

Griglia di valutazione della verifica orale di storia della musica

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	VOTO
Collocazione cronologica e consequenzialità delle correnti artistiche, degli eventi, delle forme e dei generi musicali.	A	Espone correttamente i contenuti anche in situazioni non note.	10
	B	Espone correttamente i contenuti in situazioni note.	9-8
	C	Espone con qualche imprecisione contenuti in situazioni note.	7-6
	D	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	5
	E	Espone i contenuti in situazioni note in modo frammentario e lacunoso.	4
Conoscenza della genesi e della struttura delle forme musicali.	A	Espone correttamente i contenuti anche in situazioni non note.	10
	B	Espone correttamente i contenuti in situazioni note.	9-8
	C	Espone con qualche imprecisione contenuti in situazioni note.	7-6
	D	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	5
	E	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	4
Uso della terminologia specifica.	A	Utilizza consapevolmente la terminologia musicale.	10
	B	Utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia musicale.	9-8
	C	Utilizza in modo essenziale la terminologia musicale.	7-6
	D	Utilizza la terminologia musicale in modo improprio.	5
	E	Non conosce la terminologia musicale.	4
Conoscenza delle correnti artistiche, degli eventi storici e della prassi esecutiva.	A	Espone correttamente i contenuti anche in situazioni non note.	10
	B	Espone correttamente i contenuti in situazioni note.	9-8
	C	Espone con qualche imprecisione contenuti in situazioni note.	7-6
	D	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	5
	E	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	4
Conoscenza degli aspetti semiologici e estetici.	A	Espone correttamente i contenuti anche in situazioni non note.	10
	B	Espone correttamente i contenuti in situazioni note.	9-8
	C	Espone con qualche imprecisione contenuti in situazioni note.	7-6
	D	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	5
	E	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	4
Capacità di cogliere i nessi tra eventi, forme e generi.	A	Espone correttamente i contenuti anche in situazioni non note.	10
	B	Espone correttamente i contenuti in situazioni note.	9-8
	C	Espone con qualche imprecisione contenuti in situazioni note.	7-6
	D	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	5
	E	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	4
Capacità di creare collegamenti interdisciplinari e di rielaborare criticamente le informazioni acquisite.	A	Espone correttamente i contenuti anche in situazioni non note.	10
	B	Espone correttamente i contenuti in situazioni note.	9-8
	C	Espone con qualche imprecisione contenuti in situazioni note.	7-6
	D	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	5
	E	Espone i contenuti in situazioni note in modo impreciso e approssimativo.	4
			Voto finale