



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta,16-20121 Milano, Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

COGNOME E NOME.....DATA.....

LICEO MUSICALE - AMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA - PROVA SCRITTA

MUSICALITA' GENERALE -Test attitudinale **PUNTI/10**

(La prova non richiede preparazione)

0,25 punti per ogni item corretto

	UGUALE	MELODIA	RITMO	ARMONIA		UGUALE	MELODIA	RITMO	ARMONIA
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano, Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

COGNOME E NOME.....DATA.....

Durata della prova: 45'

CONOSCENZE DI TEORIA MUSICALE	totale PUNTI...../50
	conversione PUNTI/10

1. Raggruppa le figure di valore di ottavo e sedicesimo con i tratti d'unione, in modo da creare cellule ritmiche che occupino ciascuna lo spazio di una pulsazione (un quarto).

1 punto per ogni cellula ritmica corretta PUNTI...../10

2. Questo ritmo è scritto con un metro binario composto. Dividilo in battute e scrivi la corretta indicazione di metro all'inizio.

1 punto per ogni risposta esatta PUNTI...../10

5

3.

Indica il nome di ciascuna nota **contrassegnata con una X**, interpretando correttamente i segni di alterazione.

1 punto per ogni nota corretta PUNTI...../10

Two musical staves in treble clef with a common time signature. The first staff contains a melody with five notes marked with an 'X' above them: G4, A4, B4, C5, and B4. The second staff contains a melody with five notes marked with an 'X' above them: G4, F4, E4, D4, and C4. Each note has a sharp or flat sign next to it.

Segna gli **intervalli di tono** della seguente melodia.

2 punti per ogni intervallo corretto PUNTI...../10

A musical staff in treble clef with a common time signature. It contains a single melodic line with the following notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The intervals between these notes are to be identified.

4. Individua la **scala utilizzata** in ciascuna delle seguenti melodie, scegliendo tra quelle indicate. Scrivila poi sul pentagramma in senso **ascendente e discendente**.

Per la risposta completa: 5 punti PUNTI...../5

a.

- DO maggiore
- LA minore naturale
- LA minore armonica
- La minore melodica

A blank musical staff with a treble clef and common time signature, intended for writing the scale.

Per la risposta completa: 5 punti PUNTI...../5

b.

- DO maggiore
- LA minore naturale

A blank musical staff with a treble clef and 3/8 time signature, intended for writing the scale.

- LA minore armonica
- La minore melodica