

Tecnologie Musicali

Obiettivi minimi

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI

Parte teorica

1. Conoscenza basilare (definizioni) dei parametri fondamentali del suono.
2. Saper riconoscere una catena elettroacustica.
3. Saper riconoscere un mixer audio e le sue funzioni principali.
4. Conoscere i microfoni dinamico e a condensatore.
5. Conoscere il computer e il suo linguaggio (definizioni).
6. Conoscenza basilare (definizioni) dei cavi audio mono sbilanciati (TS) e bilanciati (TRS).
7. Conoscere i formati lineari e compressi dei file audio.

Parte pratica

1. Saper importare un file audio in *Reaper*.
2. Saper effettuare operazioni facili di editing sui file audio: taglia, copia, incolla, duplica, fade in, fade out, cross fade.
3. Saper gestire gli involucri di volume e di pan attraverso linee, curve o disegni a mano libera.
4. Saper utilizzare un equalizzatore (*ReaEQ*) e un riverbero (*ReaVerb*).
5. Saper salvare un progetto correttamente e inviarlo online tramite la piattaforma WeTransfer.

6. Saper finalizzare un progetto audio attraverso un render audio.
7. Saper realizzare una semplice composizione di musica concreta attraverso un montaggio multitraccia in *Reaper*.
8. Saper digitalizzare uno spartito semplice facendo uso di un software di notazione musicale (ad. esempio *Musescore*).

Tecnologie Musicali

Obiettivi minimi

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI

Parte teorica

1. Conoscere le origini e i primi campi di applicazione del MIDI.
2. Conoscere i cavi e le porte MIDI.
3. Conoscere la differenza tra Status Byte e Data Byte.
4. Conoscere i Channel Voice Messages.
5. Conoscere gli Standard MIDI files.
6. Conoscere le principali polarità dei microfoni.
7. Conoscere la differenza tra registrazione multitraccia e registrazione overdubbing.
8. Conoscenza basilare delle principali tecniche di registrazione stereofonica (AB, XY e ORTF).

Parte pratica

1. Saper creare tracce MIDI in Reaper.
2. Saper fare editing MIDI attraverso l'uso del Piano Roll.
3. Conoscere le funzioni principali del sintetizzatore virtuale: *Vital Synth*.
4. Saper salvare semplici preset in *Vital Synth*.

5. Conoscere le funzioni principali del campionatore di percussioni: *Sitala*.
6. Saper salvare semplici preset in *Sitala*.
7. Saper registrare uno strumento virtuale in tempo reale.
8. Saper realizzare una semplice composizione in stile Electronic Dance Music (EDM) facendo uso di strumenti virtuali controllati tramite il MIDI.