratteri generali
- “Venere di Milo con cassetti”
- “giraffa in fiamme”
- “la persistenza della memoria” (gli orologi molli)

## ARTE MODERNA

### Il Futurismo

- definizioni e caratteri generali
- Umberto Boccioni
  - vita e caratteri generali
  - "Rissa in galleria"
  - “Gli addii”
  - Forme uniche della continuità nello spazio
  - La città che sale

### La street art

- definizioni e caratteri generali
- Banksy (uscita didattica)
  - vita e caratteri generali
  - “bambina con palloncino rosso”
  - “flowers”
  - “tesco flag”

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Sabato, 7 Maggio, 2022 - 15:28

**Docente:** gallo.mariateresa



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

### Programma svolto

2021-2022

**Classe:** Quinta F

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Storia

**Docente:** Alessandra Berzuini

#### 1 - Libro di testo

A. M. Banti: Il senso del tempo, Vol.3° Laterza

#### 2 - Obiettivi disciplinari

riconoscere la relazione tra i singoli fatti e tra i fatti e le idee

acquisire il lessico specifico della materia

comprendere la relazione tra la dimensione storica del passato e quella del presente con particolare riguardo alle differenze di sviluppo tra paesi

comprendere e analizzare fonti, documenti e grafici

individuare e storicizzare le differenze di società, economia, politica, cultura e di religione

saper elaborare approfondimenti anche multimediali individuali e di gruppo

acquisire l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti interdisciplinari

conoscere la periodizzazione storica dal periodo postunitario alla seconda metà del '900

#### 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Punto di partenza del lavoro è stato la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta dimensione cronologica, come fatto in grado di agire nel breve e nel lungo periodo. D'altra parte si è cercato di attivare collegamenti alla materia di italiano e al coevo contesto storico, culturale ed artistico.

Le lezioni frontali e dialogate sono state utilizzate per l'inquadramento dei periodi, delle ideologie, dei fenomeni e dei fatti storici, con particolare attenzione allo studio dei nessi causa-effetto; si è fatto inoltre ricorso alla visione di video e filmati storici per integrare i contenuti e a mappe e schemi forniti dall'insegnante per sintetizzare alcuni contenuti della materia.

Le verifiche sono state scritte e orali sotto forma di interrogazione lunga, breve ed esposizione di ricerche. I criteri di valutazione adottati: conoscenza e comprensione degli eventi inquadrati in un percorso cronologico e logico, padronanza del lessico ed esposizione fluida ed articolata degli stessi, propensione a problematizzare.

Per motivi di tempo il programma è stato svolto solo fino al secondo Dopoguerra; tuttavia è stata svolta a gruppi una ricerca/esposizione sul '68 e la sua influenza sulla società degli anni '70

#### 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La maggior parte della classe è apparsa positivamente motivata al lavoro e alla partecipazione e, al suo interno un gruppo, grazie ad uno studio particolarmente efficace in vista delle valutazioni, ha ottenuto risultati buoni con punte di eccellenza. Il resto della classe si attesta su risultati più che discreti, grazie ad un impegno via via più costante e fruttuoso; infine una terza e limitata parte continua a presentare qualche fragilità, che si manifesta talora in difficoltà di carattere espositivo e nella concettualizzazione di cause e conseguenze.

#### Programma svolto

L'unificazione d'Italia. La società italiana al momento dell'Unità. Il Brigantaggio

Il Regno d'Italia. La vita politica nei primi anni postunitari. La III guerra d'indipendenza. La proclamazione di Roma capitale. La legge delle Guarentigie. La Sinistra al potere. L'azione di governo di Francesco Crispi. La Triplice alleanza. Gli esordi coloniali italiani

L'unificazione tedesca. La Prussia e le guerre di unificazione (1864-70). L'impero tedesco. La Germania di Bismark. La Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese

La seconda rivoluzione industriale. Un'ulteriore crescita della popolazione. Le grandi migrazioni. La seconda rivoluzione industriale. Depressione industriale, protezionismo e crisi agraria

Il Socialismo Le origini del pensiero socialista. Anarchici e socialisti. I e II Internazionale. Divergenze e correnti nell'ambiente socialista. I partiti socialisti in Europa

L'età giolittiana La crisi di fine secolo. L'ingresso dei cattolici nella vita sociale: la Rerum Novarum. Il riformismo giolittiano. L'avanzata del partito socialista italiano, nascita di CGL e Federterra. La guerra di Libia. La crisi del sistema giolittiano

Colonialismo e imperialismo. Gli interessi economici e le motivazioni politico-simboliche. La conquista politica e militare. La crisi di Fashoda. La guerra boera. La guerra ispano-americana e il sorgere dell'imperialismo americano. Le crisi marocchine (1905 e 1911)

Alleanze e contrasti tra le grandi potenze. Accordi internazionali e crisi nei Balcani (1873-78). Triplice alleanza e Triplice Intesa. Cause remote e cause recenti del I conflitto mondiale. La corsa al riarmo. Il crollo dell'impero ottomano. Le guerre balcaniche.

