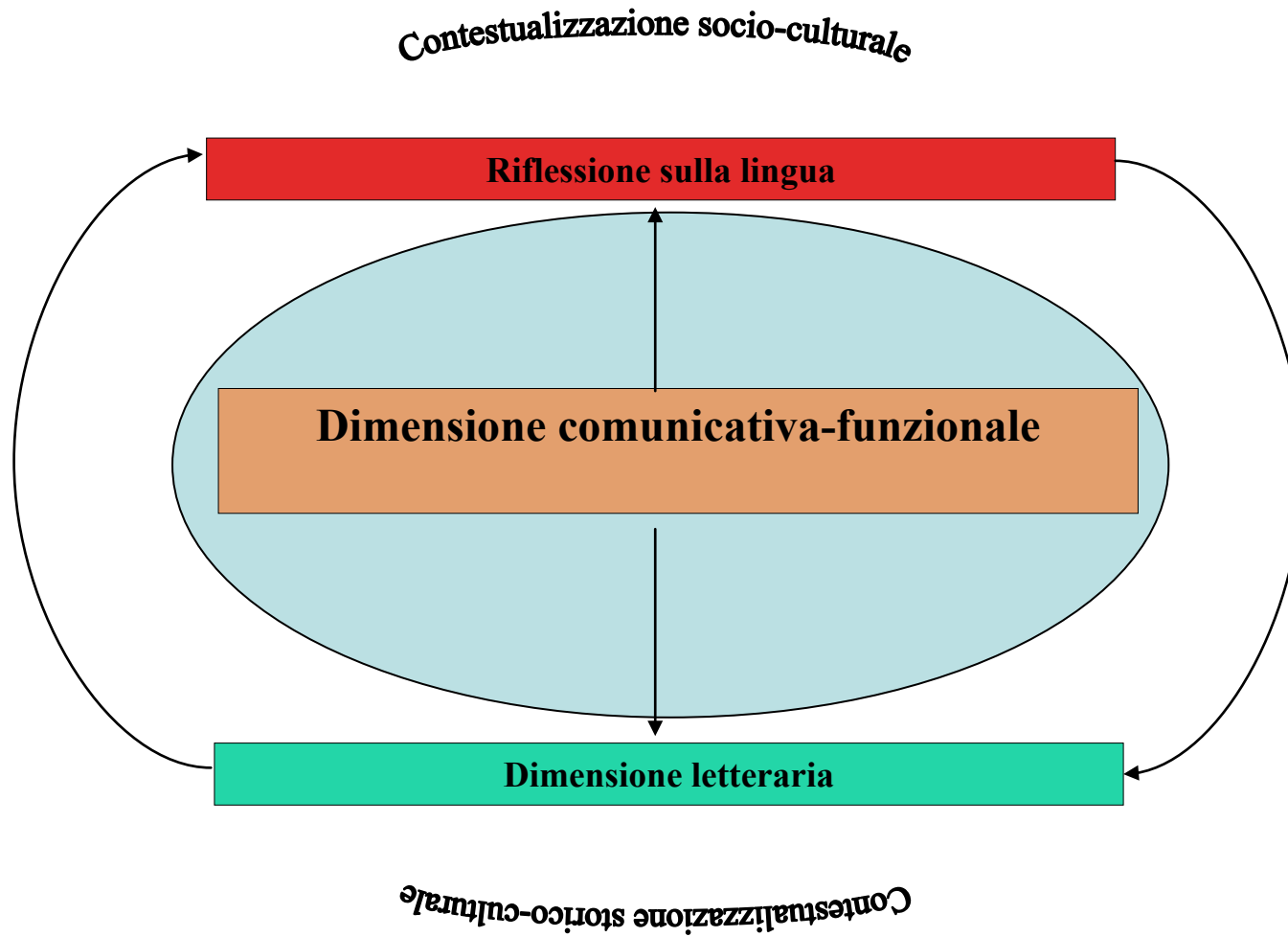


LICEO STATALE "C. TENCA" – MILANO
Dipartimento di Lingue



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI
LINGUE E CULTURE STRANIERE

STRUTTURA DELLA DISCIPLINA



Articolazione della disciplina nei diversi Licei secondo il quadro comune europeo di riferimento

