

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DI STORIA DELL'ARTE

classi 3 Liceo musicale e 4, 5 di Liceo musicale LES, LL, LSU

voto	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ - COMPETENZE
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti Interesse spiccato verso i saperi.	Riconosce, rielabora, utilizza e valorizza i concetti assimilati. Dimostra piena capacità di analisi, sintesi e uso critico dei collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari (solo per le classi 4 [^] e 5 [^]). Uso autonomo, puntuale del linguaggio nei vari contesti, con ricercatezza espositiva. Capacità alta e attenta di osservazione delle opere. Completa, puntuale e consapevole applicazione delle conoscenze acquisite. Apporto di approfondimento/i originali ed autonomi.
9	Conoscenza completa e organica dei contenuti, anche con collegamenti interdisciplinari.	Riconosce, rielabora, utilizza i concetti assimilati. Dimostra capacità di analisi, sintesi e capacità di collegamenti interdisciplinari. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale. Capacità di osservazione delle immagini che descrive con uso autonomo e puntuale del linguaggio specifico. Piena applicazione delle conoscenze acquisite.
8	Conoscenza puntuale ed organizzata dei contenuti	Riconosce e utilizza i concetti assimilati. Descrizione delle opere con padronanza di mezzi espressivi, esposizione chiara e specifica. Usa un metodo di lavoro efficace. Applica in maniera adeguata le conoscenze acquisite. Dimostra capacità di analisi e collegamento. Possiede un uso autonomo e corretto dei mezzi e del linguaggio specifico nei vari contesti.
7	Conoscenza organizzata dei contenuti di base ed assimilazione dei concetti.	Riconosce e usa i concetti chiave. Espone in modo chiaro con utilizzo sostanzialmente corretto del linguaggio specifico. Metodo di lavoro efficace. Applica le conoscenze acquisite.
6	Complessivamente adeguata la conoscenza dei contenuti di base.	Applicazione elementare delle informazioni. Esposizione sufficientemente corretta. Riesce ad esprimere ed evidenziare i concetti fondamentali, autonomamente o parzialmente guidato Sufficienti capacità di confronto. Utilizza ed applica le conoscenze, anche se in modo meccanico/mnemonico. Linguaggio specifico minimo, sufficientemente corretto.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti	Anche se guidato ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali. L'esposizione risulta imprecisa e/o generica. Metodo di lavoro poco adeguato. Non riesce ad applicare i concetti ai diversi contesti; applicazione parziale ed imprecisa delle conoscenze. Linguaggio specifico non adeguato.
4	Diffuse lacune nella preparazione di base; generica acquisizione dei contenuti; presenza di errori, anche gravi.	Anche se guidato, mostra difficoltà a cogliere ed utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro inadeguato. Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare e ordinare con criterio; difficoltà ad applicare le conoscenze ai vari contesti. Linguaggio specifico molto impreciso e carente.

3	Gravissime carenze di base, scarsissima acquisizione di contenuti.	La gravissima carenza di contenuti e l'estrema difficoltà ad esprimere i concetti non permette di formulare una valutazione delle abilità. Anche se guidato non è in grado di porre in essere in contesti e situazioni le esperienze proposte.
1-2	Totale rifiuto della materia	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di specifiche competenze disciplinari.
NC		Non ci sono elementi per la valutazione.