



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2020/2021

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5[^] L

LICEO LINGUISTICO

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Linguistico

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1*	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Lingua straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3*	3	3	4	4	4
Latino	2	2			
TOTALE	27	27	30	30	30

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua – Lingua straniera 1: inglese; Lingua straniera 2: francese; Lingua straniera 3: spagnolo.

PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali
- saper confrontare gli elementi strutturali delle lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche; conoscere la loro storia e le loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2020/2021	
2.3 Profilo generale della classe	
3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe-Livello di realizzazione degli obiettivi	
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.5 Interventi di recupero	
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto	
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
4. SCELTA DEI CONTENUTI	pag. 11
4.1 Programmi delle singole discipline (allegati)	
4.2 Elenco degli argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato	
4.3 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	
4.4 Educazione civica	
4.5 CLIL	
4.6 Spunti di contenuti trasversali	
5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 16
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI	pag. 18
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
6.2 Visite guidate e uscite didattiche	
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Italiano	Leotta	Baldelli	Baldelli
Inglese/conversazione inglese	Mazzoni/Obeng	Mancuso/Obeng	Mancuso/Obeng
Storia	Severini	Severini	Severini
Filosofia	Manzoni	Manzoni	Manzoni
Matematica	Orlando	Orlando	Orlando
Fisica	Orlando	Orlando	Orlando
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Sterza	Forzani	Sabatini
Storia dell'Arte	Arpiani	Arpiani	Arpiani
Scienze motorie e sportive	Zanchetta	Zanchetta	Zanchetta
Religione Cattolica	Menicatti	Menicatti	Menicatti
Francese/conversazione francese	Calella/Asso	Rambaldi/Duchesnau	Rambaldi/Asso
Spagnolo/conversazione e spagnola	Dell'Acqua/Vales Cepeda	Dell'Acqua/Vales Cepeda	Dell'Acqua/Vales Cepeda

1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

Liceo Linguistico
Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Lingua e cultura straniera 3 5) Storia 6) Filosofia 7) Storia dell'arte
Area scientifica 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	26	20	18	14	14
Nuovi inserimenti	0	4	0	0	0
Non promossi	3	2	4	0	
Ritirati e non scrutinati	2	0	0	0	

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2020/2021

Ripetenti	Media <=6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
0	1	0	4	7

2.3 Profilo generale della classe (con attenzione anche alla presenza di alunni DSA e DVA)

La classe è composta da 14 alunne di cui 12 iscritte dalla classe prima (inizialmente composta da 26 alunni) e 2 inseritesi il secondo anno.

La classe si presenta in termini generali partecipe e interessata agli argomenti affrontati. Dal punto di vista socio-affettivo, le studentesse mostrano generalmente discrete capacità relazionali, manifestano piacere nel lavoro di gruppo e un atteggiamento corretto con i docenti, che contribuisce a determinare un clima di lavoro vivace e sereno, presupposto essenziale per il conseguimento di risultati apprezzabili nello studio. Rispetto ai precedenti anni scolastici, negli ultimi due anni si è rilevata una significativa evoluzione della maggior parte delle alunne verso una più ampia consapevolezza e una maggiore autonomia nella gestione dello studio individuale. Quasi tutte le allieve hanno seguito le lezioni con attenzione e un buon dialogo collaborativo. Alcune di loro si sono limitate ad un ascolto attento, intervenendo comunque in modo adeguato, se sollecitate. In generale sono state puntuali nelle scadenze ed hanno eseguito i compiti assegnati. Dal quadro d'insieme non emerge, però, un percorso di crescita formativo e culturale del tutto omogeneo. Un piccolo gruppo di studentesse, molto impegnate e motivate, fin dall'inizio del triennio ha evidenziato un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte; completamente autonome nella gestione del lavoro scolastico e motivate nel rendere rigoroso il proprio metodo di studio, grazie ad una progressiva applicazione, tali alunne hanno gradualmente migliorato le proprie competenze, conseguendo un ottimo livello di preparazione. Altre alunne, invece, incontrano ancora qualche difficoltà nell'attuare collegamenti interdisciplinari, nel concepire una visione d'insieme e nella capacità di trasferire da una disciplina all'altra i contenuti essenziali; l'esposizione resta talvolta legata al testo e solo in alcuni casi è affrontata con rielaborazione critica. Infine, un piccolo gruppo di allieve, meno rapide nei processi d'apprendimento e meno brillanti nella rielaborazione espositiva e critica delle tematiche affrontate, si è limitato ad uno studio e ad una produzione ripetitivi. Lo studio per la maggior parte di loro è stato comunque continuo e costruttivo e, nondimeno, l'impegno nell'assolvere i propri compiti scolastici e l'attenzione alle indicazioni fornite dal consiglio di classe ha permesso a tutte di conseguire un livello di preparazione almeno sufficiente. Il rendimento generale è pertanto positivo. Questo atteggiamento è stato conservato e talvolta perfino rafforzato durante la DAD, che ha riguardato il pentamestre dello scorso anno scolastico e buona parte del corrente. Complessivamente, dunque, la classe dimostra una buona conoscenza dei contenuti e degli elementi strutturali dei programmi di ciascuna disciplina, è in grado di usare il lessico specifico richiesto da ciascuna di esse e sa applicare le conoscenze apprese nei processi didattici.

