

CLASSE PRIMA LIVELLO A1-A2

	Lettura	Produzione scritta	Ascolto	Interazione orale
1-3	Comprende parole molto semplici ma non le collega tra di loro	Scrive parole semplici, non collegate in una frase	comprende parole comuni semplici che riguardano se stessi e la propria famiglia	Non sa interagire, chiedere o rispondere in contesti semplici e familiari
4-5	Comprende nomi comuni e parole molto semplici	Riempie moduli con dettagli personali come nome, indirizzo, nazionalità	Riconosce espressioni semplici che riguardano se stessi, la propria famiglia	Sa usare espressioni e frasi semplici per parlare di sé
6	Comprende nomi comuni, parole e frasi molto semplici nell'ambito familiare	Riempie moduli con dettagli personali come nome, indirizzo, nazionalità. Dà semplici informazioni scritte sulla propria persona e su altri Scrive una cartolina, una e-mail o un biglietto di saluti	Riconosce parole comuni ed espressioni semplici che riguardano se stessi, la propria famiglia e l'ambiente circostante quando la gente parla lentamente e chiaramente	Interagisce in modo semplice se l'altra persona è preparata a ripetere o a riformulare. Chiede e risponde a domande semplici che riguardano aree di bisogno immediato o di argomenti molto familiari
7-8	Legge testi molto brevi e semplici. Trova informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano come annunci, programmi, menu ed orari	Scrive messaggi ed appunti brevi relativi a questioni in aree di bisogno immediato.	Comprende espressioni e lessico usati più frequentemente relativi ad aree di alta rilevanza personale (informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, riferimenti geografici locali e di lavoro)	Comunica in compiti semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su questioni e attività familiari
9-10	Legge testi brevi e semplici. Comprende semplici lettere brevi e personali.	Scrive una cartolina semplice e breve. Riempie moduli con dettagli personali come nome, indirizzo, nazionalità	Afferra il nocciolo di brevi messaggi ed annunci semplici e chiari.	Sostiene brevi scambi di tipo sociale. Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere in termini semplici la propria famiglia ed altre persone, lo stile di vita, la carriera scolastica personale.

	Letture	Produzione scritta	Ascolto	Interazione orale
1-3	Legge ma con difficoltà testi molto brevi e semplici	Scrive parole comuni slegate da ogni contesto	Comprende poche e brevi informazioni personali	Comunica con parole semplici senza formulare frasi di senso compiuto
4-5	Trova informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano come annunci, programmi, menu ed orari	Scrive frasi brevi e semplici con molti errori di grammatica e spelling	Comprende informazioni personali, e familiari di base	Comunica in contesti semplici e di routine
6	Comprende testi che consistono nella maggior parte di espressioni relative al quotidiano	Scrive messaggi ed appunti brevi relativi a questioni in aree di bisogno immediato. Racconta per iscritto un evento al quale ha partecipato esprimendo sentimenti Usa frasi semplici ma corrette dal punto di vista grammaticale	Comprende espressioni e lessico usati più frequentemente relativi ad aree di alta rilevanza personale	Comunica in compiti semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su questioni e attività familiari
7-8	Ricerca selettivamente in testi di una certa ampiezza o in più testi o fonti le informazioni necessarie per lo svolgimento di un determinato compito, in ambito quotidiano, scolastico	Scrive semplici lettere personali, per es. per ringraziare qualcuno. Usa frasi semplici ma corrette dal punto di vista grammaticale	Afferra il nocciolo di brevi messaggi ed annunci semplici e chiari	Sostiene brevi scambi di tipo sociale. Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere in termini semplici la propria famiglia ed altre persone, lo stile di vita, la carriera scolastica personale.
9-10	Comprende lettere personali relative ad avvenimenti passati e presenti, progetti futuri, opinioni e sentimenti. Ricerca selettivamente in testi di una certa ampiezza o in più testi o fonti le informazioni necessarie per lo svolgimento di un determinato compito. in ambito quotidiano, Capisce le istruzioni tecniche finalizzate all'uso di un apparecchio quotidiano	Scrive semplici testi collegati su argomenti noti o di interessi personale. Riassume chiaramente per iscritto un testo di diversa natura mettendone in evidenza la sequenza logica e temporale	Comprende i principali punti di un chiaro discorso standard su questioni comuni quali quelle che si incontrano a scuola o durante il tempo libero. Capisce nella loro globalità messaggi radiofonici o televisivi, anche lunghi, purché riferiti ad ambiti noti (sport, attualità, musica ...) Capisce i punti principali di annunci lunghi fatti in luoghi pubblici	Conversa senza preparazione di argomenti che sono familiari o pertinenti alla vita quotidiana. (la famiglia, i passatempi, i viaggi e gli eventi correnti)