	I LINGUA		II LINGUA		III LINGUA	
	<i>BIENNIO</i>	<i>TRIENNIO</i>	<i>BIENNIO</i>	<i>TRIENNIO</i>	<i>BIENNIO</i>	<i>TRIENNIO</i>
<i>Liceo linguistico</i>	<i>B1</i>	<i>B2</i>	<i>B1</i>	<i>B2</i>	<i>A2</i>	<i>B1</i>
<i>Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale</i>	<i>B1</i>	<i>B2</i>	<i>A2</i>	<i>B1</i>	-----	-----
<i>Scienze Umane</i>	<i>B1</i>	<i>B2</i>	-----	-----	-----	-----
<i>Liceo Musicale</i>	<i>B1</i>	<i>B2</i>	-----	-----	-----	-----

Liceo linguistico

I e II LINGUA

PRIMO BIENNIO

Articolazione della disciplina in segmenti e Nuclei fondanti.

ARTICOLAZIONE DELLA DISCIPLINA IN SEGMENTI	NUCLEI FONDANTI	
	CONOSCENZE	COMPETENZE
Le quattro abilità Abilità ricettive: l'ascolto, la comprensione di un testo scritto. Abilità di produzione: parlare, scrivere.	Acquisizione della morfologia e della sintassi corrispondenti al livello (v. tabella per ciascun indirizzo) Il lessico di base Le forme idiomatiche Acquisizione delle conoscenze comunicative di livello (v. tabella dei livelli per ciascun indirizzo) Consapevolezza delle strategie di apprendimento per ciascuna abilità	Saper capire e produrre semplici espressioni di senso compiuto facendo riferimento all'apparato grammaticale della lingua straniera. Saper riflettere sulla lingua (anche mediante semplici traduzioni) Sapersi esprimere in situazioni di vita quotidiana Riconoscere i registri linguistici (formale/informale) Saper utilizzare le strategie di apprendimento
L'aspetto socio-culturale	La vita quotidiana Le relazioni interpersonali Le tradizioni e i cambiamenti I comportamenti sociali	La capacità di confrontare la propria cultura con la cultura di cui si studia la lingua.

Piano Didattico di Dipartimento

Conoscenze	Competenze
Saper ascoltare: Sapersi mettere in atteggiamento di ascolto (concentrazione/attesa) Saper riconoscere suoni, accenti, intonazione, ritmi Saper cogliere il significato globale del messaggio	Basic User Livello A1 Lettura Comprendere nomi comuni, parole e frasi molto semplici, per es. di annunci e

<p>Saper cogliere informazioni più specifiche di messaggi a difficoltà crescente.</p> <p>Saper Leggere</p> <p>Saper riconoscere il rapporto segno-suono</p> <p>Riconoscere la funzione semantica</p> <p>Riconoscere la funzione grammaticale</p> <p>Comprendere il significato globale di testi graduati</p> <p>Comprendere informazioni gradualmente più specifiche</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa</p> <p>Saper consultare il dizionario.</p> <p>Saper parlare</p> <p>Articolare suoni, riconoscendo il rapporto tra segno e suono</p> <p>Riprodurre accenti e intonazioni in modo appropriato</p> <p>Selezionare lessico, struttura e registri in base allo scopo delle situazioni comunicative</p> <p>Organizzare il proprio discorso affinché sia fluido e comprensibile a chi ascolta, efficace nel contesto in cui si opera</p> <p>Assumere atteggiamenti di disponibilità e di apertura che favoriscano l'interlocutore</p> <p>Ricorrere a strategie di stimolo per avvisare e mantenere interesse e vivacità del dialogo (anche in situazioni simulate)</p> <p>Lingua scritta</p> <p>Saper scrivere rispettando i criteri di una corretta comunicazione</p> <p>Abituarsi ad una calligrafia chiara e comprensibile</p> <p>Utilizzare lo spazio in modo chiaro, logico e funzionale</p> <p>Scegliere contenuti e modalità in funzione dello scopo da raggiungere</p> <p>Utilizzare tecniche e metodi relative alla forma scritta</p> <p>Utilizzare criteri interni che ne garantiscano coerenza e coesione</p> <p>Abituarsi a documentare sinteticamente sia le fasi sia i prodotti dei</p>	<p>di cartelloni o di cataloghi.</p> <p>Produzione scritta: Scrivere una cartolina semplice e breve, per mandare i saluti per le vacanze(per es.). Riempire moduli con dettagli personali come nome, indirizzo, nazionalità.</p> <p>Ascolto: Riconoscere parole comuni ed espressioni semplici che riguardano se stessi, la propria famiglia e l'ambiente circostante quando la gente parla lentamente e chiaramente.</p> <p>Interazione orale Interagire in modo semplice se l'altra persona è preparata a ripetere o a riformulare. Saper chiedere e rispondere a domande semplici che riguardano aree di bisogno immediato o di argomenti molto familiari.</p> <p>Produzione orale Usare espressioni e frasi semplici per descrivere dove vive e la gente che conosce.</p> <p style="text-align: center;">Livello A2</p> <p>Lettura: leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano come annunci, programmi, menu ed orari. Comprendere semplici lettere brevi e personali.</p> <p>Produzione scritta: Scrivere messaggi ed appunti brevi relativi a questioni in aree di bisogno immediato. Scrivere semplici lettere personali, per es. per ringraziare qualcuno.</p> <p>Ascolto: Comprendere espressioni e lessico usati più frequentemente relativi ad aree di alta rilevanza personale (informazioni personali,e familiari di base, fare la spesa, riferimenti geografici locali e di lavoro. Afferrare il nocciolo di brevi messaggi ed annunci semplici e chiari.</p> <p>Interazione orale: Comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su questioni e attività familiari. Sostenere</p>
--	--

