Cognome _____ Nome _____ Classe _____

Liceo Statale CARLO TENCA MILANO

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (DSA)

INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale **(punti 20)**	- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-7) - la presenza di molti/alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8-11) **- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)** - un'adeguata organizzazione del discorso pur con un utilizzo non sempre ben curato dei connettivi (13-15) - una coerente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16-17) - un'efficace e chiara/rigorosa organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **(punti 10)**	- riferimenti culturali assenti o minimi e confusi (1-3) - conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e non sempre pertinenti (4-5) **- sufficienti conoscenze, riferimenti culturali sommari** (**6**) - buone conoscenze, riferimenti culturali corretti,a volte sommari (7-8) - approfondite conoscenze, presenza di ampi e precisi riferimenti culturali (9-10)	
Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali **(punti 10)**	- assenza di giudizi critici personali (1-3) - limitata capacità di rielaborazione, con valutazioni impersonali (4-5) **- semplice rielaborazione, con valutazioni approssimative** (6) - alcuni spunti personali (7-8) - espressione di argomentate e apprezzabili valutazioni personali (9-10)	
Ricchezza e padronanza lessicale **(punti 10)**	- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-5) **- un lessico semplice ma adeguato (6)** - un lessico specifico, con qualche improprietà (7-8) - un lessico specifico, vario ed efficace/rigoroso (9-10)	
Correttezza grammaticale: morfosintassi (le competenze ortografiche NON sono oggetto di valutazione) **(punti 10)**	- diffusi e gravi errori di morfosintassi, che compromettono la chiarezza comunicativa (1-3) - alcuni errori di morfologia/struttura sintattica molto semplice (4-5) **- un sufficiente controllo della morfosintassi, il discorso risulta complessivamente chiaro (6)** - una padronanza grammaticale generalmente buona (7-8) - una completa padronanza grammaticale, forma espressiva fluida ed efficace (9-10)	
INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti — o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) **(punti 10)**	- non ne rispetta alcuno (1-3) - li rispetta in minima parte (4-5) **- li rispetta sufficientemente (6)** - li rispetta complessivamente (7-8) - li rispetta completamente e scrupolosamente (9-10)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici **(punti 10)**	- diffusi errori di comprensione del testo (1-3) - una comprensione parziale del testo (4-5) **- una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità (6)** - un'adeguata comprensione ma poco approfondita (7-8) - una comprensione ricca e approfondita (9-10)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica **(punti 10)**	- analisi carente, con aspetti trascurati (1-3) - analisi parziale e/o non sempre corretta (4-5) **- analisi sufficientemente corretta, pur con qualche imprecisione (6)** - analisi adeguata e corretta (7-8) - analisi puntuale e approfondita (9-10)	
Interpretazione corretta e articolata del testo **(punti 10)**	- diffusi errori di interpretazione (1-3) - la presenza di alcuni errori di interpretazione (4-5) **- una sufficiente interpretazione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità (6)** - un'interpretazione sostanzialmente corretta e precisa (7-8) - un'interpretazione ricca e approfondita (9-10)	
	Punteggio assegnato alla prova ……/20	Totale ……/100

CENTESIMI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Cognome _____ Nome _____ Classe _____

Liceo Statale CARLO TENCA MILANO

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo (DSA)

INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale **(punti 20)**	- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-7) - la presenza di molti/alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8-11) **- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)** - un'adeguata organizzazione del discorso pur con un utilizzo non sempre ben curato dei connettivi (13-15) - una coerente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16-17) - un'efficace e chiara/rigorosa organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **(punti 10)**	- riferimenti culturali assenti o minimi e confusi (1-3) - conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e non sempre pertinenti (4-5) **- sufficienti conoscenze, riferimenti culturali sommari (6)** - buone conoscenze, riferimenti culturali corretti,a volte sommari (7-8) - approfondite conoscenze, presenza di ampi e precisi riferimenti culturali (9-10)	
Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali **(punti 10)**	- assenza di giudizi critici personali (1-3) - limitata capacità di rielaborazione, con valutazioni impersonali (4-5) **- semplice rielaborazione, con valutazioni approssimative** (6) - alcuni spunti personali (7-8) - espressione di argomentate e apprezzabili valutazioni personali (9-10)	
Ricchezza e padronanza lessicale **(punti 10)**	- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-5) **- un lessico semplice ma adeguato (6)** - un lessico specifico, con qualche improprietà (7-8) - un lessico specifico, vario ed efficace/rigoroso (9-10)	
Correttezza grammaticale: morfosintassi (le competenze ortografiche NON sono oggetto di valutazione) **(punti 10)**	- diffusi e gravi errori di morfosintassi, che compromettono la chiarezza comunicativa (1-3) - alcuni errori di morfologia/struttura sintattica molto semplice (4-5) **- un sufficiente controllo della morfosintassi, il discorso risulta complessivamente chiaro (6)** - una padronanza grammaticale generalmente buona (7-8) - una completa padronanza grammaticale, forma espressiva fluida ed efficace (9-10)	
INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto **(punti 10)**	- non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (1-3) - compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4.5) - **individua in modo approssimativo la tesi e solo alcune argomentazioni del testo (6)** - individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - individuando con precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti **(punti 10)**	- un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (1-3) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4-5) **- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)** - un ragionamento complessivamente coerente, costruito con connettivi adeguati e pertinenti (7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (9-10)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione **(punti 20)**	- riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (1-7) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8-11) **- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)** - un discreto controllo dei riferimenti culturali, che denotano un sufficiente spessore culturale (13-15) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16-17) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (18-20)	
	Punteggio assegnato alla prova ……/20	Totale ……/100

CENTESIMI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Cognome _____ Nome _____ Classe _____

Liceo Statale CARLO TENCA MILANO

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (DSA)

INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale **(punti 20)**	- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-7) - la presenza di molti/alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8-11) **- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)** - un'adeguata organizzazione del discorso pur con un utilizzo non sempre ben curato dei connettivi (13-15) - una coerente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16-17) - un'efficace e chiara/rigorosa organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **(punti 10)**	- riferimenti culturali assenti o minimi e confusi (1-3) - conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e non sempre pertinenti (4-5) **- sufficienti conoscenze, riferimenti culturali sommari (6)** - buone conoscenze, riferimenti culturali corretti,a volte sommari (7-8) - approfondite conoscenze, presenza di ampi e precisi riferimenti culturali (9-10)	
Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali **(punti 10)**	- assenza di giudizi critici personali (1-3) - limitata capacità di rielaborazione, con valutazioni impersonali (4-5) **- semplice rielaborazione, con valutazioni approssimative** (6) - alcuni spunti personali (7-8) - espressione di argomentate e apprezzabili valutazioni personali (9-10)	
Ricchezza e padronanza lessicale **(punti 10)**	- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-5) **- un lessico semplice ma adeguato (6)** - un lessico specifico, con qualche improprietà (7-8) - un lessico specifico, vario ed efficace/rigoroso (9-10)	
Correttezza grammaticale: morfosintassi (le competenze ortografiche NON sono oggetto di valutazione) **(punti 10)**	- diffusi e gravi errori di morfosintassi, che compromettono la chiarezza comunicativa (1-3) - alcuni errori di morfologia/struttura sintattica molto semplice (4-5) **- un sufficiente controllo della morfosintassi, il discorso risulta complessivamente chiaro (6)** - una padronanza grammaticale generalmente buona (7-8) - una completa padronanza grammaticale, forma espressiva fluida ed efficace (9-10)	
INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione **(punti 10)**	- non rispetta la traccia e il titolo è del tutto inappropriato (1-3) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4-5) **- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6)** - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione generalmente corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (9-10)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione **(punti 10)**	- uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (1-3) - uno sviluppo disordinato e disorganico (4-5) **- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, pur con qualche elemento in disordine (6)** - uno sviluppo complessivamente ordinato e lineare (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare (9-10)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **(punti 20)**	- riferimenti culturali assenti o minimi oppure del tutto fuori luogo (1-7) - una scarsa presenza e articolazione di riferimenti culturali, con diffusi errori (8-11) **- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)** - un discreto controllo dei riferimenti culturali, che denotano un sufficiente spessore culturale (13-15) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16-17) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (18-20)	
	Punteggio assegnato alla prova ……/20	Totale ……/100

CENTESIMI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20