Nell'attività didattica i docenti hanno privilegiato il normale svolgimento del programma ministeriale previsto per ogni materia, ritenendo indispensabile fornire agli studenti una base di conoscenze specifiche, non mancando però di suggerire e far rilevare, nel corso delle spiegazioni e delle letture dei testi, possibili raccordi e convergenze pluridisciplinari.

Nel corso del Triennio sono state svolte diverse attività extra curriculari (visite a mostre, partecipazione a conferenze, spettacoli cinematografici e teatrali, viaggi d'istruzione e stage linguistici), utili alla socializzazione e all'apprendimento diretto degli argomenti studiati in classe.

La classe ha espletato l'attività dell'alternanza scuola-lavoro svolgendo attività soprattutto in ambito editoriale e culturale in senso lato. Tutte le attività sono state scelte per permettere alle studentesse di trovare corrispondenza ed applicazione con il loro percorso curricolare, caratterizzato soprattutto dallo studio delle discipline di indirizzo, le lingue straniere.

In classe è presente un'alunna con BES il cui quadro è complesso e delicato: l'alunna è matura e sensibile, ma scolasticamente ha una preparazione parzialmente deficitaria. Inseritasi in seconda, provenendo dall'estero, ha avuto una frequenza molto discontinua durante tutto il quadriennio per motivi familiari e di salute. Il cdc ha elaborato un piano didattico BES a partire dalla quarta, che tiene conto dei bisogni specifici e delle difficoltà dell'alunna, condiviso con l'alunna stessa. Il cdc ha applicato nelle verifiche sia orali che scritte le misure dispensative e compensative predisposte.

3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
Obiettivi educativi			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)	X		
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali		X	
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato	X		
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare	X		
Obiettivi cognitivi			
Conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.	X		
Competenze e capacità trasversali			
Codificare/decodificare i diversi linguaggi	X		
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto	X		
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure	X		
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare	X		
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline	X		
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio	X		
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento		X	

pluridisciplinari			
-------------------	--	--	--

3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

MODALITÀ	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Religione Cattolica	Francese	Spagnolo	CLIL Storia/Francese	CLIL Storia dell'Arte/Inglese	Ed. civica
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Discussione guidata</i>	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Lavoro di gruppo</i>	X	X	X	X			X	X	X		X	X	X	X	X
<i>Esercitazioni</i>					X	X	X	X			X		X		X
<i>Utilizzo audiovisivi</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Flipped classroom</i>								X				X			
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X	X									X				

3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

Strumenti	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Religione Cattolica	Francese	Spagnolo	CLIL Storia/Francese	CLIL Storia dell'Arte/Inglese	Ed. civica
<i>Manuale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X			
<i>Altri testi</i>	X	X	X				X			X	X	X	X		
<i>Apparecchiature multimediali</i>		X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	
<i>Appunti</i>			X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
<i>Materiale fotocopiabile</i>		X	X							X	X	X	X		
<i>Link didattici, webinar, file multimediali</i>	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X	
<i>Dispense del docente</i>		X							X		X		X		

3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

Modalità	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Religione Cattolica	Francese	Spagnolo	CLIL Storia/Francese	CLIL Storia dell'Arte/Inglese	Ed. civica
Colloquio orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questionario			X			X	X	X			X		X		X
Relazione		X	X						X						
Traduzioni e problemi					X	X									
Prove interdisciplinari															
Simulazione di prove d'esame	X	X									X				
Realizzazione di prodotti didattici			X						X						
Lavori di gruppo		X					X	X			X	X		X	X
Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale	X		X								X				X
Moduli Google/questionari online				X	X	X	X	X							

