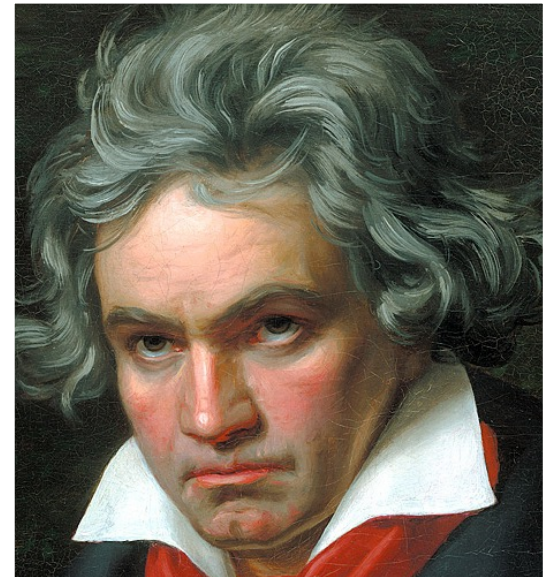


LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16 - 20121 Milano

Tel. 02.6551606 - Fax 02.6554306

## SAGGIO DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE AL PIANOFORTE



*Ludwig Van Beethoven*

### Sonate per pianoforte

Venerdì 1 Aprile 2016, ore 20

Aula Magna dell'Istituto

# Programma



Possiamo forse considerare le Sonate di Beethoven come profondamente rappresentative di questa serata, uno degli ultimi incontri musicali che hanno scandito, anno dopo anno, il passare di questo ciclo di studi liceali.

Nate in un momento storico in cui, da un lato, si poteva ancora accedere in casa propria ai più grandi capolavori della musica attraverso lo studio domestico del pianoforte e, dall'altro, si assisteva all'affermarsi del concertismo professionista, le sonate di Beethoven sono divenute un ponte tra la musica suonata in casa e quella eseguita nelle sale da concerto, introducendo nella musica privata le difficoltà e le forme di scrittura che appartenevano alla musica pubblica. La loro complessità tecnica ed esecutiva e il respiro formale avvicinano il mondo del musicista per diletto col mondo del professionismo, come raramente è accaduto nella musica colta.

Data questa doppia natura, pubblica e privata, delle sonate beethoveniane, ad ognuno di noi, esecutore o ascoltatore, resta la possibilità dunque di collocarsi nell'una o nell'altra sfera: ascoltatori esigenti o affettuosi ospiti pronti a farsi intrattenere; giovani esecutori per i quali queste sonate rappresentano un saldo punto di approdo o di partenza per studi futuri.

Ma in un'epoca così fluida come la nostra, anche queste sfere possono confondersi e mescolarsi; il che rende, ancora oggi, le sonate di Beethoven opere di grande modernità.

Grazie per la vostra presenza e buon ascolto.

Gli insegnanti,

Andrea Paolucci e Andrea Perugini

## **Sonata op. 10 n. 3**

Presto - Largo e mesto - Menuetto e Trio - Rondo

*Pianoforte:* Simone Palacino, classe 5O

## **Sonata op. 13 (Pathétique)**

Grave - Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondo

*Pianoforte:* Davide Arpaja, classe 5O

## dalla **Sonata op. 26**

Andante con variazioni

*Pianoforte:* Leonardo Facinelli, classe 5O

## **Sonata op. 28**

Allegro - Andante - Scherzo e Trio - Rondo

*Pianoforte:* Camilla Roviglioni, classe 5O

## **Sonata op. 31 n. 2**

Largo e Allegro - Adagio - Allegretto

*Pianoforte:* Giuseppe Baglieri, classe 5O

## **Sonata op. 53**

Allegro con brio - Introduzione Adagio molto - Rondo Allegretto moderato

*Pianoforte:* Joseph Schito, classe 5O