<p>percorsi didattici di lavoro.</p> <p>I contenuti linguistici</p> <p>Gli elementi: morfemi, radici, suffissi ,parole Le categorie: Numero, genere, caso Concreto/astratto, numerabile/non numerabile Transitivo/intransitivo, attivo/passivo, passato/presente/futuro, progressivo/semplice Classi: Coniugazioni, declinazioni, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, La proposizione: (principale/subordinata, coordinata) Fonologia</p>	<p>brevi scambi di tipo sociale.</p> <p>Produzione Orale Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere in termini semplici la propria famiglia ed altre persone, lo stile di vita, la carriera scolastica personale.</p> <p style="text-align: center;">Livello B1 (Independent User)</p> <p>Lettura Comprendere testi che consistono nella maggior parte di espressioni relative al quotidiano o al lavoro. Capire le descrizione di eventi, sentimenti, e desideri nelle lettere personali.</p> <p>Produzione scritta Scrivere semplici testi collegati su argomenti noti o di interessi personale. Scrivere lettere personali in cui si descrivono esperienze e impressioni.</p> <p>Ascolto Comprendere i principali punti di un chiaro discorso standard su questioni comuni quali quelle che si incontrano a scuola, al lavoro, durante il tempo libero, ecc. Capire il senso di molti messaggi alla radio e alla televisione su affari correnti o argomenti di interesse personale quando la dizione è relativamente lenta e chiara.</p> <p>Interazione orale Saper trattare in molte situazioni in un'area in cui la lingua è parlata. Conversare senza preparazione di argomenti che sono familiari o pertinenti alla vita quotidiana. (la famiglia, i passatempo, i viaggi e gli eventi correnti) Produzione orale Collegare espressioni in modo semplice per descrivere esperienze ed eventi, i sogni, le speranze e le ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e piani. Narrare una storia o mettere in relazione la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie reazioni.</p>
--	---

Liceo linguistico

I e II LINGUA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Articolazione della disciplina in segmenti e Nuclei fondanti.

ARTICOLAZIONE DELLA DISCIPLINA IN SEGMENTI	NUCLEI FONDANTI	
	CONOSCENZE	COMPETENZE
Le quattro abilità Le abilità ricettive: comprendere la lingua parlata e scritta Le abilità produttive: parlare, scrivere.	Elementi di morfologia e sintassi corrispondenti ai livelli (v.tabella)----del Consiglio d'Europa Le strategie comunicative Le strategie di apprendimento	Sapere usare le strategie di apprendimento Ampliare ed arricchire il lessico Saper usare periodi ed espressioni via via più complessi Sapere esporre le proprie opinioni in modo coerente e chiaro
L'aspetto socio-culturale	La composizione sociale, familiare, la relazione generazionale; le relazioni lavorative, scolastiche; le origini delle comunità etniche di varia provenienza; Le istituzioni La/le religioni	Acquisire un atteggiamento di apertura alle differenze culturali; Saper rapportare la cultura straniera alla propria. Apprendere contenuti non linguistici coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo.
La dimensione letteraria	I testi nelle diverse forme di produzione (narrativa, poetica, teatrale) Il contesto storico Il contesto culturale e sociale delle opere studiate L'evoluzione della lingua (a grandi linee)	Saper riconoscere le caratteristiche dei generi letterari Saper rapportare la letteratura straniera alla propria e all'ambito europeo. Possedere gli strumenti per analizzare un testo dal punto di vista formale e tematico. Possedere gli strumenti per fare collegamenti o esporre relazioni in modo sempre più autonomo