3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero per tutte le discipline (attivo dal mese di novembre)

3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
 - il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
 - la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del D.P.R. 122 del 2009);
 - Rispetto delle consegne

- Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni
- Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

Voto	Frequenza	Comportamento	Partecipazione
10	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe
9	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico
8	Frequenza regolare Puntualità regolari Giustificazioni regolari	Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Assenza di note individuali di carattere disciplinare Presta attenzione al conseguimento del bene comune	Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale

7	Frequenza non regolare con assenze intermittenti Ritardi brevi frequenti Giustificazioni non regolari	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di qualche nota disciplinare	Attenzione e partecipazione discontinue
6	Elevato numero di assenze intermittenti Numerosi ritardi brevi Giustificazioni irregolari	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva
Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi			
Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento.			

3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

4. Scelta dei contenuti

4.1 Programmi delle singole discipline (vedi allegati)

4.2 Elenco argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato

	Argomento
1	Il candidato sviluppi un elaborato sulla parità di genere, in cui dovrà fare riferimento all'Agenda 2030, a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
2	Il candidato sviluppi un elaborato sul tema del tempo e della memoria, in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
3	Il candidato illustri l'evoluzione della famiglia e il ruolo dei suoi membri all'interno della stessa, in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
4	Il candidato sviluppi un elaborato sull'esperienza della guerra e la guerra come presa di coscienza della condizione umana, in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
5	Il candidato sviluppi un elaborato sul tema del viaggio, in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
6	Il candidato sviluppi un elaborato sul ruolo della donna nella società, in cui dovrà fare riferimento all'Agenda 2030, a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
7	Il candidato sviluppi un elaborato su dittature e totalitarismi, in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
8	Il candidato sviluppi un elaborato sul culto della bellezza, in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
9	Il candidato sviluppi un elaborato sul tema della povertà, in cui dovrà fare riferimento all'Agenda 2030, a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
10	Il candidato sviluppi un elaborato sul tema dell'infanzia e dell'adolescenza in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
11	Il candidato sviluppi un elaborato sul tema dell'istruzione, in cui dovrà fare riferimento all'Agenda 2030, a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.

12	Il candidato sviluppi un elaborato sul tema dell'assurdo e dell'incomunicabilità, in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
13	Il candidato illustri la relazione tra individuo e società, in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.
14	Il candidato sviluppi un elaborato sul tema della crisi dell'identità, in cui dovrà fare riferimento a testi e autori studiati in inglese e spagnolo che abbiano trattato lo stesso tema e possibilmente ad esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi. L'elaborato deve essere inviato al docente di riferimento e alla scuola entro il 31 maggio.

4.3 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Autore	testo
Giacomo Leopardi	Infinito
Giacomo Leopardi	Dialogo della Natura e di in Islandese
Giacomo Leopardi	Ultimo canto di Saffo
Giacomo Leopardi	A Silvia
Giacomo Leopardi	Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Igino Ugo Tarchetti	Fosca - L'attrazione della morte
Giovanni Verga	Vita de campi - Rosso Malpelo
Giovanni Verga	Novelle rusticane - La roba
Giovanni Verga	I Malavoglia - L'addio di 'Ntoni
Grazia Deledda	Canne al vento (lettura integrale)
Gabriele D'Annunzio	Laudi - La sera fiesolana
Gabriele D'Annunzio	Laudi - La pioggia nel pineto
Giovanni Pascoli	Il fanciullino
Giovanni Pascoli	Myrica - X Agosto
Giovanni Pascoli	Canti di Castelvecchio - Il gelsomino notturno
Italo Svevo	La coscienza di Zeno (lettura integrale)
Luigi Pirandello	Novelle per un anno - Il treno ha fischiato
Luigi Pirandello	Novelle per un anno - Ciàula scopre la luna
Luigi Pirandello	Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
Camillo Sbarbaro	Pianissimo - Taci, anima stanca di godere
Guido Gozzano	Colloqui - La Signorina Felicita ovvero la felicità
Filippo Tommaso Marinetti	Manifesto del Futurismo
Giuseppe Ungaretti	Allegria di naufragi - Veglia
Giuseppe Ungaretti	Allegria di naufragi - In memoria
Giuseppe Ungaretti	Allegria di naufragi - I fiumi
Giuseppe Ungaretti	Allegria di naufragi - San Martino del Carso
Giuseppe Ungaretti	Allegria di naufragi - Mattina

