

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO

Classi prima e seconda – studenti con DSA

Tema espositivo o argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	SOMMA
COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE (TOT. P. 5)	. Pertinenza del contenuto rispetto alla traccia . Capacità di analisi e sintesi	Contenuti gravemente lacunosi e/o scorretti. Presenza di molte informazioni non pertinenti	0 - 1	
		Contenuti frammentari e informazioni lievemente scorrette. Scarsa pertinenza di alcune informazioni	2	
		<i>Individuazione dei contenuti fondamentali ed esposizione delle informazioni essenziali</i>	3	
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti.	4	
		Acquisizione approfondita dei contenuti	5	
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE (TOT. P. 7)	Competenza morfosintattica (le competenze ortografiche NON sono oggetto di valutazione)	Uso poco articolato delle strutture sintattiche/applicazione arbitraria della punteggiatura a danno della chiarezza comunicativa	0 - 1	
		Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore/qualche errore di punteggiatura	2	
		<i>Uso corretto e coerente delle strutture sintattiche/ lievi imprecisioni nell' uso della punteggiatura. Il discorso</i>	3	

		<i>risulta complessivamente chiaro</i>		
		Forma espressiva fluida ed efficace/sintassi e punteggiatura complessivamente corrette	4	
	Competenza lessicale	Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti: in alcuni punti la chiarezza comunicativa è gravemente compromessa	0	
		Termini non sempre adeguati e/o generici: alcuni punti risultano un po' confusi	1	
		<i>Termini generalmente appropriati e chiari</i>	2	
		Lessico ricco e appropriato	3	
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE (TOT. P. 8)	. Coesione . Coerenza	Struttura del tutto incoerente, illogica, a tratti contraddittoria	0 - 1	
		Struttura disorganica con punti confusi	2	
		Struttura non pienamente organica con divagazioni/punti poco chiari	3	
		<i>Struttura lineare e complessivamente chiara</i>	4	
		Struttura efficace e ben organizzata	5	
	Riferimenti culturali, interpretazione, approfondimento critico		1-3	
			Tot.	/20