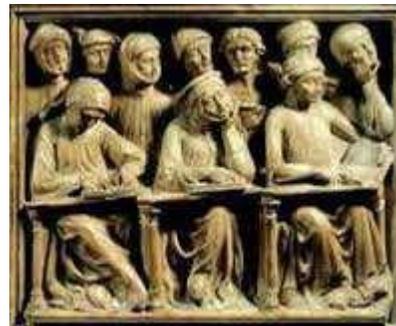


LICEO STATALE "C. TENCA" – MILANO  
Dipartimento di

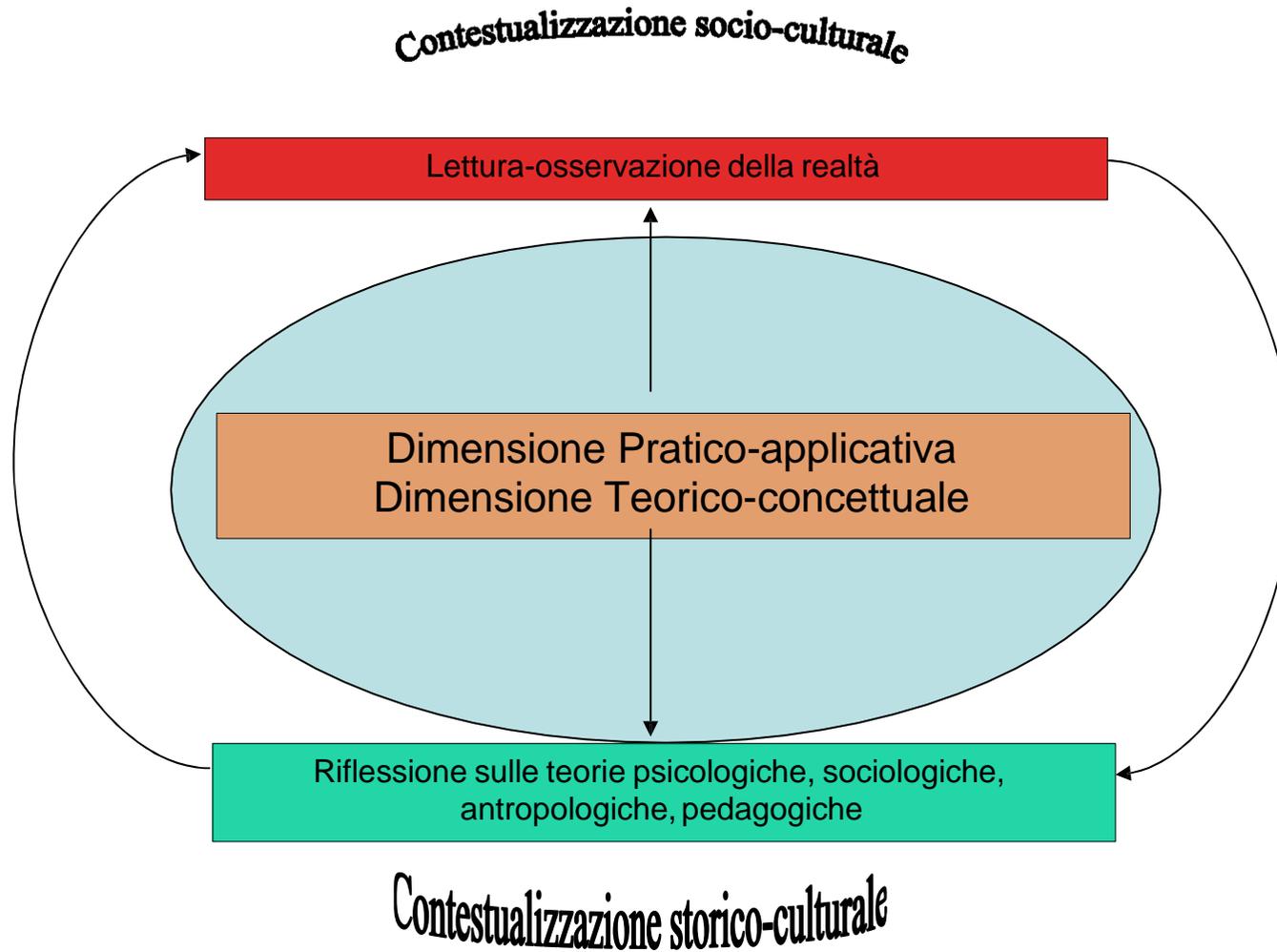
## FILOSOFIA E SCIENZE UMANE



# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI

SCIENZE UMANE

## STRUTTURA DELLA DISCIPLINA



***La programmazione avrà come finalità lo sviluppo delle competenze chiave Europee e l'attuazione del Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione per il raggiungimento della consapevolezza ed espressione culturale delle Scienze Umane***

L'Unione Europea nel 2006 ha indicato *otto competenze chiave* dell'istruzione: 1) comunicazione nella madrelingua, 2) comunicazione nelle lingue straniere, 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, 4) competenza digitale, 5) imparare a imparare, 6) competenze sociali e civiche, 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità, 8) consapevolezza ed espressione culturale

Le *competenze e assi culturali* definite dal Decreto Del Ministero della Pubblica Istruzione n.139 del 22 agosto 2007 mirano a sviluppare *competenze chiave di cittadinanza* acquisite attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base che sono ricondotte a *quattro assi culturali*: **asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico-sociale.**

**Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane**

*(dalle Indicazioni Nazionali)*

**“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.** Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito le conoscenze dei **principali campi d'indagine delle scienze umane** mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso **la lettura e lo studio diretto di opere e di autori** significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle **principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale** e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

**saper confrontare** teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

possedere gli **strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica,** le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

**LINEE GENERALI**

*(Indicazioni Nazionali relative all'intero percorso di studi di 5 anni)*

Al termine del percorso liceale lo studente si **orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni** attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il **bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità** e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- ① padroneggiare le **principali tipologie educative**, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ① acquisire le competenze necessarie per comprendere le **dinamiche proprie della realtà sociale**, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al **mondo del lavoro**, ai **fenomeni interculturali** e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- ① sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle **dinamiche degli affetti**.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Conoscenze essenziali/Obiettivi minimi	Modalità di accertamento/verifica
<p>Acquisire le <b>conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane</b> mediante gli apporti specifici e <b>interdisciplinari</b> della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.</p> <p>Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle <b>principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale</b> e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p>	<p><b>PRIMO BIENNIO</b> Riconoscere <b>rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari</b>, scolastici e sociali, tra l'età antica e il Medioevo.</p> <p>Comprendere la <b>specificità della psicologia</b> come disciplina scientifica e gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p> <p>Individuare la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.</p>	<p><b>PRIMO BIENNIO</b> <b>Pedagogia</b> il sorgere delle <b>civiltà della scrittura</b> e l'educazione nelle società del mondo antico (Egitto, Grecia, Israele); <b>la Paideia</b> greco-ellenistica contestualizzata nella vita sociale, politica e militare del tempo con la presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative; i presocratici e la Sofistica. <b>Socrate, Platone, Aristotele</b>, il pensiero in età ellenistica romana e del neoplatonismo.; l'"humanitas romana, il ruolo educativo della famiglia, le scuole a <b>Roma</b>, la formazione dell'oratore; <b>l'Educazione cristiana</b> dei primi secoli; l'Educazione e la <b>Vita monastica</b>; <b>l'Educazione aristocratica</b> e cavalleresca. Riferimento ai poemi omerici e alla Bibbia, a Platone, Isocrate, Aristotele, Cicerone, Quintiliano, Seneca, Agostino, Benedetto da Norcia.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b> <b>Competenze</b> <b>Riflettere</b> sui propri processi di apprendimento e di approccio allo studio <b>Riconoscere</b> le differenze tra la psicologia ingenua e la psicologia scientifica <b>Riconoscere lo stretto rapporto</b> tra forme storiche, di civiltà, modelli educativi, sociali e familiari <b>Applicare</b> in contesti reali le conoscenze relative alle dinamiche di gruppo. <b>Contenuti</b> Processi di apprendimento e metodi di studio: <b>la percezione</b> <b>la memoria</b> gli stili cognitivi e attributivi cenni alle teorie sull'apprendimento il metodo di studio e la metacognizione Oggetto, metodi e strumenti della psicologia scientifica in quanto scienza</p>	<p><b>PRIMO BIENNIO</b>  Interrogazione <b>orale</b> Verifiche o interrogazioni scritte con domande aperte Verifiche strutturate con scelta multipla, inserimenti di termini, collegamenti Esercitazioni Ricerche e approfondimenti <b>Presentazioni in power point o utilizzo di strumenti multimediali</b> Relazioni individuali e/o di gruppo <b>Stesura di saggi</b> di tipo argomentativo</p>

		<p><b>Psicologia</b> Diverse scuole: Comportamentismo, Cognitivismo, Gestalt, Teorie di derivazione psicoanalitica, umanistica e sistemica- comunicazione verbale e non-verbale, ruoli e funzioni di insegnanti e allievi, emozioni e sentimenti e relazione educativa, immagini reciproche, contesti educativi e relazione insegnante-allievo; concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo, intelligenza, linguaggio e differenze individuali e apprendimento, stili di pensiero e apprendimento, motivazione e apprendimento); il metodo di studio, (metacognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo alle discipline, immagine di sè e metodo di studio, emozioni e metodo di studio, ambienti di apprendimento e metodo di studio) Psicologia sociale. Gli Esperimenti sociali.</p>	<p>umana <b>La comunicazione</b> (caratteri generali) Studio della storia della pedagogia dalle prime civiltà a Platone</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b> <u>Competenze</u> <b>Comunicare</b> in modo logico e con un linguaggio adeguato al contesto consolidare il metodo di studio e le strategie di metacognizione <b>Comprendere</b> la molteplicità dei fattori necessari per analizzare un contesto educativo <b>Comprendere la realtà educativa</b> nei momenti storici mettendo il luce differenze sincroniche e diacroniche <u>Contenuti</u> Teorie esplicative dei fenomeni collegati alla formazione dell'<b>identità personale</b> e alla costruzione di <b>relazioni</b>, con particolare riferimento a le ragioni del comportamento (<b>motivazioni, emozioni, atteggiamenti, fattori ambientali e influenza sociale</b>) comunicazione e relazioni sociali Relazione educativa e aspetti correlati (ruoli e funzioni, immagini reciproche, stili di attribuzione, dinamiche di gruppo) <b>La comunicazione verbale e non verbale</b>, esplicita ed implicita, gli errori comunicativi Autori, luoghi e istituzioni della storia dell'educazione da Aristotele fino al Medioevo</p>	
	<p><b>SECONDO BIENNIO</b> Individuare i modelli educativi dopo il XV-XVI secolo e la loro trasformazione Utilizzare i principali metodi di indagine della psicologia. Esemplificare, attraverso alcune ricerche classiche ed esercitazioni pratiche, nozioni e</p>	<p><b>SECONDO BIENNIO</b> <b>Pedagogia</b> la rinascita intorno al <b>Mille</b>: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica; la nascita dell'Università; La Patristica. <b>Tommaso d'Aquino</b> e la <b>Scolastica</b>, la "riscoperta" di <b>Aristotele</b>; l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b> <u>Competenze</u> Analizzare. il concetto di <b>cultura</b> e le sue implicazioni Conoscere e comprendere le <b>diversità</b> culturali e il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio Comprendere i <b>diversi modelli</b></p>	<p><b>SECONDO BIENNIO</b> Interrogazione <b>orale</b> Verifiche o interrogazioni scritte con domande aperte Verifiche strutturate con scelta multipla, inserimenti di termini, collegamenti Esercitazioni</p>

	<p>concetti del sapere psicologico.</p> <p><b>SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO</b> Individuare, il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia Riconoscere le diverse teorie sociologiche Riconoscere il significato della cultura per l'uomo. Riconoscere le diversità culturali nello spazio geografico e le loro ragioni.</p>	<p>collegiale; l'educazione nell'epoca della Controriforma; l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare; la rivoluzione scientifica e <b>Galilei</b>. Il problema del metodo e della conoscenza da <b>Cartesio a Kant</b>, attraverso l'empirismo di Hume. Il pensiero politico moderno con riferimento almeno a un autore tra <b>Hobbes, Locke e Rousseau</b>. L'<b>idealismo tedesco</b> e <b>Hegel</b> l'Illuminismo e il diritto all'istruzione; la valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo; la scolarizzazione come aspetto della <b>modernità</b>, educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano; pedagogia, scuola e società nel <b>positivismo</b> europeo ed italiano. Analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a <b>Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Frobel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli</b>. <b>Psicologia</b> le principali <b>teorie sullo sviluppo cognitivo</b>, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale). i principali <b>metodi di indagine della psicologia</b>, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc), le procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.); alcune ricerche classiche e compiute esercitazioni pratiche lettura di testi originali, anche antologizzati, di autori significativi quali <b>Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij</b>. <b>Sociologia</b> il contesto storico- culturale nel quale nasce la sociologia: la <b>rivoluzione industriale</b> e quella scientifico-tecnologica; le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi. Lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali</p>	<p><b>educativi</b> affermatesi nella storia e i loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa Analizzare una realtà in prospettiva sociologica Conoscere le <b>problematiche psico-socio-antropologiche</b> e saperle contestualizzare Saper leggere pagine di autori diversi individuandone il nucleo fondamentale e lo sviluppo dell'argomentazione Selezionare nei documenti e/o in internet le informazioni in base ad una richiesta Analizzare situazioni/problemi di natura psico-pedagogica-sociale sapendo inquadrare la problematica e le chiavi di lettura nei diversi orientamenti comprendere e utilizzare i termini specifici <b>Contenuti</b> I modelli educativi nel contesto storico dalla <b>rinascita</b> dell'anno Mille alla fine del 1600 Gli autori principali del periodo storico studiato anche con la lettura e l'analisi di alcuni testi <b>Lo sviluppo nell'arco di vita</b> in particolare sul piano emotivo, cognitivo, psicologico e relazionale La sociologia ambito e strumenti d'indagine I fondamentali indirizzi ed autori della sociologia Lettura e analisi di alcune pagine degli autori studiati Le fondamentali tematiche della sociologia: <b>status, ruolo, integrazione sociale, norme, istituzioni</b> L'antropologia ambito e <b>strumenti d'indagine</b> I fondamentali indirizzi ed autori dell' antropologia Lettura e analisi di alcune pagine degli autori studiati</p>	<p>Ricerche e approfondimenti <b>Presentazioni in power point</b> o utilizzo di strumenti multimediali Relazioni individuali e/o di gruppo <b>Stesura di saggi</b> di tipo argomentativo <b>Simulazione di seconda prova</b> <b>Simulazione di terza prova</b></p>
--	--	--	--	--