Giuseppe Ungaretti	Allegria di naufragi - Soldati
Salvatore Quasimodo	Ed è subito sera - Ed è subito sera
Umberto Saba	Canzoniere - Amai
Umberto Saba	Canzoniere - Ulisse
Umberto Saba	Canzoniere - Città vecchia
Eugenio Montale	Ossi di seppia - I limoni
Eugenio Montale	Ossi di seppia - Non chiederci la parola
Eugenio Montale	Ossi di seppia - Merigiare pallido e assorto
Eugenio Montale	Ossi di seppia - Spesso il male di vivere
Eugenio Montale	Le Occasioni - Dora Markus
Eugenio Montale	La bufera e altro - La bufera
Eugenio Montale	La bufera e altro - Primavera hitleriana
Cesare Pavese	La casa in collina (lettura integrale)
Cesare Pavese	Verrà la morte e avrà i tuoi occhi - Verrà la morte e avrà i tuoi occhi
Primo Levi	Il sistema periodico (lettura integrale)
Carlo Emilio Gadda	La cognizione del dolore - Le ossessioni di Don Gonzalo
Italo Calvino	Se una notte d'inverno un viaggiatore - Cap. 1

4.4 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curricolo approvato dal collegio dei docenti nella seduta del 27/10/2020, in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

Il Consiglio della classe 5^A L ha individuato i punti essenziali della programmazione secondo lo schema seguente:

COSTITUZIONE, LEGALITÀ E ISTITUZIONI			
NUCLEI TEMATICI	H	MATERIE	PERIODO TRIM. /PENTAM.
Costituzione	4	Diritto	Trimestre
Istituti di partecipazione	3	Diritto	Trimestre
Diritti umani	5	Diritto	Pentam
Istituzioni dello Stato italiano	4	Diritto	Trimestre
L'Unione europea	1	Diritto	Pentam
Gli organismi internazionali	1	Diritto	Pentam
SVILUPPO SOSTENIBILE			
NUCLEI TEMATICI	H	MATERIE	PERIODO
AGENDA 2030			
Salute e benessere	4	Biologia	Pentam
Pace, giustizia e istituzioni solide	10	Spagnolo/Inglese/Francese	Trim/Pent

Norme di protezione civile	5	Scienze motorie	Trim/Pent
ore complessive	37		

Si allega programmazione di dettaglio con l'indicazione degli obiettivi di apprendimento e dei contenuti trattati.

L'art.2 comma 6 della Legge 92/19 statuisce che *“L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dal Regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122”*.

La **valutazione** dell'insegnamento dell'Educazione civica è stata impostata in modo da renderla coerente con le competenze, le abilità e conoscenze indicate nella programmazione curricolare; essa si inquadra nell'orizzonte di riferimento rappresentato dalla valutazione della *“Competenza in materia di cittadinanza”* declinata nell'ultima Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 2018. Essa si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

Elementi della valutazione sono state le conoscenze degli elementi fondamentali delle tematiche indicate dalla legge introduttiva dell'insegnamento di Educazione civica; le abilità espresse in termini di pensiero critico, di capacità di risoluzione dei problemi e di sviluppo di argomentazioni; gli atteggiamenti di impegno nel conseguire interessi comuni, di rispetto dei diritti umani e di promozione della pace e della giustizia. (VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA)

4.5 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica Storia veicolata in lingua Francese, e Storia dell'Arte veicolata in lingua Inglese attraverso la metodologia CLIL

