

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA BICOCCA



8 APRILE 2016, ore 18



presso l'aula magna della s.m.s. "G. Verga" via Asturie, 1
Milano
per la rassegna

Musica & Colore

WORKSHOP DI PIANOFORTE

"ESPLORANDO LA TASTIERA"

Con gli allievi della prof.ssa Violetta Rizzo del Liceo Musicale "C.Tenca" di Milano

Un piacevole percorso di ascolto e analisi di un rappresentativo segmento del repertorio pianistico. Come è cambiata la scrittura pianistica dal '700 al '900? Perché è cambiata? Dove si evidenziano le differenze? Tante curiosità e tanta musica per conoscere meglio l'evoluzione della tecnica pianistica.

PROGRAMMA

*Rossini "la gazza ladra"	Lorenzo Zani	
*Yruma "River in the flow"	Alice Campaner	
*Mendelssohn "Venetian gondelshied"	Saphy Khanfar	*Allievi della proff.ssa Giovanna Scarlato S.m.S Verga
La polifonia di Bach	Edward Abrudan, Federico Erba	
I Clavicembalisti italiani D.Scarlatti, L.Leo	Andrea Stringhetti, Sebastiano Favento	
Il Classicismo Mozart, Kuhlau	Sebastiano Favento, Giulia Frassanito	
Il Preromanticismo L.van Beethoven	Federico Erba, Giulia Frassanito	
Il Romanticismo Schubert, Mendelssohn, Chopin	Edward Abrudan, Sebastiano Favento, Alberto Dumitru	
L'Impressionismo C.Debussy	Marcella Arrigoni	
Il Novecento Bartok, Bettinelli, Dallapiccola	Giacomo Bazocchi, Federico Erba	
Il Ragtime da Debussy a Joplin	Marcella Arrigoni, Edward Abrudan	