Piano didattico di Dipartimento

Conoscenze	Competenze
<p>Lettura Rispetto al biennio, le tipologie di brani e testi si ampliano fino a comprendere testi il più possibile diversificati per tipo, tematica, e ambito culturale, avendo sempre attenzione per quei testi che sono inerenti all'indirizzo di studi</p> <p>Produzione scritta Testi narrativi, espositivi, descrittivi e argomentativi di progressiva difficoltà</p> <p>Ascolto Imparare a comprendere in situazioni comunicative di progressiva difficoltà su tematiche di attualità e con particolare attenzione la linguaggio dei media.</p> <p>Produzione orale Incremento dell'interazione su situazioni quotidiane particolarmente vicine agli interessi degli studenti Sviluppo dell'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate su problemi sociali e culturali Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo, e argomentativi con una certa chiarezza logica e precisione lessicale.</p> <p>Cognizioni linguistiche Consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche già affrontate nel biennio. Acquisizione di strutture linguistiche complesse (costruzione del periodo, sintassi) Arricchimento del lessico. Confronto dei sistemi linguistici diversi, individuandone sia gli elementi comuni che le caratteristiche specifiche.</p> <p>Strategie comunicative Riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli</p>	<p style="text-align: center;">Livello B2 (Independent User)</p> <p>Lettura Leggere articoli e relazioni che riguardano problematiche attuali in cui gli autori adottano particolari atteggiamenti e punti di vista. Comprendere la produzione narrativa contemporanea.</p> <p>Produzione scritta Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti in relazione ai propri interessi. Scrivere saggi o relazioni, dando informazioni o ragioni a sostegno o contro un particolare punto di vista. Scrivere lettere evidenziando il significato personale di eventi ed esperienze.</p> <p>Ascolto Comprendere discorsi e conferenze estesi e seguire anche le linee complesse di una discussione quando l'argomento è piuttosto familiare. Capire abbastanza i notiziari alla TV e programmi di faccende correnti. Capire la maggioranza dei film nella lingua standard.</p> <p>Interazione orale Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la normale interazione con i parlanti nativi piuttosto possibile. Partecipare attivamente a discussioni di contesti familiari, spiegando e sostenendo il proprio punto di vista.</p> <p>Produzione Orale Presentare descrizioni chiare e dettagliate su una vasta gamma di argomenti attinenti ai propri interessi. Spiegare un punto di vista su un tema di attualità spiegando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni</p>

<p>Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali. Stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione adeguata al contesto.</p> <p>Letteratura Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo ed extraeuropeo Comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli dal punto di vista degli aspetti formali e della costruzione interna, riconoscendone le costanti e collocandoli nel contesto storico culturale in un'ottica comparativa e interdisciplinare. Conoscere l'evoluzione dei tre generi principali : Teatro, narrativa, poesia. Ultimo anno: Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>Strategie cognitive Usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che trasmette Perfezionare la capacità di prendere appunti, di scegliere e organizzare il materiale didattico più idoneo allo scopo di una gestione autonoma dello studio.</p>	
---	--

Liceo linguistico

III LINGUA

PRIMO BIENNIO

Articolazione della disciplina in segmenti e Nuclei fondanti.

ARTICOLAZIONE DELLA DISCIPLINA IN SEGMENTI	NUCLEI FONDANTI	
	CONOSCENZE	COMPETENZE
Le quattro abilità Abilità ricettive: l'ascolto, la comprensione di un testo scritto. Abilità di produzione: parlare, scrivere.	Acquisizione della morfologia e della sintassi corrispondenti al livello (v. tabella per ciascun indirizzo) Il lessico di base Le forme idiomatiche Acquisizione delle conoscenze comunicative di livello (v. tabella dei livelli per ciascun indirizzo) Consapevolezza delle strategie di apprendimento per ciascuna abilità	Saper capire e produrre semplici espressioni di senso compiuto facendo riferimento all'apparato grammaticale della lingua straniera. Saper riflettere sulla lingua (anche mediante semplici traduzioni) Sapersi esprimere in situazioni di vita quotidiana Riconoscere i registri linguistici (formale/informale) Saper utilizzare le strategie di apprendimento
L'aspetto socio-culturale	La vita quotidiana Le relazioni interpersonali Le tradizioni e i cambiamenti I comportamenti sociali	La capacità di confrontare la propria cultura con la cultura di cui si studia la lingua.

