

# Programma di Inglese per gli Esami di Idoneità del Corso di Scienze Umane

## Programma per la preparazione all'esame di passaggio alla Classe II

**Materia: Lingua e Civiltà Inglese**

(livello A2)

- Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (Es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante sa esprimere bisogni immediati.

**Contenuti morfologici e sintattici:** · Present simple; there is/ there are; some/any; prepositions of place

· When? Which? What? Who? Why? Where?

· Possessive case; Whose; adjective order; quantifiers: a bit, not very, quite, really

· Like+-ing; Object pronouns; So do I, Neither do I

· Expressions with have

· The time, prepositions of time; adverbs and expressions of frequency

· Present continuous. Time expressions (at the moment, these days etc.)

· Countable and uncountable nouns; how much, how many

· Would like, want, let's, shall; what about, would prefer to, would rather; can/could

- Past simple regular and irregular verbs. How long? past time expressions
- Subject/object questions: who? What?; sequencers; every/some/any/no;
- Imperative
- Comparative adjectives; superlative adjectives

## **Programma per la preparazione all'esame di passaggio alla Classe III**

### **Materia: Lingua e Civiltà Inglese**

(livello A2 – B1) Comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere aspetti del suo background, dell'ambiente circostante sa esprimere bisogni immediati. Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con una certa disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.

### **Contenuti morfologici e sintattici**

- Be going to; present continuous: future arrangements
- Be going to: predictions
- Be like
- Present perfect: ever/never, been/gone; present perfect v simple past; for and since
- Present perfect continuous
- Will; may, might; I think, I'm sure, I hope, I believe

- Must, have to
- First conditional; when, as soon as, unless
- Infinitive of purpose
- Must, may, could
- Could, was able, managed to
- Past simple and past continuous
- Adjectives and prepositions: good at, keen on+ing
- Present simple passive

## **Programma per la preparazione all'esame di passaggio alla Classe 4<sup>^</sup>**

### **Materia: Lingua e Civiltà Inglese**

#### **Finalità e obiettivi generali**

- Consolidamento delle competenze descrittive e comunicative acquisite nel corso del biennio e del terzo anno
- Approfondimento delle tematiche culturali, sociali e istituzionali tipiche della civiltà straniera
- Sviluppo dei processi cognitivi di analisi e sintesi attraverso la riflessione sul linguaggio e sui contenuti.

#### **Obiettivi specifici**

- Consolidamento ed ampliamento delle conoscenze strutturali e lessicali
- Sviluppo della capacità di decodificare messaggi, sia nel codice orale che scritto, con riferimento al registro familiare

colloquiale e formale-giornalistico

- Capacità di sostenere una conversazione su argomenti di vita quotidiana e di saper relazionare con accettabile

correttezza formale su argomenti riguardanti la civiltà straniera

- Sviluppo dell'abilità di lettura di testi autentici

- Sviluppo della capacità di saper produrre per iscritto messaggi, descrizioni e brevi composizioni in modo autonomo.

### **Contenuti morfologici e sintattici**

Punto di riferimento per l'insegnamento di tutte le lingue straniere sono i livelli definiti dal Consiglio d'Europa. Per il passaggio alla classe quarta del Liceo di Scienza della Formazione il livello di conoscenza della lingua Inglese è B1, corrispondente ad una competenza linguistica adeguata al superamento dell'esame PET (Preliminary English Test).

Le strutture grammaticali relative al livello indicato e le funzioni comunicative che dall'uso di tali strutture derivano si danno per acquisite poiché studiate durante il biennio e nel terzo anno, anche se nel corso del quarto anno i principali elementi linguistici vengono ripresi ed ampliati. Per un elenco dettagliato di strutture linguistiche e funzioni si può far riferimento al programma di passaggio alla classe 3<sup>a</sup>.

### **Letteratura**

Gli studenti devono conoscere i principali aspetti geografici del Paese di cui studiano la lingua e conoscere anche i principali aspetti storici delle origini, soprattutto in relazione alla formazione della lingua stessa.

