Liceo Statale Carlo Tenca (https://www.liceotenca.edu.it)

A LITTLE BIT OF DRAMA! Play, Improvise, Create!

Ente promotore

PEM teatro, Associazione Culturale fondata nel 2014 che crea, produce e distribuisce spettacoli nei quali il linguaggio comico veicola contenuti sociali e civili. Nella Compagnia operano e collaborano diverse professionalità artistiche con differenti competenze unite dal desiderio di progettare proposte teatrali rispettando un'idea di produzione etica.

Premessa

Il progetto si propone, sotto forma laboratoriale, di coinvolgere le classi prime e seconde in un **percorso teatrale in lingua inglese,** basato su giochi ed esercizi teatrali, improvvisazioni e attività di gruppo. Le classi coinvolte parteciperanno a 3 incontri di due ore ciascuno, svolti in orario curricolare**.** Le attività saranno adattate al livello linguistico dei e delle partecipanti, con consegne semplici e intuitive.

Il teatro non è solo parola, richiede l'uso di tutti i mezzi espressivi che abbiamo a nostra disposizione: il corpo, il viso, il gesto, il ritmo, il silenzio, così da permettere a tutti e tutte di partecipare a prescindere dalle competenze linguistiche.

Leggi tutto ...

Progetto Custodi di memorie. Cinema e pratiche di videostoria a scuola

Si tratta della partecipazione a un progetto presentato dall'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza ETS e da Un Ponte Per ETS nell'ambito del bando Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito; la realizzazione delle attività e la partecipazione alle stesse sono pertanto subordinate all'ammissione al finanziamento. Il progetto consiste in un percorso formativo che intreccia educazione all'immagine, memoria storica e cittadinanza, e che prende avvio dalla proiezione del documentario *NN - Non noto* di Tezeta Abraham al Cinema Anteo. Attraverso testimonianze, materiali d'archivio e contributi di studiosi e protagonisti, il film ricostruisce i legami tra le attuali normative sulla cittadinanza e la storia coloniale italiana in Eritrea, Somalia, Etiopia e Libia, fino alle evoluzioni legislative più recenti.

Leggi tutto ...

Capolavori dietro le quinte

Gli studenti/esse della Classe si dividono in gruppi e, sotto la guida insegnante (non necessariamente l'insegnante di Arte), scelgono un quadro famoso dell’arte italiana o europea da riprodurre dal vivo.Sarà possibile partecipare anche singolarmente (con un monologo)

Una volta individuati gli elementi fondamentali delle opere (artista, soggetto dell’ opera, periodo storico) ogni gruppo inizia a elaborare una sceneggiatura, cioè una serie di azioni e dialoghi che portino alla “costruzione” della scena finale, cioè dell’immagine del quadro.

La rappresentazione può essere divisa in più scene. Ogni scena deve contenere azioni e/o dialoghi. Nel complesso la rappresentazione **non deve durare più di 5 minuti**

Il gruppo decide “chi farà cosa”. Oltre agli attori/trici ci sarà bisogno anche di uno/a scenografo/a, costumista, tecnico del suono.

Le scene che porteranno alla rappresentazione delle opere d’arte saranno recitate in Aula Magna (durante una mattinata del pentamestre): il pubblico saranno le classi stesse che partecipano al progetto

Leggi tutto ...

Il Tenca preda bellica è spazio tra muri

Durante il pentamestre il prof. Mazzucchi terrà una conferenza di due ore riservata alle classi quinte dell'istituto in cui verranno riportate le complesse vicende vissute dalla scuola "Carlo Tenca" di Milano durante la Seconda guerra mondiale. Durante la conferenza verranno anche letti diversi documenti rinvenuti all'interno dell'archivio storico dell'Istituto, per rendere più vivida e intensa la ricostruzione di quegli anni difficili: lettere di docenti e studenti costretti a subire la guerra, relazioni tenute dal Preside al superiore ministero in cui vengono narrate le difficili condizioni in cui si trovava la scuola a causa dell'occupazione militare da parte degli uomini della "Legione autonoma Muti". Lo stesso titolo della conferenza è una citazione tratta da una lettera che il preside Achille Crespi scrisse nel novembre del 1943 alla prof.ssa Laura Pandini, costretta a sfollare a Viareggio per le incursioni aeree che avevano da poco colpito l'area di Milano: "Non parliamo di pericoli: la guerra ne distribuisce da per tutto; diranno i posteri se v’è sapienza maggiore nei Silla che distruggono o negli umili che si preparano a riedificare.

Leggi tutto ...

MUSICA IN CORSIA

Il progetto prevede la partecipazione degli ensemble di Musica d'Insieme e da Camera dell'Istituto ad una serie di concerti nei reparti pediatrici di alcuni ospedali della nostra regione convenzionati con l'USR Lombardia e l'Associazione Monzino che finanzia il progetto.

Le esecuzioni rientrano all'interno dell'attività didattica svolta negli ospedali per gli alunni in età

scolare, come lezioni-concerto, ma sono destinati anche al personale sanitario.

La scelta dei gruppi è eseguita in base alle possibilità logistiche degli ospedali ed alla loro locazione sul territorio.

Leggi tutto ...

ORCHESTRE REGIONALI

Il progetto prevede la partecipazione degli alunni del liceo musicale, previo superamento di un'audizione, alle attivita? delle Orchestre Regionali proposte dall'USR della Lombardia.

I concerti delle Orchestre si terranno prevalentemente in Lombardia in collaborazione con altri Licei Musicali, in orario scolastico ed extrascolastico. Le attivita' si concentreranno nel Pentamestre; ci potranno essere esecuzioni concertistiche fino ad ottobre 2027.

Dallo scorso anno le Orchestre Regionali attivate dall'Ufficio Scolastico Regionale, che vedono come scuola capofila il Liceo Zucchi di Monza, sono diventate 5:

- Orchestra Regionale Archi
- Orchestra Regionale Chitarre
- Orchestra Regionale Flauti
- Orchestra Regionale Sassofoni
- Orchestra Regionale Fiati e Percussioni

Inoltre è stata ipotizzata una sesta formazione denominata "Orchestra Sinfonica Regionale" di cui il Liceo Tenca (Scuola Capofila della Rete dei Licei Musicali) è il referente. Siamo comunque in attesa di indicazioni operative a riguardo.

Leggi tutto ...

la professione del DJ

La professione del DJ è un corso ideato per orientare giovani alunni che vogliono affacciarsi al mondo del DJing. Attraverso un approccio didattico-esperienziale si pone l’obbiettivo di esplorare e far conoscere le diverse sfaccettature della figura del DJ ed offrire le fondamentali nozioni teoriche e tecniche per muovere i primi passi sulla console. Il laboratorio verrà strutturato in due incontri di due ore, ognuno diviso in due fasi: una prima teorica introduttiva ed una seconda pratica che permetterà l’utilizzo di strumentazione professionale.

Fase teorica

La prima fase offre un'introduzione alla figura del DJ, con alcuni cenni storici su una professione oggi molto richiesta, che non si limita più alle discoteche ma è presente in ristoranti, cocktail bar, galà, eventi aziendali, privati e sportivi. Un lavoro creativo che, con l'esperienza, sviluppa competenze utili anche per altri ruoli nello spettacolo, nell'intrattenimento, nella produzione artistica e nel business musicale.

Leggi tutto ...

DENTRO LA MUSICOTERAPIA

Si presenta un progetto di Musicoterapia a carattere laboratoriale ed esperienziale, rivolto agli studenti del Liceo Statale Carlo Tenca di Milano (MI). Il percorso nasce con una specifica finalità di orientamento scolastico e professionale e si articola in tre incontri di due ore ciascuno, da realizzarsi nel corso dell’anno scolastico 2026/2027. L'obiettivo principale è offrire agli studenti la possibilità di conoscere la Musicoterapia attraverso un'esperienza diretta, concreta e partecipata, permettendo loro di avvicinarsi progressivamente alla disciplina e, in particolare, alla figura professionale del musicoterapeuta, alle sue competenze, ai suoi ambiti di intervento e al percorso formativo necessario per intraprendere la professione. Il percorso propone quindi un'esperienza di orientamento pratica ed una successiva riflessione teorica e

Leggi tutto ...

SAGGI DI STRUMENTO E DI MUSICA D'INSIEME

Il progetto prevede la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione di saggi pubblici delle diverse classi di strumento e dei gruppi di Musica d'Insieme del Liceo Musicale, con particolare riferimento alle attività conclusive dell'anno scolastico e, in relazione alle esigenze didattiche delle singole classi, alla possibilità di realizzare momenti di restituzione intermedi.

La performance pubblica costituisce parte integrante del percorso formativo del Liceo Musicale e rappresenta un'importante occasione per mettere in relazione lo studio individuale e collettivo con l'esperienza concreta dell'esecuzione davanti a un pubblico.

I saggi sono finalizzati a sviluppare progressivamente negli studenti autonomia, consapevolezza e capacità di gestione della situazione performativa, consolidando le competenze tecnico-esecutive, interpretative, espressive e relazionali acquisite nel percorso di studi. Essi costituiscono inoltre un'occasione concreta per osservare e documentare il livello di competenza raggiunto dagli studenti e per favorire la riflessione sul proprio percorso di crescita musicale.

Leggi tutto ...

Masterclass di Pianoforte con il M° Antonio Pompa-Baldi

La masterclass pianistica con il M° Antonio Pompa-Baldi è un'attività di alta formazione musicale organizzata da Officina 440 e Steinway & Sons Milano, alla quale il Liceo Musicale "Carlo Tenca" ha aderito offrendo ai propri studenti l'opportunità di partecipare in qualità di uditori. Considerato il numero limitato di posti disponibili, i partecipanti sono stati individuati tramite una selezione interna tra gli studenti del triennio del primo strumento pianoforte, sulla

base del livello tecnico-musicale raggiunto e della motivazione dimostrata. Gli studenti partecipanti e i docenti accompagnatori prenderanno parte all'iniziativa in qualità di uditori, assistendo alle lezioni, alle attività di approfondimento e agli incontri formativi previsti dal programma.

Leggi tutto ...