

Programmazione di italiano per il triennio del liceo linguistico, musicale, delle scienze umane e per il liceo ad indirizzo economico-sociale

Classe quinta

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana:</p> <p>Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà di linguaggio, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi.</p> <p>Dar prova di aver arricchito il proprio patrimonio linguistico, in particolare in ambito lessicale e semantico, allo scopo di migliorare le competenze di scrittura.</p> <p>Saper compiere operazioni quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.</p> <p>Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere:</p> <p>Aver letto direttamente dei testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse), compresa la <i>Commedia</i> dantesca.</p> <p>Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storico-letteraria.</p> <p>Maturare il gusto per la lettura anche autonoma di testi letterari.</p> <p>Acquisizione di un metodo specifico di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana, essendo in grado di riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, storici.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti utili all'approfondimento e alla produzione linguistica.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Sapere ideare e realizzare testi multimediali.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e strutture di testi scritti e criteri per la redazione delle varie tipologie testuali (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale).</p> <p>Sapere leggere e interpretare i testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse).</p> <p>Comprendere i caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Saper cogliere elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua e letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento.</p> <p>Giacomo Leopardi.</p> <p>La Scapigliatura e il secondo Ottocento.</p> <p>Naturalismo e Verismo.</p> <p>Giovanni Verga.</p> <p>Da Baudelaire al Simbolismo.</p> <p>L'Estetismo.</p> <p>La scomposizione delle forme del romanzo: Luigi Pirandello e Italo Svevo.</p> <p>Il teatro.</p> <p>La poesia del Novecento.</p> <p>Ungaretti, Saba, Montale. L'Ermetismo e Quasimodo.</p> <p>Il percorso della narrativa neorealista.</p> <p>Testi scelti della letteratura contemporanea.</p> <p>Canti scelti dalla <i>Divina Commedia</i> (Paradiso)</p>

<p>Avere approfondito la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali (storia dell'arte, musica etc).</p> <p>Avere un'adeguata idea dei rapporti con le letteratura di altri paesi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>italiana dalle origini al Novecento.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano (ed europeo/internazionale) dal Medioevo al Novecento</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico e di critica.</p> <p>Elaborare un giudizio su un testo letterario anche mettendolo in relazione ad altre letture personali.</p> <p>Utilizzare fonti di documentazione letteraria (anche siti web dedicati alla letteratura).</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p>	
---	---	--