Il Crepuscolo - Giornalino scolastico

Il progetto prevede di riproporre la pubblicazione del giornalino "Il Crepuscolo"con cadenza bimestrale, grazie al lavoro di una redazione che si occuperà della stesura degli articoli, dell'impaginazione grafica, della stampa e della distribuzione delle copie. Il tutto sotto la supervisione di Docenti del Dipartimento, con eventuale collaborazione di eventuali altri docenti. Il giornalino è apartitico e indipendente da liste e programmi di rappresentanza della scuola.Al termine dell'attività redazionale la pubblicazione verrà impaginata e stampata, per poi essere distribuita nelle classi, possibilmente prima dell'inizio delle edizioni.E' prevista anche un'edizione digitale raggiungibile con QRCode e, in prospettiva un'apertura a iniziativa di multimedialità (social network, podcast,...)

Leggi tutto ...

"Un'altra giustizia. Il lungo percorso dell'incontro "

Si propone alle classi del triennio, ed particolare alle quinte, un incontro con due testimoni degli anni di piombo: Giorgio Bazzega, mediatore carcerario e figlio del maresciallo dell'antiterrorismo Sergio Bazzega che fu assassinato da un militante delle Brigate Rosse; Franco Bonisoli, ex brigatista.

Leggi tutto ...

Reportage " Si combatteva qui" con l'autore Alessio Franconi

Alessio Franconi, autore del reportage fotografico *Si combatteva qui* edito dalla casa editrice Hoepli nel 2017, verrebbe a scuola per presentare alle classi quinte il suo lavoro di accurata ricostruzione storica, focalizzandosi soprattutto sui luoghi in cui sono avvenute le battaglie più importanti sul fronte italo-austriaco. L'attività è stata già svolta in molte scuole non solo in Italia, ma anche in Finlandia. Il lavoro svolto dall'autore è stato citato anche da molte riviste quali Il Corriere della sera, National geographic, il Giornale, Il giorno, La repubblica, Il secolo XIX. L'opera viene presentata in questo modo dall'autore stesso:

Leggi tutto ...

LABORATORI DI FOTOGRAFIA

Il Dipartimento di Storia dell’arte propone un Laboratorio di approfondimento disciplinare sul linguaggio fotografico per stimolare la creatività degli studenti ed educare alla consapevolezza

dello sguardo. Nel percorso di educazione visiva e civica, si tratteranno tematiche inerenti la Storia dell'arte e della Fotografia, a partire da un approfondimento sul genere artistico e fotografico del Ritratto e dell'Autoritratto, come stimolo per la riflessione sulla scoperta dell'identità dell'altro e presa di coscienza di sé stessi. In un'ottica pluridisciplinare, il progetto è flessibile nei contenuti e nei tempi per eventuali proposte del Cdc. Il percorso teorico-pratico da svolgere in 4/6 ore, gli studenti saranno introdotti ai principi base della tecnica fotografica, visioneranno esempi di opere di artisti e fotografi, realizzeranno fotografie e svilupperanno competenze nella comunicazione visiva digitale.

Leggi tutto ...

corso di Public Speaking

INTRODUZIONE
Per Public speaking s'intende la capacità di parlare in pubblico in modo strutturato, chiaro, efficace, con lo scopo dichiarato di formare, informare, influenzare o intrattenere gli ascoltatori. Non a caso, Aristotele scrive nella Retorica che l'oratore deve essere in grado di:
? docere et probare, ovvero informare e convincere;
? delectare, catturare l'attenzione con un discorso vivace e non noioso;
? movere, emozionare il pubblico per far sì che aderisca alla tesi dell'oratore.

Non basta, dunque, conoscere l'argomento se si vuole essere convincenti ma risulta indispensabile saperlo comunicare in modo efficace.

PROGRAMMA

Analisi dei tre livelli di comunicazione

Paraverbale:
tono, volume e ritmo.

1. La respirazione diaframmatica.
2. Esercizi di riscaldamento e rilassamento.
3. Esercizi pratici di riscaldamento della voce, saper dosare volume e modificare il tono della voce.
4. Articolazione delle parole.
5. Esercizi sul ritmo attraverso il lavoro sulla lettura.

Leggi tutto ...

Big Band Liceo Tenca

Il progetto "Big Band del Liceo Tenca" si propone di affrontare soprattutto alcuni aspetti del repertorio genericamente descritto come "Nuovi linguaggi musicali" che è ormai presente nell'offerta formativa di numerosi Conservatori italiani. Anche per il comparto liceale sono disponibili per il terzo anno consecutivo dei fondi destinati in particolare al repertorio jazzistico, a testimonianza di un crescente interesse verso questo tipo di espressione musicale che oltretutto spesso incontra il gusto di numerosi giovani studenti. Nella convinzione che la nascita

della musica Jazz coinvolga la cultura e la storia di almeno tre continenti (Africa, Europa e America) e sia successivamente diventata un patrimonio diffuso in tutto il mondo, la Big Band del Tenca partirà da alcuni brani rappresentativi di questo repertorio senza però escludere la possibilità di affrontare anche collegamenti con altre espressioni musicali in qualche modo a questa riconducibili.

Leggi tutto ...

ORCHESTRE REGIONALI

Il progetto prevede la partecipazione degli alunni del liceo musicale, previo superamento di un'audizione, alle attivita? delle orchestre regionali proposte dall'USR della Lombardia.

I concerti delle orchestre si terranno prevalentemente sul territorio regionale in collaborazione con altri Licei Musicali, in orario scolastico ed extrascolastico. Le attivita' si concentreranno nel Pentamestre; ci potranno essere esecuzioni concertistiche anche nel settembre 2024.

Le orchestre finora attivate dall'Ufficio Scolastico Regionale, che vedono come scuola capofila il Liceo Zucchi di Monza, sono:

- Orchestra Regionale Archi
- Orchestra Regionale Chitarre
- Orchestra Regionale Flauti
- Orchestra Regionale Sassofoni

Leggi tutto ...

Laboratorio teatrale

Corso di teatro rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto, con incontri a scansione settimanale, finalizzato allo sviluppo di capacità espressive e alla conoscenza del proprio corpo attraverso il "gioco teatrale".

Durante ogni incontro la prima fase sarà dedicata al gioco teatrale con esercizi di improvvisazione vocale ed espressione corporea.

La seconda parte, a partire dal pentamestre, sarà destinata anche alla lettura e all’interpretazione di un testo letterario o di una breve scena teatrale. Il tutto porterà alla rappresentazione di uno spettacolo di fine corso rivolto alle famiglie e ad altri studenti dello stesso Istituto. Se possibile, si auspica una sinergia con il liceo musicale per le musiche di scena o per l'eventuale realizzazione di prodotti multimediali

Leggi tutto ...

Teatro in Inglese

Il progetto è finalizzato da un lato a stimolare e migliorare la fluency della lingua 2 in funzione della crescita personale dei ragazzi e del'acquisizione delle certificazioni internazionali e dall'altro a promuovere la collaborazione e la capacità di relazionarsi all'interno del gruppo dei pari, utilizzando la lingua straniera

Il corso sarà pomeridiano, a pagamento e potrà essere attivato con la presenza di almeno 15 iscritti

Leggi tutto ...

Quotidiano in classe

Vedi PTOF

Leggi tutto ...