4.6 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Matria e contenuti/riferimenti
L'uomo e la natura tra 800 e 900	<p>Storia dell'arte: il Romanticismo (Friedrich, Turner, Géricault, Delacroix); l'Impressionismo; il Post-Impressionismo (Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Munch); William Morris e l'Art Nouveau; “Le grandi bagnanti”, da Cézanne alle Avanguardie storiche (Matisse, Picasso);</p> <p>Francese: Le symbolisme. Baudelaire et Rimbaud</p> <p>Italiano: il Romanticismo (Leopardi), il Decadentismo (D'Annunzio, Pascoli), Montale.</p> <p>Storia: La Belle Epoque – L'età giolittiana</p>
Le avanguardie	<p>Storia dell'arte: la trasformazione dei linguaggi (espressionismo, cubismo, futurismo)</p> <p>Francese: Dada et Surréalisme. Apollinaire, Eluard</p> <p>Italiano: i Vocianti, Crepuscolarismo, Futurismo, Orfismo.</p> <p>Inglese: la poesia e il romanzo modernista</p> <p>Spagnolo: Vanguardias, Generacion del 27, Ramon Gomez de la Serna</p>
La parità di genere	<p>Inglese: le sufragette</p> <p>Storia: i movimenti femministi tra Ottocento e Novecento</p> <p>Spagnolo: Delibes, Martin Gaité</p>
Il tempo e la memoria	<p>Storia dell'arte: Canova e il Neoclassicismo; il cubismo, il futurismo e la quarta dimensione</p> <p>Francese: Proust</p> <p>Italiano: Ungaretti, Montale</p> <p>Inglese: Eliot - Joyce - Woolf</p> <p>Spagnolo: Garcia Marquez, Garcia Lorca, Jimenez</p>
La famiglia	<p>Storia dell'arte: i ritratti di famiglia (Goya, Degas)</p> <p>Francese: Balzac, Zola et le Naturalisme</p>

	Italiano: Verga e il Verismo, Pascoli, Pirandello.
	Inglese: Dickens - Joyce - Woolf
	Storia: La società di massa tra Ottocento e Novecento
	Spagnolo: Garcia Lorca, Garcia Marquez, Esquivel
La guerra	Storia dell'arte: Le prese di posizione degli artisti (Goya, Picasso, il futurismo)
	Francese: Apollinaire
	Italiano: Ungaretti, Quasimodo, Montale, Pavese
	Inglese: War Poets - Brooke - Sassoon
	Storia: I e II guerra mondiale- La guerra fredda
	Spagnolo: Picasso, Goya, Delibes
Il viaggio	Storia dell'arte: il Romanticismo e l'esotismo; Gauguin e la ricerca della purezza;
	Francese: Baudelaire, Rimbaud
	Inglese: Joyce
	Spagnolo: Jimenez
Il ruolo della donna	Storia dell'arte: il Neoclassicismo (David, Canova);
	Francese: Madame Bovary, Eluard "La courbe de tes yeux", Senghor "Femme noire"
	Inglese: Woolf
	Storia: i movimenti femministi tra Ottocento e Novecento
	Spagnolo: Perez Galdos, Esquivel, Martin Gaité
Le dittature e i totalitarismi	Francese: "La peste", "Rhinocéros"
	Inglese: 1984
	Storia: Fascismo – Nazismo - Stalinismo
	Spagnolo: Delibes, Martin Gaité
Il culto della bellezza	Storia dell'arte: modelli di bellezza a confronto
	Francese: Baudelaire , le Décadentisme
	Italiano: D'Annunzio
	Inglese: Wilde
	Spagnolo: Dario
La povertà	Inglese: Dickens
	Storia: La Crisi del '29
	Spagnolo: Garcia Marquez
L'infanzia	Storia dell'arte: il realismo e Courbet;
	Italiano: Pascoli, Saba.
	Spagnolo: Rivas
L'istruzione	Inglese: Dickens
	Spagnolo: Rivas
L'assurdo e l'incomunicabilità	Storia dell'arte: Munch
	Francese: Théâtre de l'absurde, Ionesco, Camus, Sartre, Existentialisme
	Inglese: Eliot – Joyce
	Spagnolo: Valle-Inclán
Individuo e società	Francese: Balzac, Stendhal, Zola, Baudelaire, Théâtre de l'absurde, Ionesco, Camus, Sartre, Existentialisme
	Italiano: il Decadentismo (D'Annunzio, Pascoli), Svevo, Pirandello, le Avanguardie.
	Inglese: Dickens - Stevenson - Joyce
	Storia: La società di massa nel Novecento
	Spagnolo: Garcia Lorca
La crisi dell'identità	Storia dell'arte: Van Gogh e la malattia; Munch, la solitudine e l'anticonformismo sociale; Kirchner e Die Brücke (la grande città e l'isolamento); Gauguin e la rinuncia alla fiducia nell'Occidente e nel progresso;
	Francese: Proust, Camus, Existentialisme
	Italiano: Svevo, Pirandello.
	Inglese: Stevenson - Wilde
	Spagnolo: Unamuno, Garcia Lorca
Progresso tecnico e industriale	Francese: Zola
	Italiano: Verga, le Avanguardie
	Inglese: Dickens
	Storia: Il boom economico dopo la II guerra mondiale
	Scienze: La nascita delle biotecnologie
	Spagnolo: Garcia Lorca
L'amore	Storia dell'arte: Il Bacio (Hayez, Munch)
	Francese: Baudelaire, Eluard, Apollinaire

	Italiano: D'Annunzio, Tarchetti, Montale, Saba.
	Spagnolo: Esquivel, Clarin, Garcia Lorca, Garcia Marquez
La scissione dell'io: il tema del doppio, della follia	Italiano: Svevo, Pirandello Inglese: Stevenson - Wilde Spagnolo: Unamuno
Le masse tra rivendicazioni sociali e coscienza di classe	Francese: Germinal Storia: I moti del '68 – la decolonizzazione Spagnolo: Garcia Marquez
Il condensatore e sue applicazioni	Fisica: Corrente elettrica e condensatori Scienze motorie: utilizzo del defibrillatore

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su sè stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI
Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle
Prodotto, realizzazione Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività

	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
Percorso progettuale, autonomia, creatività Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Sviluppa autonomia personale nelle attività
	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture
LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento
LICEO LES: Operare per innovare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: Onlus; aziende; studi amministrativi e commerciali; studi legali; banche; Comune di Milano, Università varie, Attività orientamento.
LICEO LINGUISTICO: Formarsi per comunicare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: alberghi; agenzie viaggi; scuole dell'infanzia, primarie e medie per l'insegnamento delle lingue; studi commerciali e di traduzione; Milano Card per guide turistiche; Teatro Filodrammatici e Teatro Menotti; Corriere della sera; Università IULM, LUISS e Statale; Fondazione Mondadori; Emergency; Unicef e Mani tese. Attività orientamento

LICEO MUSICALE: Musicisti all'opera	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale; orchestre, bande e cori; studi di registrazione; negozi di ambito musicale; Università Statale; enti culturali e dello spettacolo. Attività orientamento.
TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro	Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola.

5.3 Progetti attivati

Il Consiglio di Classe in base alla progettazione e all'opportunità degli Enti accoglienti ha deliberato il periodo, il monte ore e la struttura in cui inserire gli studenti.

PROGETTI ATTIVATI PER TUTTA LA CLASSE	ANNO SCOLASTICO/DURATA
Corso sicurezza	2017/2018 -16 h
Progetto teatro Filodrammatici: osservazione della messa in scena di uno spettacolo	2018/2019 -10 h
Stage a Broadstairs: Simulazioni colloqui di lavoro	2019/2020 - 12 h
Youthempowered (promosso da Coca Cola)	2020/2021 – 25 h
Sensibilizzazione alla donazione sangue	2020/2021- 2h

5.4 Schede valutazione dei percorsi (vedi allegati)

6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI svolte nel triennio

6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo	Meta e Attività
Marzo 2019 - due settimane	Broadstairs UK, Stage linguistico

6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività	Periodo
INRIM Torino e Venaria Reale – visita ai laboratori e alla reggia	Novembre 2018
Hangar Bicocca Milano – laboratorio e visita mostra...	Novembre 2018
Genova – visita della città	Aprile 2019

Visita di Milano con guida autoprodotta in francese	Ottobre 2019
---	--------------

6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (*concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.*)

Attività	Periodo
Assago, Forum – giornata multisport	Febbraio 2019
Centro Asteria Milano – incontro su “Giustizia riparativa	Dicembre 2019
History walk Romantic Milan	Dicembre 2019
Opera teatrale in francese: “Oranges amères”	Gennaio 2020

II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Baldelli	
Inglese	Mancuso	
Conversazione inglese	Obeng	
Storia	Severini	
Filosofia	Manzoni	
Matematica	Orlando	
Fisica	Orlando	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Sabatini	
Storia dell'Arte	Arpiani	
Scienze motorie e sportive	Zanchetta	
Religione Cattolica	Menicatti	
Francese	Rambaldi	
Conversazione francese	Asso	
Spagnolo	Dell'Acqua	
Conversazione spagnola	Vales Cepeda	

Milano, 15 maggio 2021

IL COORDINATORE DI CLASSE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento