

PROGRAMMA E OBIETTIVI STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENZE UMANE

Classe	Obiettivi	Contenuti
Terza liceo Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti del programma• Saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica della disciplina.• Saper riconoscere e descrivere le differenze tra le testimonianze di arte antica studiate.• Riconoscere lo stretto rapporto tra eventi storici, sociali, antropologici e produzione artistica	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione allo studio della storia dell'arte a partire dall'arte preistorica.• Saper collocare nel tempo e nello spazio le Civiltà antiche del Mediterraneo.• L'arte greca, le sue caratteristiche e le opere più famose• L'arte romana, le sue caratteristiche e le opere più famose.• L'affermazione dell'arte paleocristiana e le caratteristiche dell'arte bizantina• L'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo.• Le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità.• La "nascita" dell'arte italiana, con Giotto.
Quarta liceo Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti del programma• Consolidamento della terminologia specifica della disciplina.• Riconoscere le differenze tra le testimonianze di arte studiate• Riconoscere lo stretto rapporto tra eventi storici, sociali, antropologici e produzione artistica.	<ul style="list-style-type: none">• Analisi delle principali opere artistiche dal Rinascimento al Settecento nel complesso del loro significato tecnico, funzionale e simbolico.

Quinta liceo Scienze Umane

- Conoscere i contenuti del programma.
- Saper utilizzare un linguaggio ricco, appropriato e articolato nonché specifico della disciplina.
- Riconoscere le differenze tra le testimonianze di arte studiate
- Riconoscere lo stretto rapporto tra eventi storici, sociali, antropologici e produzione artistica
- Saper confrontare criticamente le diverse opere d'arte italiane ed europee studiate.
- Saper approfondire in maniera autonoma e personale alcuni temi e opere trattate.

- Analisi delle principali opere artistiche e movimenti dell'Ottocento e del Novecento.