

Programmazione di italiano per il triennio del liceo delle scienze umane e per il liceo ad indirizzo economico-sociale

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana:</b></p> <p>Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà di linguaggio, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi.</p> <p>Dar prova di aver arricchito il proprio patrimonio linguistico, in particolare in ambito lessicale e semantico, allo scopo di migliorare le competenze di scrittura.</p> <p>Saper compiere operazioni quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare una ragionamento.</p> <p><b>Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere:</b></p> <p>Avere letto direttamente dei testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse), compresa la Commedia dantesca.</p> <p>Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storico-letteraria.</p> <p>Maturare il gusto per la lettura anche autonoma di testi letterari.</p> <p><b>Acquisizione di un metodo specifico di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazioni dei testi.</b></p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della <b>lingua</b> italiana, essendo in grado di riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, storici.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti utili all'approfondimento e alla produzione linguistica.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Sapere ideare e realizzare testi multimediali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e strutture di testi scritti e criteri per la redazione delle varie tipologie testuali (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale).</p> <p>Comprendere i caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Saper cogliere gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi.</p> <p>Saper leggere e interpretare i testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse).</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della <b>lingua e letteratura</b> italiana dal Medioevo al secondo Novecento.</p> <p>Conosce i testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche e cenni sulle opere più significative di autori internazionali nelle varie epoche.</p> <p>Conoscenza degli elementi essenziali di narratologia e di analisi del testo poetico e teatrale.</p>

<p>Aver approfondito la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali (storia dell'arte, musica etc).</p> <p>Avere un'adeguata idea dei rapporti con le letteratura di altri paesi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>italiana dalle origini al Novecento.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano (ed europeo/internazionale) dal Medioevo al Novecento.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico e di critica.</p> <p>Elaborare un giudizio su un testo letterario anche mettendolo in relazione ad altre letture personali.</p> <p>Utilizzare fonti di documentazione letteraria (anche siti web dedicati alla letteratura).</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p>	
--	--	--