

Programmazione di italiano per il triennio del liceo linguistico, musicale, delle scienze umane e per il liceo ad indirizzo economico-sociale

### Classe quarta

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana:</b></p> <p>Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà di linguaggio, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi.</p> <p>Dar prova di aver arricchito il proprio patrimonio linguistico, in particolare in ambito lessicale e semantico, allo scopo di migliorare le competenze di scrittura.</p> <p>Saper compiere operazioni quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.</p> <p><b>Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere:</b></p> <p>Aver letto direttamente dei testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse), compresa la Commedia dantesca.</p> <p>Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storico-letteraria.</p> <p>Maturare il gusto per la lettura anche autonoma di testi letterari.</p> <p><b>Acquisizione di un metodo specifico di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per</b></p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della <b>lingua</b> italiana, essendo in grado di riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, storici.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti utili all'approfondimento e alla produzione linguistica.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Sapere ideare e realizzare testi multimediali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e strutture di testi scritti e criteri per la redazione delle varie tipologie testuali (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale).</p> <p>Sapere leggere e interpretare i testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse).</p> <p>Comprendere i caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Saper cogliere elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della <b>lingua e letteratura italiana</b> dal Barocco al Romanticismo.</p> <p>L'età del Barocco.</p> <p>Il Teatro e la Commedia dell'arte.</p> <p>La prosa scientifica.</p> <p>Il Marinismo.</p> <p>L'Illuminismo.</p> <p>Carlo Goldoni e la riforma della commedia.</p> <p>Giuseppe Parini e la poesia civile.</p> <p>Vittorio Alfieri e il genere tragico.</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo.</p> <p>Ugo Foscolo.</p> <p>Il Romanticismo.</p> <p>Alessandro Manzoni e il romanzo storico.</p> <p>Canti scelti dalla <i>Divina Commedia</i> (Purgatorio)</p>

**l'interpretazioni dei testi.**

Aver approfondito la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali ( storia dell'arte, musica etc).

Avere un'adeguata idea dei rapporti con le letteratura di altri paesi.

Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.

italiana dalle origini al Novecento.

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano (ed europeo/internazionale) dal Medioevo al Novecento.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico e di critica.

Elaborare un giudizio su un testo letterario anche mettendolo in relazione ad altre letture personali.

Utilizzare fonti di documentazione letteraria ( anche siti web dedicati alla letteratura).

Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.