*Saggio di chitarra*

*Classe Prof.ssa Susanna Signorini*

E. Morricone Canone breve ***Ylenia Talamo, Edoardo Campanile,***

***Tristan Geronimo***

F. Kleynjans Petite valse

F. Tarrega Adelita

N. Paganini Ghiribizzo n°20

***Simone Consorti Vanzulli***

R. Grandin Studio n°1

Anonimo Gagliarda ***Riccardo Lardinelli***

L. Brouwer Studio n° 17

M. Giuliani  Variazioni  su un tema Savoiardo

***Valentina Losciale***

L. Jozsef Ecco la chitarra

L. Brouwer Studio n°6 ***Jesus Rosales***

M. Carcassi Studio n°7

D. Semenzato Divagando Choro ***Jacopo Protti***

M. Giuliani Tema e variazioni op. 7

L. Brouwer Ojos brujos ***Armin Grassi***

Anonimo Vaghe bellezze

F. Sor Studio op.35 n°8                       ***Edoardo Fassi***

M.Castelnuovo-Tedesco Tango, dall’ultimo quaderno degli Appunti

F. Sor Introduzione, tema e variazioni op.28

***Irene Allevi***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| M. Llobet  J. K. Mertz | El testament de Amelia  Fingals – Hole  Maestoso, Allegro | ***Ylenia Talamo*** |
| H. Villa Lobos | Studio n°1 | ***Carmela Arcamone*** |
| S.L. Weiss  Baden Powell | Fantasia  Retrato Brasileiro | ***Edoardo Campanile*** |
| F. Burgmuller | Notturno n°1 La minore | Carmela Arcamone chitarra, Federico Parnanzini violoncello |
|  |  |  |
|  |  |  |

***LICEO TENCA***

***Sala conferenze***

***Lunedì 30 Maggio, ore 17***