	Letture	Produzione scritta	Ascolto	Interazione orale
1-3	Riesce a trovare poche informazioni semplici su testi brevi e di uso familiare	Scrive frasi semplici ma con molti errori che non ne consentono la comprensione	Comprende solo espressioni e lessico relativi ad aree di alta rilevanza personale	Comunica in modo stentato in compiti semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su questioni e attività familiari
4-5	Trova poche informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano come annunci, programmi	Scrive frasi semplici ma con errori che non ne consentono la comprensione	Afferra solo il nocciolo di brevi messaggi ed annunci semplici e chiari	Usa poche espressioni e frasi per descrivere in termini semplici la propria famiglia ed altre persone, lo stile di vita, la carriera scolastica personale
6	Comprende nel dettaglio il contenuto di testi di diversa tipologia (articoli, saggi, documenti, corrispondenza, relazioni, testi letterari) relativi ad ambiti di interesse personale	Descrive eventi, sentimenti, e desideri nelle lettere personali. Scrive brevi racconti prendendo spunto da esperienze reali e/o immaginarie. Usa frasi semplici ma corrette dal punto di vista grammaticale	Capisce i punti principali di un telegiornale, di un reportage televisivo, di una trasmissione radiofonica	Racconta avvenimenti a cui si è partecipato esprimendo emozioni e sentimenti personali di diversa intensità. Riassume oralmente, riportandone i punti essenziali, il contenuto di telegiornali, documentari, trasmissioni radiofoniche
7-8	Comprende nel dettaglio il contenuto di testi di diversa tipologia. Effettua una lettura rapida del testo e ne comprende il significato globale. Comprende, anche con l'aiuto del dizionario, testi relativi al proprio campo di specializzazione	Descrive eventi, sentimenti, e desideri nelle lettere personali. Scrive brevi racconti prendendo spunto da esperienze reali e/o immaginarie. Controlla consapevolmente i propri testi scritti al fine di evitare fraintendimenti e/o correggere errori	Comprende i principali punti di un chiaro discorso standard su questioni comuni quali quelle che si incontrano a scuola, al lavoro, durante il tempo libero	Interviene in discussioni informali in contesto familiare, scolastico o lavorativo, esponendo e sostenendo chiaramente le proprie opinioni, il proprio punto di vista e facendo commenti personali
9-10	Comprende nel dettaglio il contenuto di testi di diversa tipologia. Effettua una lettura rapida del testo e ne comprende il significato globale. Comprende, anche con l'aiuto del dizionario, testi relativi al proprio campo di specializzazione	Scrive semplici testi collegati su argomenti noti o di interesse personale. Scrive lettere personali in cui si descrivono esperienze e impressioni. Controlla consapevolmente i propri testi scritti al fine di evitare fraintendimenti e/o correggere errori	Capisce il senso di molti messaggi alla radio e alla televisione su affari correnti o argomenti di interesse personale quando la dizione è relativamente lenta e chiara.	Espone brevemente un'idea o un punto di vista su temi quotidiani o di attualità. Riassume oralmente in maniera articolata la trama di film, di opere teatrali o di testi narrativi