		<p><b>Adam Smith, Spencer, Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons, Bauman, Senn.</b> Possibile lettura di un classico del pensiero <u>sociologico</u> eventualmente anche in forma antologizzata. <b>Antropologia</b> <b>teorie antropologiche</b> e concetto di cultura ad esse sotteso; L'osservazione partecipante: Malinowski e Levi Strauss. Le ultime correnti antropologiche. le diverse culture e la loro specialità (adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di Sè e degli altri, forme di famiglia e di parentela, <b>dimensione religiosa e rituale</b>, organizzazione dell'economia e della vita politica) Le grandi <b>culture-religioni mondiali</b> i metodi di ricerca in campo antropologico. Possibile lettura di un <b>classico degli studi antropologici</b> eventualmente anche in forma antologizzata.</p>	<p><b>CLASSE QUARTA</b> <b>Competenze</b> Conoscere e comprendere le diversità culturali e il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio Analizzare il mutamento culturale Comprendere i diversi modelli educativi affermatesi dall'Illuminismo a fine ottocento e i loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa Analizzare una realtà in prospettiva sociologica Saper leggere pagine di autori diversi individuandone il nucleo fondamentale e lo sviluppo dell'argomentazione Selezionare nei documenti e/o in internet le informazioni in base ad una richiesta Analizzare situazioni/problemi di natura psico-pedagogica-sociale sapendo inquadrare la problematica e le chiavi di lettura nei diversi orientamenti Comprendere e utilizzare i termini specifici <b>Contenuti</b> I modelli pedagogici dal 1700 al 1800 con riferimento al quadro storico-politico.culturale e sociale Gli autori principali del periodo storico studiato anche con la lettura e l'analisi di alcuni testi I principali metodi di indagine in psicologia e procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio) Fondamenti della psicologia sociale Socialità, gruppo e organizzazione. Il contributo di Lewin e Allport Famiglia scuola e società civile Educatore e ambiente formativo: contributi di Vygotskij e Bruner Identità di genere Svantaggio, disadattamento e devianza Concetti base della sociologia: norme sociali,devianza, socializzazione, istituzioni,organizzazioni.</p>	
--	--	---	---	--

			<p>I processi sociali Teorie del conflitto Sociologie comprendenti e concetti microsociologici. Le teorie sociologiche alle prese con la stratificazione. Mobilità sociale Metodi della ricerca sociologica La varietà culturale: da dove proviene l'originalità culturale. L'Antropologia e il mutamento sociale e culturale Scuola di Manchester Antropologia marxista. Antropologia interpretativa: Clifford Geertz I diversi modi di intendere il concetto di cultura nelle diverse teorie antropologiche Metodi in Antropologia Le culture e le forme di conoscenza e rappresentazione della realtà L'antropologia e le concezioni della persona L'organizzazione della parentela Lettura di classici degli autori più significativi di pedagogia, sociologia antropologia e psicologia</p>	
	<p>QUINTO ANNO Riconoscere i principali temi del confronto educativo contemporaneo.</p> <p>Individuare i nessi tra la <b>filosofia e le altre scienze umane</b> Collegare argomenti e problematiche con le altre discipline</p>	<p>QUINTO ANNO <b>Pedagogia</b> <b>Claparede, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain;</b> lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno di questi autori. le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori; la questione della <b>formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;</b> l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona; <b>i media, le tecnologie e l'educazione;</b> l'educazione in prospettiva multiculturale; l'integrazione dei disabili e la didattica</p>	<p><b>Competenze</b> Conoscere e comprendere le diversità culturali e il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio Analizzare il mutamento culturale Comprendere i diversi modelli educativi affermatesi nell'Ottocento e i loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa Analizzare una realtà in prospettiva sociologica Saper leggere pagine di autori diversi individuandone il nucleo fondamentale e lo sviluppo dell'argomentazione Selezionare nei documenti e/o in internet le informazioni in base ad una richiesta Analizzare situazioni/problemi di natura psico-pedagogica-sociale sapendo inquadrare la problematica e le chiavi di lettura nei diversi</p>	<p><b>QUINTO ANNO</b> Interrogazione <b>orale</b> Verifiche o interrogazioni scritte con domande aperte Verifiche strutturate con scelta multipla, inserimenti di termini, collegamenti Esercitazioni Ricerche e approfondimenti <b>Presentazioni in power point o utilizzo di strumenti multimediali</b> Relazioni individuali e/o di gruppo Stesura di saggi di tipo <b>argomentativo</b> <b>Simulazione di seconda prova</b> <b>Simulazione di terza prova</b></p>