La Letteratura va situata nel contesto storico. Nel corso del terzo anno un avvio allo studio della stessa prevede quindi un inquadramento del periodo e la trattazione dei principali autori. Si opera una scelta di testi appartenenti alle due prime forme di espressione letteraria: la Poesia e L'Arte drammatica durante il periodo Anglo-Sassone, il Medioevo e il Rinascimento. Si esaminano gli elementi compositivi, la struttura, lo stile, le tematiche.

Nello specifico si trattano i seguenti argomenti letterari:

- “Beowulf”, caratteristiche e contenuto
- Per la Ballata Medievale “Lord Randal”
- Parti scelte da “The Canterbury Tales” di Geoffrey Chaucer
- William Shakespeare: contenuto delle principali opere e trattazione di parti scelte da “Romeo and Juliet” e “The Merchant of Venice”
- Si analizzano inoltre, di William Shakespeare, alcuni sonetti.

## **Programma per la preparazione all’esame di passaggio alla Classe 5<sup>^</sup>**

### **Materia: Lingua e Civiltà Inglese**

Finalità e obiettivi generali

- Consolidamento delle competenze descrittive e comunicative acquisite negli anni di studio precedenti
- Approfondimento delle tematiche culturali, sociali e istituzionali tipiche della civiltà straniera
- Sviluppo dei processi cognitivi di analisi e sintesi attraverso la riflessione sul linguaggio e sui contenuti.

Obiettivi specifici

- Consolidamento ed ampliamento delle conoscenze strutturali e lessicali
- Sviluppo della capacità di decodificare messaggi, sia nel codice orale che scritto, con riferimento al registro familiare

colloquiale e formale-giornalistico

- Capacità di sostenere una conversazione su argomenti di vita quotidiana e di saper relazionare con accettabile

correttezza formale su argomenti riguardanti la civiltà straniera

- Sviluppo dell'abilità di lettura di testi autentici

- Sviluppo della capacità di saper produrre per iscritto messaggi, descrizioni e composizioni in modo autonomo.

### **Contenuti morfologici e sintattici**

Punto di riferimento per l'insegnamento di tutte le lingue straniere sono i livelli definiti dal Consiglio d'Europa. Per il passaggio alla classe quinta del Liceo "Scienza della Formazione" il livello di conoscenza della lingua Inglese è B1/B2 corrispondente ad una competenza linguistica adeguata al superamento dell'esame PET (Preliminary English Test) e ad un avvio alla preparazione per l'esame FCE (First Certificate of English).

Le strutture grammaticali relative ai livelli indicati e le funzioni comunicative che dall'uso di tali strutture derivano si danno per acquisite poiché studiate durante gli anni precedenti, anche se nel corso del quinto anno alcuni elementi linguistici vengono ripresi ed ampliati. Per un elenco dettagliato di strutture linguistiche e funzioni si può far riferimento al programma di passaggio alla classe 3<sup>a</sup>.

### **Letteratura**

Gli studenti devono conoscere i principali aspetti geografici del Paese di cui studiano la lingua e conoscere anche i principali aspetti storici delle origini, soprattutto in relazione alla formazione della lingua stessa.

La Letteratura va situata nel contesto storico. Nel corso del quarto anno lo studio prevede quindi un inquadramento dei periodi: The Augustan Age, The Romantic Age, The Victorian Age e la trattazione dei principali autori. Si opera una scelta di testi di cui si esaminano gli elementi compositivi, la struttura, lo stile, le tematiche.

Nello specifico per il Romanzo si esaminano estratti dalle seguenti opere:

- "Robinson Crusoe" di Daniel Defoe
- "Gulliver's Travels" e "A Modest Proposal" di Jonathan Swifts
- "Pride and Prejudice" e "Sense and Sensibility" di Jane Austen

Per la Poesia del periodo Romantico si analizzano opere dei seguenti poeti:

- William Blake
- William Wordsworth
- Samuel Taylor Coleridge
- Gorge Gordon Byron

Per il Romanzo sociale dell'epoca Vittoriana si leggono estratti da "Hard Times" di Charles Dickens.