

Programma per la preparazione all'esame di passaggio alla Classe 2[^]

LICEO LINGUISTICO

Materia: Lingua e Cultura Inglese

LIVELLO A2

Letture: leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni prevedibili in materiale semplice di uso quotidiano come annunci, programmi, menu ed orari. Comprendere semplici lettere brevi e personali.

Produzione scritta: Scrivere messaggi ed appunti brevi relativi a questioni in aree di bisogno immediato. Scrivere semplici lettere personali, per es. per ringraziare qualcuno.

Ascolto: Comprendere espressioni e lessico usati più frequentemente relativi ad aree di alta rilevanza personale (informazioni personali, e familiari di base, fare la spesa, riferimenti geografici locali e di lavoro. Afferrare il nocciolo di brevi messaggi ed annunci semplici e chiari.

Interazione orale: Comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su questioni e attività familiari. Sostenere brevi scambi di tipo sociale.

Produzione Orale Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere in termini semplici la propria famiglia ed altre persone, lo stile di vita, la carriera scolastica personale.

Contenuti morfologici e sintattici

Present simple, there is / there are, some/ any, Verb Have, Prepositions of place.

When? Which? What? Who? Why? Where?

Possessive case, Whose, adjective order, Quantifiers: a bit, not very, quite, really

Like + -ing, Object pronouns, So do I , Neither do I

Expressions with have

The time, prepositions of time, adverbs and expressions of frequency

Present Continuous, Time expressions (at the moment, these days)

Countable and uncountable nouns, how much, how many

Would like, want, let's , shall, what about, would prefer to, would rather, can, could

Past Simple regular and irregular verbs. How long? Past time expressions

Subject/object questions. Who ? What ? sequencers, Every / some/ any/ no

Imperative

Comparative and superlative adjectives

Be going to, present continuous, future arrangements

Be going to: predictions

Be like Present Perfect: ever/never, been /gone, Present Perfect vs simple Past

Programma per la preparazione all'esame di passaggio alla Classe 3[^]

LICEO LINGUISTICO

Materia: Lingua e Cultura Inglese

LIVELLO B1

Lettura Comprendere testi che consistono nella maggior parte di espressioni relative al quotidiano o al lavoro. Capire le descrizione di eventi, sentimenti, e desideri nelle lettere personali.

Produzione scritta Scrivere semplici testi collegati su argomenti noti o di interessi personale. Scrivere lettere personali in cui si descrivono esperienze e impressioni.

Ascolto Comprendere i principali punti di un chiaro discorso standard su questioni comuni quali quelle che si incontrano a scuola, al lavoro, durante il tempo libero, ecc. Capire il senso di molti messaggi alla radio e alla televisione su affari correnti o argomenti di interesse personale quando la dizione è relativamente lenta e chiara.

Interazione orale Saper trattare in molte situazioni in un'area in cui la lingua è parlata. Conversare senza preparazione di argomenti che sono familiari o pertinenti alla vita quotidiana. (la famiglia, i passatempi, i viaggi e gli eventi correnti)

Produzione orale

Collegare espressioni in modo semplice per descrivere esperienze ed eventi, i sogni, le speranze e le ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e piani. Narrare una storia o mettere in relazione la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie reazioni.

Contenuti morfologici e sintattici

Will, may, might, I think, I'm sure, I hope, I believe

Must, mustn't, have to, don't have to.

Reported speech : say, ask, tell , order, want

First Conditional , when , as soon as, unless - Second and Third Conditional

Defining relative clauses , Non- Defining relative clauses

Could, can't, was able, managed to

Past Continuous

Present Perfect: for , since

Present Perfect Continuous

Make, do, get - Make, let, allow

Passive

Verbs + to or -ing

Used to

Have/get something done

Second Conditional

Wish + Past Simple

Should have

Past Perfect

Programma per la preparazione all'esame di passaggio alla Classe 4[^]

LICEO LINGUISTICO

Materia: Lingua e Cultura Inglese

LIVELLO B1/B2

Lettura Leggere articoli e relazioni che riguardano problematiche attuali in cui gli autori adottano particolari atteggiamenti e punti di vista. Comprendere la produzione narrativa contemporanea.

Produzione scritta Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti in relazione ai propri interessi. Scrivere saggi o relazioni, dando informazioni o ragioni a sostegno o contro un particolare punto di vista. Scrivere lettere evidenziando il significato personale di eventi ed esperienze.

Ascolto Comprendere discorsi e conferenze estesi e seguire anche le linee complesse di una discussione quando l'argomento è piuttosto familiare. Capire abbastanza i notiziari alla TV e programmi di faccende correnti. Capire la maggioranza dei film nella lingua standard.

Interazione orale Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la normale interazione con i parlanti antivi piuttosto possibile. Partecipare attivamente a discussioni di contesti familiari, spiegando e sostenendo il proprio punto di vista.