Piano Didattico di Dipartimento

Conoscenze	Competenze
Saper ascoltare: Sapersi mettere in atteggiamento di ascolto (concentrazione/attesa) Saper riconoscere suoni, accenti, intonazione, ritmi	Basic User Lettura Livello A1

<p>Saper cogliere il significato globale del messaggio Saper cogliere informazioni più specifiche di messaggi a difficoltà crescente.</p> <p>Saper Leggere Saper riconoscere il rapporto segno-suono Riconoscere la funzione semantica Riconoscere la funzione grammaticale Comprendere il significato globale di testi graduati Comprendere informazioni gradualmente più specifiche Comprendere l'intenzione comunicativa Saper consultare il dizionario.</p> <p>Saper parlare Articolare suoni, riconoscendo il rapporto tra segno e suono Riprodurre accenti e intonazioni in modo appropriato Selezionare lessico, struttura e registri in base allo scopo delle situazioni comunicative Organizzare il proprio discorso affinché sia fluido e comprensibile a chi ascolta, efficace nel contesto in cui si opera Assumere atteggiamenti di disponibilità e di apertura che favoriscano l'interlocutore Ricorrere a strategie di stimolo per avvisare e mantenere interesse e vivacità del dialogo (anche in situazioni simulate)</p> <p>Lingua scritta Saper scrivere rispettando i criteri di una corretta comunicazione Abituarsi ad una calligrafia chiara e comprensibile Utilizzare lo spazio in modo chiaro, logico e funzionale Scegliere contenuti e modalità in funzione dello scopo da raggiungere Utilizzare tecniche e metodi relative alla forma scritta Utilizzare criteri interni che ne garantiscano coerenza e coesione</p>	<p>Comprendere nomi comuni, parole e frasi molto semplici, per es. di annunci e di cartelloni o di cataloghi.</p> <p>Produzione scritta: Scrivere una cartolina semplice e breve, per mandare i saluti per le vacanze(per es.). Riempire moduli con dettagli personali come nome, indirizzo, nazionalità.</p> <p>Ascolto: Riconoscere parole comuni ed espressioni semplici che riguardano se stessi, la propria famiglia e l'ambiente circostante quando la gente parla lentamente e chiaramente.</p> <p>Interazione orale Interagire in modo semplice se l'altra persona è preparata a ripetere o a riformulare. Saper chiedere e rispondere a domande semplici che riguardano aree di bisogno immediato o di argomenti molto familiari.</p> <p>Produzione orale Usare espressioni e frasi semplici per descrivere dove vive e la gente che conosce.</p> <p style="text-align: center;">Livello A2</p> <p>Lettura: leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano come annunci, programmi, menu ed orari. Comprendere semplici lettere brevi e personali.</p> <p>Produzione scritta: Scrivere messaggi ed appunti brevi relativi a questioni in aree di bisogno immediato. Scrivere semplici lettere personali, per es. per ringraziare qualcuno.</p> <p>Ascolto: Comprendere espressioni e lessico usati più frequentemente relativi ad aree di alta rilevanza personale (informazioni personali,e familiari di base, fare la spesa, riferimenti geografici locali e di lavoro.Afferra il nocciolo di brevi messaggi ed annunci semplici e chiari.</p> <p>Interazione orale: Comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono un semplice e</p>
--	---

<p>Abituarsi a documentare sinteticamente sia le fasi sia i prodotti dei percorsi didattici di lavoro.</p> <p>I contenuti linguistici</p> <p>Gli elementi: morfemi, radici, suffissi ,parole Le categorie: Numero, genere, caso Concreto/astratto, numerabile/non numerabile Transitivo/intransitivo, attivo/passivo, passato/presente/futuro, progressivo/semplce Classi: Coniugazioni, declinazioni, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, La proposizione: (principale/subordinata, coordinata) Fonologia</p>	<p>diretto scambio di informazioni su questioni e attività familiari. Sostenere brevi scambi di tipo sociale.</p> <p>Produzione Orale Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere in termini semplici la propria famiglia ed altre persone, lo stile di vita, la carriera scolastica personale.</p>
---	---

Liceo linguistico

III LINGUA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Articolazione della disciplina in segmenti e Nuclei fondanti.