		<p>inclusiva.                  Alcuni problemi e concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di <b>comunicazione di massa</b>, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di <b>globalizzazione</b>; il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state; Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "<b>sul campo</b>", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico.                  Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.</p>	<p>orientamenti                  Analizzare un fenomeno con un'ottica interdisciplinare                  Analizzare in modo critico e personale gli argomenti proposti                  Comprendere e utilizzare i termini specifici  <u><b>Contenuti</b></u>                  I modelli pedagogici del 1900 con riferimento al quadro storico-politico.culturale e sociale                  Gli autori principali del periodo storico studiato anche con la lettura e l'analisi di alcuni testi                  Analisi di tematiche e problematiche di natura sociologica, psicologica e antropologica in particolare per quanto riguarda l'intercultura, la globalizzazione, la società di massa, la tecnologia, i mezzi di comunicazione, il welfare.                  Lettura di opere significative di autori del panorama contemporaneo                  Lettura di classici degli autori più significativi di pedagogia e sociologia                  Esemplificazione di una esperienza condotta con metodi d'indagine delle scienze umane</p>	
--	--	---	--	--

**LIVELLI DI PADRONANZA**

**Il consiglio di Dipartimento della classe di concorso A036 E A037, riunitosi il giorno 16 aprile 2013, ha stabilito tali corrispondenze:**

BIENNIO

COMPITO	LIVELLO DI PADRONANZA	LIVELLO DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VALUTAZIONE IN DECIMI
		NON ACQUISITA	Totale assenza di conoscenze per indisponibilità al dialogo educativo	1
		NON ACQUISITA	Assenza pressoché totale di conoscenze dovuta a mancanza di partecipazione ed impegno	2
		NON ACQUISITA	Gravissime lacune dovute a mancanza di impegno e ad abilità pregresse inadeguate	3
		NON ACQUISITA	gravi lacune, conoscenze frammentarie, esposizione disorganica e scorretta	4
		NON ACQUISITA	conoscenze lacunose e frammentarie, esposizione poco scorrevole e uso improprio della terminologia	5
Svolge compiti semplici sotto la diretta supervisione in un contesto strutturato	Riconosce, se opportunamente guidato, i principali argomenti della psicologia e della pedagogia Riconosce, se indirizzato, alcune delle specificità delle problematiche che caratterizzano le scienze umane Guidato dall'insegnante e con riferimento a casi concreti riconosce l'apporto e gli elementi caratterizzanti di pedagogia, psicologia, nella studio delle problematiche umane  Se supportato, riconosce i più evidenti aspetti delle dinamiche educative: per esempio il metodo di studio e la comunicazione	BASE	conoscenze limitate, ma corrette; uso abbastanza corretto della terminologia	6
Svolge compiti e risolve problemi usando strumenti e regole semplici, con un certo grado di autonomia	Riconosce i principali elementi del processo di costruzione della cultura Riconosce le problematiche che caratterizzano lo sviluppo sociale  Indica alcune possibili applicazioni degli assunti teorici di un modello pedagogico in una situazione educativa simulata con chiarezza e semplicità.	INTERMEDIO	conoscenze discrete, uso adeguato dei mezzi espressivi e della terminologia specifica	7
Svolge compiti e risolve	Individua alcune specificità metodologiche e	AVANZATO	buona conoscenza dei contenuti, capacità di	8

<p>problemi scegliendo ed applicando metodi di base, strumenti, materiali e informazioni. Assume responsabilmente compiti nell'ambito di studio e di lavoro Adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</p>	<p>lessicali degli studi pedagogici e psicologici, Riconosce negli aspetti di base i fattori plurali che concorrono alla formazione, nelle diverse culture e nella dimensione storica. Riconosce i presupposti antropologici alla base dei diversi modelli educativi del mondo occidentale e di altre culture.</p>		<p>approfondimento e di confronto, uso appropriato della terminologia</p>	
<p>Risolve problemi specifici in un campo di lavoro e di studio Sa gestirsi autonomamente e risolvere problematiche Assume in modo consapevole le responsabilità ed affronta in modo personale, originale e critico lo studio</p>	<p>Operando in autonomia utilizza con sicurezza le conoscenze, la metodologia e gli strumenti delle scienze umane Individua le specificità metodologiche e lessicali degli studi psicologici, pedagogici Conosce autori e opere fondamentali e li colloca correttamente nel contesto storico, culturale, sociale di riferimento.  Riconosce i presupposti antropologici alla base dei diversi modelli educativi del mondo occidentale e di altre culture e la loro evoluzione storica. Individua il ruolo che i modelli educativi rivestono nella costruzioni delle diverse civiltà, con particolare riferimento a quella europea  Svolge con responsabilità il ruolo di coordinatore di gruppi di lavoro per la produzione di ricerche e la realizzazione di prodotti nell'ambito delle scienze umane</p>	OTTIMO	<p>ottime conoscenze, capacità di approfondimento personale e di originale elaborazione dei contenuti; esposizione organica e ricca sul piano lessicale</p>	9
<p>Risolve problemi specifici in un campo di lavoro e di studio Sa gestirsi autonomamente e risolvere problematiche Assume in modo consapevole le responsabilità ed affronta in modo personale, originale e critico lo studio Dà un contributo sostanzioso agli argomenti affrontati</p>	<p>Opera in modo originale e creativo collegamenti sincronici e diacronici tra le diverse discipline Approfondisce autonomamente discipline, autori e compie collegamenti alla realtà conosciuta</p>	ECCELLENTE	<p>ottime conoscenze, partecipazione attiva e personale al dialogo educativo e didattico; capacità di approfondimento critico e di elaborazione autonoma</p>	10

