

PROGRAMMAZIONE ITALIANO BIENNIO

In riferimento al documento degli Assi Culturali del DM 2007 e al DM 2010,

si considerano già acquisite nella formazione di base le seguenti conoscenze e competenze chiave:

Competenze grammaticali: Saper padroneggiare le regole grafiche dell'italiano; saper utilizzare i segni i segni d'interpunzione e riconoscere il loro valore sintattico; saper individuare le parti del discorso, con attenzione alle loro caratteristiche morfologiche, al valore semantico che assumono in un testo; saper individuare le forme e i valori della morfologia verbale, con particolare attenzione alle funzioni modali temporali e aspettuative, saper individuare le principali funzioni sintattiche, con particolare attenzione a soggetto, predicato, oggetto, funzioni attributive, predicative, appositive; saper individuare i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi).

Competenze lessicali: saper utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa, con un vocabolario adeguato.

Conoscenze: i principali elementi di fonologia e di ortografia; i principali elementi di morfologia del nome, dell'aggettivo, dell'articolo, del pronome, del verbo; l'avverbio. Il soggetto, il predicato, complemento oggetto, complementi predicativi, attributo e apposizione.

Pertanto si stabiliscono gli obiettivi finali del biennio:

Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, che si compone di due aspetti fondamentali: competenza comunicativa e competenza testuale, che si articolano nei seguenti aspetti:

COMPETENZA COMUNICATIVA: far riflettere sul processo comunicativo e far acquisire agli studenti che la facoltà di espressione di cui possono avvalersi può attuarsi non solo attraverso il linguaggio verbale, ma anche linguaggi e codici diversi, che sono complementari e interagiscono tra loro. Far comprendere le specificità e le potenzialità della lingua, in grado di parlare di qualunque realtà, di sé e degli altri linguaggi; far cogliere la natura complessa e dinamica del sistema linguistico e la sua articolazione in molteplici varietà, diacroniche e sincroniche, facendo acquisire la capacità sia di riconoscerle e distinguerle, sia di saperle usare adeguatamente in relazione alle diverse situazioni comunicative; far capire il valore funzionale della lingua, che può assolvere a varie esigenze espressive e a scopi comunicativi diversi.

COMPETENZA TESTUALE: far comprendere la peculiarità del testo, come insieme unitario dotato di coerenza, coesione, e compiutezza comunicativa. Far cogliere le specificità del testo, delle differenti forme in cui può essere espresso. Far acquisire la capacità di riconoscere e analizzare le diverse tipologie e forme testuali, sulla base degli schemi organizzativi e strutturali e delle caratteristiche linguistiche che le contraddistinguono. Potenziare la capacità di ideazione e di progettazione attraverso la verifica puntuale delle fasi e degli elementi richiesti per la stesura di un testo. Far acquisire la padronanza dell'abilità di scrittura in termini di correttezza, coesione e coerenza nel rispetto della forma testuale e del contesto comunicativo. Comprendere le informazioni principali dalla lettura-studio di un manuale scolastico di storia letteraria, confrontando eventi e personaggi con gli aspetti storico-culturali e i valori della società di riferimento. Comprendere e produrre, in relazione con le altre discipline che utilizzano testi sia per lo studio, e la comprensione, sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte, ecc...).

Si propone pertanto un modello di programmazione articolato secondo le seguenti procedure:

COMPETENZA COMUNICATIVA

1° ANNO

ASCOLTARE- PARLARE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare correttamente le conoscenze acquisite e gli strumenti espressivi e argomentativi a seconda delle intenzioni dei contesti comunicativi.	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
LEGGERE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici. Elementi fondamentali della frase semplice e complessa.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p>

		Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.
SCRIVERE		
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni .</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari, anche in formato multimediale.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta : riassunto, lettera, relazioni, ecc...</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>

COMPETENZE TESTUALI

1°ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno progetta e produce un testo appartenente a una tipologia specifica (narrativo-descrittivo, argomentativo, ecc.)</p> <p>L'alunno attualizza i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui vive (ad es. l'importanza di saper riconoscere le emozioni e decodificare i sentimenti).</p> <p>L'alunno discute in modo consapevole e rispettoso del</p>	<p>Saper operare confronti fra testi di diversa tipologia (testo narrativo, argomentativo, ecc.)</p> <p>Saper attuare confronti intertestuali tra diversi linguaggi : prosa e testo filmico. L'alunno sa distinguere nel testo gli elementi caratterizzanti il registro medio-elevato e il linguaggio mimetico.</p> <p>Saper identificare i seguenti elementi teorici: le funzioni di Propp; la favola e l'intreccio; la voce narrante; la focalizzazione esterna e interna; la lingua e lo stile degli autori.</p>	<p>L'alunno individua alcune caratteristiche dei seguenti generi letterari: la fiaba e la favola, la narrazione fantastica, la fantascienza, il fantasy; la novella, la narrazione storica, la narrazione realista, il racconto e il romanzo di formazione, la narrazione psicologica, la narrativa di suspense, la narrazione comica.</p> <p>L'alunno conosce autori, opere e testi appartenenti all'epica classica (omerica e latina).</p> <p>L'alunno affronta alcuni temi</p>

contributo altrui.		trasversali ai vari testi.
2° ANNO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno discute gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e originali e prendendo spunto dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia.</p> <p>L'alunno progetta e produce un testo appartenente a una tipologia specifica (narrativo-descrittivo, argomentativo, ecc).</p> <p>L'alunno idea e compone sia un componimento poetico che rispetti le caratteristiche formali del genere sia un monologo o una scena dialogata.</p> <p>L'alunno lavora in gruppo propositivo, partecipando all'elaborazione condivisa delle consegne.</p>	<p>L'alunno sa riconoscere in un componimento poetico tutti gli aspetti formali significativi.</p> <p>L'alunno sa analizzare e parafrasare un testo poetico.</p> <p>L'alunno sa analizzare figure di suono e significato o un testo originale sia per contenuto sia per forma (acrostico, calligramma, ecc.).</p> <p>L'alunno sa distinguere le caratteristiche del testo drammatico (dialogo, monologo, a parte ecc.).</p>	<p>L'alunno approfondisce vari aspetti del testo poetico (grafico, metrico, fonico, lessicale, sintattico).</p> <p>L'alunno legge testi di diversi autori e correnti letterarie, riconoscendo in essi gli aspetti distintivi sopra citati.</p> <p>L'alunno affronta componimenti di alcuni tra i principali autori della letteratura italiana, con relativo inquadramento biografico (es. almeno 10 capp Promessi Sposi)</p> <p>L'alunno apprende l'evoluzione del teatro dalle origini al Novecento.</p> <p>L'alunno conosce i principali autori e opere della storia del teatro.</p> <p>L'alunno apprende le origini della letteratura: il Medioevo (il contesto storico, sociale, politico ed economico); la produzione prestilnovistica.</p>