Produzione Orale Presentare descrizioni chiare e dettagliate su una vasta gamma di argomenti attinenti ai propri interessi. Spiegare un punto di vista su un tema di attualità spiegando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni

Contenuti morfologici e sintattici

I contenuti sotto elencati sono già stati trattati nel corso del biennio, ma si inseriscono in contesti didattici più complessi, miranti al conseguimento del livello B2 alla fine della Classe IV. Inoltre l'elenco non include alcune categorie grammaticali, poiché si danno per acquisite. Si consiglia perciò di consultare anche i programmi di morfologia e sintassi per la preparazione all'esame di passaggio in 2[^] e 3[^] Liceo linguistico.

- Adjectives and adverbs; regular and irregular; adjective order
- Comparisons
- Uncountable nouns
- Verbs of physical perception (smell, taste, hear, see)
- Present tenses: simple and continuous
- Past tenses: simple and continuous
- Future tenses: Shall/ be going to/ present continuous
- Conditionals: zero, first, second
- Modals: present, past.
- For and since; Yet and still Used to, get/ be used to + ing
- If, unless, in case
- Defining and non-defining relative clauses

- Phrasal verbs (average usage)
- Too and not...enough.
- Prepositions of place/time
- Uses of get:
- Articles: when to use the
- -ing form and infinitive
- Adjective and preposition combination: i.e interested in, good at etc.
- Make and do

Writing skills

Si consiglia l'utilizzo di un manuale di preparazione al First Certificate per acquisire competenze in: Writing an article, Writing a report, Writing a transactional letter, Writing a story, Writing a letter of application, Writing an informal letter, Writing a composition

Letteratura

Per ogni autore studiato, lo studente dovrà dimostrare di possedere le seguenti conoscenze e abilità:

- saper descrivere la trama del romanzo dal quale è tratto il brano o saper descrivere il contenuto delle poesie scelte.
- individuarne le caratteristiche formali salienti
- inquadrare il brano all'interno del romanzo/poesia
- situare il brano scelto nell'opera complessiva dell'autore
- inquadrare l'opera complessiva dell'autore nel contesto storico e sociale

Contenuti

The Anglo.Saxon Age: Preparazione di un brano tratto da un'opera significativa del periodo.
Per esempio *Beowulf*

The Middle Ages: Preparazione di un brano tratto da G: Chaucer.

The Renaissance: Preparazione di un brano tratto da un'opera teatrale di W Shakespeare. (a scelta)

Preparazione di un sonetto di Shakespeare (a scelta)

Programma per la preparazione all'esame di passaggio alla Classe 5[^]

LICO LINGUISTICO

Materia: Lingua e Cultura Inglese

LIVELLO B2

Lettura Leggere articoli e relazioni che riguardano problematiche attuali in cui gli autori adottano particolari atteggiamenti e punti di vista. Comprendere la produzione narrativa contemporanea.

Produzione scritta Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti in relazione ai propri interessi. Scrivere saggi o relazioni, dando informazioni o ragioni a sostegno o contro un particolare punto di vista. Scrivere lettere evidenziando il significato personale di eventi ed esperienze.

Ascolto Comprendere discorsi e conferenze estesi e seguire anche le linee complesse di una discussione quando l'argomento è piuttosto familiare. Capire abbastanza i notiziari alla TV e programmi di faccende correnti. Capire la maggioranza dei film nella lingua standard.

Interazione orale Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la normale interazione con i parlanti antivi piuttosto possibile. Partecipare attivamente a discussioni di contesti familiari, spiegando e sostenendo il proprio punto di vista.

Produzione Orale Presentare descrizioni chiare e dettagliate su una vasta gamma di argomenti attinenti ai propri interessi. Spiegare un punto di vista su un tema di attualità spiegando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni

Contenuti morfologici e sintattici: Si consiglia di consultare i programmi di morfologia e sintassi del biennio e della classe terza.

Letteratura

Per ogni autore studiato, lo studente dovrà dimostrare di possedere le seguenti conoscenze e abilità:

- saper descrivere il contenuto di un brano o di una poesia
- individuarne le caratteristiche formali
- inquadrare il brano scelto all'interno del romanzo /poesia. Situare il romanzo o la poesia nell'opera complessiva dell'autore
- inquadrare l'opera dell'autore nel contesto storico e sociale.

Il settecento: Preparazione di un brano da un romanzo del settecento, a scelta tra Daniel Defoe, Henry Fielding, Samuel Richardson;

Il Romanticismo: William Wordsworth: preparazione di una poesia a scelta;

Samuel Taylor Coleridge : preparazione di una poesia a scelta;

Percy Bysshe Shelley: preparazione di una poesia a scelta

The Victorian Age: Preparazione di un brano a scelta tratto da uno dei seguenti romanzi:

Charles Dickens: *Oliver Twist* - Emily Bronte: *Wuthering Heights*