TRIENNIO

COMPITO	LIVELLO DI PADRONANZA	LIVELLO DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VALUTAZIONE IN DECIMI
		NON ACQUISITA	Totale assenza di conoscenze per indisponibilità al dialogo educativo	1
		NON ACQUISITA	Assenza pressoché totale di conoscenze dovuta a mancanza di partecipazione ed impegno	2
		NON ACQUISITA	Gravissime lacune dovute a mancanza di impegno e ad abilità pregresse inadeguate	3

		NON ACQUISITA	gravi lacune, conoscenze frammentarie, esposizione disorganica e scorretta	4
		NON ACQUISITA	conoscenze lacunose e frammentarie, esposizione poco scorrevole e uso improprio della terminologia	5
Svolge compiti semplici sotto la diretta supervisione in un contesto strutturato	<p>Riconosce, se opportunamente guidato, i principali elementi del processo di costruzione dell'identità riferibili alla propria esperienza personale.</p> <p>Riconosce, se indirizzato, alcune delle specificità delle problematiche che caratterizzano lo sviluppo della personalità e del sé</p> <p>Guidato dall'insegnante e con riferimento a casi concreti riconosce l'apporto e gli elementi caratterizzanti di pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia nella studio delle problematiche umane</p> <p>Se supportato, riconosce i più evidenti aspetti delle dinamiche educative: per esempio una fase di progresso o di crisi.</p>	BASE	conoscenze strettamente limitate alle consegne assegnate, uso elementare dei mezzi espressivi	6
Svolge compiti e risolve problemi usando strumenti e regole semplici, con un certo grado di autonomia	<p>Riconosce i principali elementi del processo di costruzione dell'identità</p> <p>Riconosce le problematiche che caratterizzano lo sviluppo della personalità e del Sé, riconoscendo le sofferenze che esistono in se stesso e, se opportunamente guidato nell'osservazione, negli altri.</p> <p>Indica alcune possibili applicazioni degli assunti teorici di un modello pedagogico in una situazione educativa simulata con chiarezza e semplicità.</p> <p>Riconosce alcuni evidenti aspetti delle successione educative: per esempio una fase di progresso o di crisi.</p>	INTERMEDIO	conoscenze discrete, adeguata competenza lessicale, esposizione formalmente corretta	7
Svolge compiti e risolve problemi scegliendo ed applicando metodi di base, strumenti, materiali e informazioni. Assume responsabilmente compiti nell'ambito di studio e di lavoro Adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi	<p>Individua alcune specificità metodologiche e lessicali degli studi pedagogici, psicologici, antropologici e sociologici</p> <p>Riconosce negli aspetti di base il carattere processuale e complesso della costruzione dell'identità e i fattori plurali che concorrono alla sua costruzione, nelle diverse culture e nella dimensione storica.</p> <p>Riconosce i presupposti antropologici alla base dei diversi modelli educativi del mondo occidentale e di altre culture.</p> <p>Distingue le principali problematiche dell'età</p>	AVANZATO	buona conoscenza dei contenuti, capacità di approfondimento e di confronto, uso appropriato della terminologia	8