ARTICOLAZIONE DELLA DISCIPLINA IN SEGMENTI	NUCLEI FONDANTI	
	<i>CONOSCENZE</i>	<i>COMPETENZE</i>
Le quattro abilità Abilità ricettive: l'ascolto, la comprensione di un testo scritto. Abilità di produzione: parlare, scrivere.	Acquisizione della morfologia e della sintassi corrispondenti al livello (v. tabella per ciascun indirizzo) Il lessico di base Le forme idiomatiche Acquisizione delle conoscenze comunicative di livello (v. tabella dei livelli per ciascun indirizzo)	Saper capire e produrre semplici espressioni di senso compiuto facendo riferimento all'apparato grammaticale della lingua straniera. Saper riflettere sulla lingua (anche mediante semplici traduzioni) Sapersi esprimere in situazioni di vita quotidiana Riconoscere i registri linguistici (formale/informale)

	Consapevolezza delle strategie di apprendimento per ciascuna abilità	Saper utilizzare le strategie di apprendimento
--	--	--

Piano didattico di Dipartimento

Conoscenze	Competenze
<p>Lettura Rispetto al biennio, le tipologie di brani e testi si ampliano fino a comprendere testi il più possibile diversificati per tipo, tematica, e ambito culturale, avendo sempre attenzione per quei testi che sono inerenti all'indirizzo di studi</p> <p>Produzione scritta Testi narrativi, espositivi, descrittivi e argomentativi di progressiva difficoltà</p> <p>Ascolto Imparare a comprendere in situazioni comunicative di progressiva difficoltà su tematiche di attualità e con particolare attenzione la linguaggio dei media.</p> <p>Produzione orale Incremento dell'interazione su situazioni quotidiane particolarmente vicine agli interessi degli studenti Sviluppo dell'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate su problemi sociali e culturali Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo, e argomentativi con una certa chiarezza logica e precisione lessicale.</p> <p>Cognizioni linguistiche Consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche già affrontate nel biennio. Acquisizione di strutture linguistiche più complesse Arricchimento del lessico. Confronto dei sistemi linguistici diversi, individuandone sia gli elementi comuni che le caratteristiche specifiche.</p>	<p style="text-align: center;">Livello B1 (Independent User)</p> <p>Lettura Comprendere testi che consistono nella maggior parte di espressioni relative al quotidiano o al lavoro. Capire le descrizione di eventi, sentimenti, e desideri nelle lettere personali.</p> <p>Produzione scritta Scrivere semplici testi collegati su argomenti noti o di interessi personale. Scrivere lettere personali in cui si descrivono esperienze e impressioni.</p> <p>Ascolto Comprendere i principali punti di un chiaro discorso standard su questioni comuni quali quelle che si incontrano a scuola, al lavoro, durante il tempo libero, ecc. Capire il senso di molti messaggi alla radio e alla televisione su affari correnti o argomenti di interesse personale quando la dizione è relativamente lenta e chiara.</p> <p>Interazione orale Saper trattare in molte situazioni in un'area in cui la lingua è parlata. Conversare senza preparazione di argomenti che sono familiari o pertinenti alla vita quotidiana. (la famiglia, i passatempi, i viaggi e gli eventi correnti) Produzione orale Collegare espressioni in modo semplice per descrivere esperienze ed eventi, i sogni, le speranze e le ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e piani. Narrare una storia o mettere in relazione la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie reazioni.</p>

<p>Strategie comunicative Riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali. Stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione adeguata al contesto.</p> <p>Cultura Elaborazione di semplici prodotti culturali su temi di interesse personale e sociale.</p> <p>Strategie cognitive Usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che trasmette Perfezionare la capacità di prendere appunti, di scegliere e organizzare il materiale didattico più idoneo allo scopo di una gestione autonoma dello studio.</p>	
---	--

N.B. I livelli indicati per le tre lingue costituiscono i requisiti minimi richiesti.