## Panserbismo e politica trialistica

La Grande Guerra Lo scoppio della guerra. I fronti. La guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La fase conclusiva (1917-18). Le conseguenze geopolitiche della guerra. I 14 punti di Wilson. La conferenza di pace. La Società delle Nazioni

La Russia rivoluzionaria Due rivoluzioni, una a febbraio, l'altra a ottobre. La guerra civile. I comunisti al potere. La NEP. Stalin al potere

Il dopoguerra dell'Occidente. Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra. Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali. Il dopoguerra in Germania e la Repubblica di Weimar

Il fascismo al potere. Il dopoguerra in Italia. L'impresa fiumana. Il Biennio rosso. La nascita del fascismo. La marcia su Roma. La fase transitoria (1922-25). Lo stato totalitario. Miti e rituali fascisti

La crisi economica e le democrazie occidentali. La crisi del '29. Il New Deal

Nazismo, fascismo, autoritarismo. L'ascesa del nazismo. Le strutture del regime nazista. L'edificazione della Volksgemeinschaft. Il Fascismo italiano negli anni Trenta. La guerra civile in Spagna

L'Unione sovietica di Stalin. Un'economia pianificata. La paura come strumento di governo. I gulag

La seconda guerra mondiale Dall'Anschluss al patto di Monaco. Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia. La guerra lampo. Le guerre parallele. La Germania attacca l'Unione Sovietica. La guerra nel Pacifico. Lo sterminio degli Ebrei. La Resistenza contro le occupazioni nazi- fasciste. La svolta del 1942-'43. La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia. La fine della guerra

Il secondo Dopoguerra. La nascita dell'Onu. Migrazioni di popoli. La divisione della Germania. La divisione in due blocchi.. Gli accordi di Bretton Woods, Gatt e Erp. L'Occidente nell'immediato Dopoguerra

Ricerca a gruppi su Il '68 suddivisa in cinque sezioni

1) Il 68: storia, cinema e racconto -Definizione del movimento -Un film: Il grande sogno con la regia di Michele Placido (2009) -Gli U.S.A. e la nascita del movimento del '68. Il movimento per i diritti umani e la lotta contro la segregazione razziale -Martin Luther King - J.F. Kennedy

2) Cosa succede nel mondo -Gli anni del boom economico: della guerra fredda fino alla contestazione -La decolonizzazione -La guerra in Vietnam e la contestazione negli U.S.A. - La carestia in Biafra -La Primavera di Praga

3) Il '68 in Europa e in Italia -L'influenza della filosofia di H. Marcuse -La contestazione in Europa con particolare riguardo al maggio francese -La contestazione in Italia: Milano e

Trento; la battaglia di Valle Giulia -La poesia di P.P. Pasolini Il PCI ai giovani e il giudizio di Pasolini sul '68 -Il contributo dei cantautori italiani

4) Icone della contestazione e costume -Mao Tse-tung e la nascita della Cina popolare -Che Guevara e la rivoluzione cubana -Musica, moda, droghe -Gli Hippy -Il concerto di Woodstock

5) L'influenza della contestazione sulla società degli anni '70 -L'Autunno caldo del '69. -Lo Statuto dei lavoratori -Il nuovo diritto di famiglia. I referendum e le leggi sul divorzio e sull'aborto -Gli anni di piombo

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 9 Maggio, 2022 - 18:22

**Docente:** berzuini.alessandra

Mittente RANCARANI ANDREA CARLO -

Protocollo N° 0002976 ENTRATA

Data/Ora 13/05/2022 10:47

Titolario V.4 - Cursus studiorum

File Allegato Mail\_del\_12\_05\_2022\_18\_46\_28.eml  
967F9777BCCED1AB011C2DF2DA8F983E42A215A1FBC20A67CDB06E5210FB684E

Oggetto Oggetto: Documento della classe 5F del 12/05/2022 18:46:28 inviata da Andrea Rancarani <ranca70@gmail.com>

Per Ricevuta

---