	<p>evolutiva nelle principali dimensioni dello sviluppo, anche in riferimento alle principali fasi del processo cognitivo. Riconosce la specificità delle problematiche che caratterizzano lo sviluppo della personalità e del Sé, riconoscendo le sofferenze che esistono in se stessi e negli altri.</p> <p>Indica e realizza le possibili applicazioni degli assunti teorici di un modello pedagogico nelle situazioni educative reali.</p> <p>Riconosce la particolarità delle dinamiche educative, nelle loro fasi di progresso, stasi, crisi e involuzione</p>			
<p>Risolve problemi specifici in un campo di lavoro e di studio Sa gestirsi autonomamente e risolvere problematiche Assume in modo consapevole le responsabilità ed affronta in modo personale, originale e critico lo studio</p>	<p>Operando in autonomia utilizza con sicurezza le conoscenze, la metodologia e gli strumenti delle scienze umane Individua le specificità metodologiche e lessicali degli studi psicologici, pedagogici, antropologici e sociologici negli aspetti storici e anche rispetto al pensiero contemporaneo.</p> <p>Conosce autori e opere fondamentali e li colloca correttamente nel contesto storico, culturale, sociale di riferimento.</p> <p>Riconosce i presupposti antropologici alla base dei diversi modelli educativi del mondo occidentale e di altre culture e la loro evoluzione storica. Individua il ruolo che i modelli educativi rivestono nella costruzione delle diverse civiltà, con particolare riferimento a quella europea</p> <p>Distingue le principali problematiche dell'età evolutiva in tutte le dimensioni dello sviluppo, anche in riferimento alle principali fasi del processo cognitivo. Riconosce le tecniche fondamentali della ricerca sociologica, distinguendo le principali problematiche di comportamenti e fenomeni sociali e i contributi che i diversi approcci delle scuole di pensiero sociologico hanno dato alla loro conoscenza.</p> <p>Individua e problematizza il concetto di identità, anche in rapporto al concetto di alterità, riconoscendo il carattere processuale e complesso della sua costruzione e i fattori plurali che vi</p>	<p>OTTIMO</p>	<p>ottime conoscenze, capacità di approfondimento personale e di elaborazione originale; esposizione organica e ricca sul piano lessicale</p>	<p>9</p>

	<p>concorrono, nello specifico delle diverse culture e nella dimensione storica. Riconosce la specificità delle problematiche che caratterizzano lo sviluppo della personalità e del Se, attribuendo senso alle sofferenze che esistono in se stessi e negli altri senza valutazioni di natura morale. Giustifica e realizza le possibili applicazioni degli assunti teorici di un modello pedagogico nelle situazioni educative reali, individuandone anche adattamenti e possibili limiti. Riconosce le fasi di progresso, stasi, crisi e involuzione che caratterizzano la dinamica storica delle scienze umane e dei fenomeni umani in generale, compresi quelli educativi, attribuendo a queste fasi pari dignità. Svolge con responsabilità il ruolo di coordinatore di gruppi di lavoro per la produzione di ricerche e la realizzazione di prodotti nell'ambito delle scienze umane</p>			
<p>Risolve problemi specifici in un campo di lavoro e di studio Sa gestirsi autonomamente e risolvere problematiche Assume in modo consapevole le responsabilità ed affronta in modo personale, originale e critico lo studio Dà un contributo sostanzioso agli argomenti affrontati</p>	<p>Opera in modo originale e creativo collegamenti sincronici e diacronici tra le diverse discipline e compie collegamenti interdisciplinari Approfondisce autonomamente discipline, autori e compie collegamenti alla contemporaneità</p>	<p>ECCELLENTE</p>	<p>eccellenti conoscenze, partecipazione attiva e personale al dialogo educativo e didattico; capacità di approfondimenti critici e di elaborazione originale</p>	<p>10</p>