	Letture	Produzione scritta	Ascolto	Interazione orale
1-3	Legge testi molto brevi e semplici. Trova informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano	Scrive messaggi ed appunti brevi relativi a questioni in aree di bisogno immediato con molti errori grammaticali e lessicali	Comprende solo espressioni e lessico usati più frequentemente relativi ad aree di alta rilevanza personale	Comunica in compiti semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su questioni e attività familiari.
4-5	Trova informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano come annunci, programmi, menu ed orari	Scrive brani con molti errori grammaticali e lessicali tali da comprometterne la comprensione	Comprende solo i principali punti di un chiaro discorso standard su questioni comuni quali quelle che si incontrano a scuola	Conversa su argomenti che sono familiari solo se precedentemente preparati.
6	Effettua una lettura rapida del testo e ne comprende il significato globale. Comprende, anche con l'aiuto del dizionario, testi relativi al proprio campo di specializzazione	Scrive brevi testi prendendo spunto da esperienze reali e/o immaginarie in modo semplice ma scorrevole	Capisce il senso di molti messaggi alla radio e alla televisione su affari correnti o argomenti di interesse personale quando la dizione è relativamente lenta e chiara.	Collega espressioni in modo semplice per descrivere esperienze ed eventi, i sogni, le speranze e le ambizioni. Motiva e spiega brevemente opinioni e piani
7-8	Comprende nel dettaglio il contenuto di testi di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse o che rientrano nel proprio campo di specializzazione	Redige testi in modo sintetico e puntuale su numerosi argomenti appartenenti a diversi ambiti di interesse, esprimendo opinioni in merito	Segue anche nei particolari un discorso, un resoconto o una conferenza relativi ai propri settori di specializzazione o di interesse	Narra una storia o mette in relazione la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie reazioni. Espone e sostiene le proprie opinioni e il proprio punto di vista e facendo commenti personali .
9-10	Comprende nel dettaglio il contenuto di testi di diversa tipologia. Effettua una lettura rapida del testo e ne comprende il significato globale. Comprende, testi relativi al proprio campo di specializzazione e ne rileva i particolari cogliendone il significato metalinguistico	Redige testi in modo sintetico e puntuale. Commenta fatti di attualità ed esprime opinioni in merito. Controlla consapevolmente i propri testi scritti al fine di evitare fraintendimenti e/o correggere errori	Capisce i punti principali di un telegiornale, di un reportage televisivo, di una trasmissione radiofonica; coglie gli elementi essenziali di discorsi e/o relazioni esposti a velocità normale, su argomenti concreti o astratti	Riassume oralmente, riportandone i punti essenziali, il contenuto di documentari, temi di attualità. Espone un'idea o un punto di vista in modo appropriato al contesto. Riassume oralmente in maniera articolata la trama di film, di opere teatrali o di testi narrativi.

	Lettura	Produzione scritta	Ascolto	Interazione orale
1-3	Legge testi molto brevi e semplici. Trova informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano	Scrive messaggi ed appunti brevi relativi a questioni in aree di bisogno immediato con molti errori grammaticali e lessicali	Comprende solo espressioni e lessico usati più frequentemente relativi ad aree di alta rilevanza personale	Comunica in compiti semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su questioni e attività familiari.
4-5	Trova informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano come annunci, programmi, menu ed orari	Scrive brani con molti errori grammaticali e lessicali tali da comprometterne la comprensione	Comprende solo i principali punti di un chiaro discorso standard su questioni comuni quali quelle che si incontrano a scuola	Conversa su argomenti che sono familiari solo se precedentemente preparati.
6	Effettua una lettura rapida del testo e ne comprende il significato globale. Comprende, anche con l'aiuto del dizionario, testi relativi al proprio campo di specializzazione	Scrive brevi testi prendendo spunto da esperienze reali e/o immaginarie in modo semplice ma scorrevole	Capisce il senso di molti messaggi alla radio e alla televisione su affari correnti o argomenti di interesse personale quando la dizione è relativamente lenta e chiara.	Collega espressioni in modo semplice per descrivere esperienze ed eventi, i sogni, le speranze e le ambizioni. Motiva e spiega brevemente opinioni e piani
7-8	Legge articoli e relazioni che riguardano problematiche attuali in cui gli autori adottano particolari atteggiamenti e punti di vista	Scrive testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti in relazione ai propri interessi	Comprende discorsi e conferenze estese e segue anche le linee complesse di una discussione quando l'argomento è piuttosto familiare. Capisce abbastanza i notiziari alla TV e programmi di faccende correnti.	Interagisce con un grado di fluidità e spontaneità che rende la normale interazione con i parlanti nativi piuttosto possibile. Partecipa attivamente a discussioni di contesti familiari, spiegando e sostenendo il proprio punto di vista.
9-10	Legge articoli e relazioni che riguardano problematiche attuali in cui gli autori adottano particolari atteggiamenti e punti di vista. Comprende la produzione narrativa contemporanea.	Scrive saggi o relazioni, dando informazioni o ragioni a sostegno o contro un particolare punto di vista. Scrive lettere evidenziando il significato personale di eventi ed esperienze.	Capisce abbastanza i notiziari alla TV e programmi di faccende correnti. Capisce la maggioranza dei film nella lingua standard.	Presenta descrizioni chiare e dettagliate su una vasta gamma di argomenti attinenti ai propri interessi. Spiega un punto di vista su un tema di attualità spiegando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.