

PROGRAMMI E OBIETTIVI STORIA DELL'ARTE (LICEO MUSICALE)

Classe	Obiettivi	Contenuti
Prima liceo musicale	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i contenuti del programma * Utilizzare la terminologia appropriata e specifica della materia * Riconoscere le differenze tra le testimonianze di arte antica studiate * Riconoscere lo stretto rapporto tra eventi storici, sociali, antropologici e produzione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> * Introduzione allo studio della storia dell'arte a partire dall'arte preistorica * L'arte delle civiltà antiche del Mediterraneo * L'arte greca, le sue caratteristiche e le opere più famose * L'arte romana, le sue caratteristiche e le opere più famose
Seconda musicale	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i contenuti del programma * Utilizzare la terminologia appropriata e specifica della materia * Riconoscere le differenze tra le testimonianze di arte studiate * Riconoscere lo stretto rapporto tra eventi storici, sociali, antropologici e produzione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> *L'affermazione dell'arte paleocristiana e le caratteristiche dell'arte bizantina * l'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo; * le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità. * esempi di scultura gotica * la "nascita" dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la fine del Duecento e la prima metà del Trecento.
Terza musicale	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i contenuti del programma. * Utilizzare un linguaggio ricco, appropriato e articolato nonché specifico della materia * Riconoscere le differenze tra le testimonianze di arte studiate * Riconoscere lo stretto rapporto tra eventi storici, sociali, antropologici e produzione artistica * Saper confrontare criticamente le diverse opere d'arte italiane ed europee studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> * il primo Rinascimento a Firenze e gli "artisti precursori"; * i principali centri artistici italiani; * i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga; * gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
Quarta musicale	* Conoscere i contenuti del	* La dialettica Classicismo-

	<p>programma</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare un linguaggio ricco, appropriato e articolato nonché specifico della materia * Riconoscere le differenze tra le testimonianze di arte studiate * Riconoscere lo stretto rapporto tra eventi storici, sociali, antropologici e produzione artistica * Saper confrontare criticamente le diverse opere d'arte italiane ed europee studiate. * Acquisire consapevolezza riguardo al patrimonio artistico italiano. 	<p>Manierismo nell'arte del Cinquecento;</p> <ul style="list-style-type: none"> * la grande stagione dell'arte veneziana. * L'arte della Controriforma * Dal naturalismo di Caravaggio al classicismo di Annibale Carracci. * le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri; * la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; * l'arte romantica e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico.
<p>Quinta musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i contenuti del programma * Utilizzare un linguaggio ricco, appropriato e articolato nonché specifico della materia * Riconoscere le differenze tra le testimonianze di arte studiate * Riconoscere lo stretto rapporto tra eventi storici, sociali, antropologici e produzione artistica * Saper confrontare criticamente le diverse opere d'arte italiane ed europee studiate. * Saper approfondire in maniera autonoma e personale alcuni temi e opere trattate * Acquisire consapevolezza riguardo al patrimonio artistico italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> * I riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; * L'architettura del ferro e del vetro * l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; * dal Postimpressionismo all'Art Noveau * Le avanguardie storiche artistiche: l'espressionismo, i fauves, il cubismo, il futurismo, l'astrattismo, il dadaismo, il surrealismo, la Metafisica; * l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; * la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; * le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea;