

Teoria, analisi e composizione

Obiettivi minimi

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI

1. Saper leggere agevolmente in chiave di SOL, di FA e di DO.
2. Saper eseguire vocalmente, con una sillaba libera, una sequenza ritmica di media difficoltà, mantenendo una pulsazione costante.
3. Saper intonare per lettura una melodia diatonica non modulante.
4. Saper trascrivere all'ascolto una melodia diatonica non modulante .
5. Saper riconoscere e trascrivere all'ascolto semplici successioni armoniche tonali con triadi in stato fondamentale.
6. Conoscere e applicare la cifratura armonica funzionale relativa alle triadi e alle settime.
7. Saper individuare, in un brano musicale, le strutture armoniche e gli elementi fraseologici e formali essenziali.
8. Saper realizzare una semplice elaborazione con triadi a 4 parti di una traccia di basso, secondo i principi dell'armonia tonale.

Teoria, analisi e composizione
Obiettivi minimi

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI

1. Conoscere e applicare la cifratura armonica funzionale.
2. Saper intonare per lettura una facile melodia con cromatismi di passaggio e modulazioni ai toni vicini.
3. Saper trascrivere all'ascolto una facile melodia con modulazioni ai toni vicini.
4. Saper riconoscere e trascrivere all'ascolto le più semplici successioni armoniche tonali con accordi in stato fondamentale e in rivolto.
5. Saper individuare, in un brano musicale, le strutture armoniche e gli elementi fraseologici e formali essenziali.
6. Saper realizzare una semplice elaborazione a 4 parti di una linea melodica o di una traccia di basso, secondo i principi dell'armonia tonale (contenuti armonici come da programma).