Liceo Statale Carlo Tenca (https://www.liceotenca.edu.it)

A LITTLE BIT OF DRAMA! Play, Improvise, Create!
Anno scolastico: 2026-2027
Durata Progetto: annuale
Responsabile: Invernizzi Anna

Sintesi del progetto

Ente promotore

PEM teatro, Associazione Culturale fondata nel 2014 che crea, produce e distribuisce spettacoli nei quali il linguaggio comico veicola contenuti sociali e civili. Nella Compagnia operano e collaborano diverse professionalità artistiche con differenti competenze unite dal desiderio di progettare proposte teatrali rispettando un'idea di produzione etica.

Premessa

Il progetto si propone, sotto forma laboratoriale, di coinvolgere le classi prime e seconde in un **percorso teatrale in lingua inglese,** basato su giochi ed esercizi teatrali, improvvisazioni e attività di gruppo. Le classi coinvolte parteciperanno a 3 incontri di due ore ciascuno, svolti in orario curricolare**.** Le attività saranno adattate al livello linguistico dei e delle partecipanti, con consegne semplici e intuitive.

Il teatro non è solo parola, richiede l'uso di tutti i mezzi espressivi che abbiamo a nostra disposizione: il corpo, il viso, il gesto, il ritmo, il silenzio, così da permettere a tutti e tutte di partecipare a prescindere dalle competenze linguistiche.

Il **laboratorio teatrale**, per sua natura **inclusivo,** prevede che vengano lasciati lo spazio e il tempo necessari ad una **partecipazione graduale** affinché anche studenti e studentesse con più difficoltà relazionali possano trarne beneficio. Si punterà a costruire un ambiente sicuro grazie ad un lavoro incentrato più sulla collaborazione che sulla performance e l'evoluzione del laboratorio sarà, quindi, necessariamente dettata dagli stimoli e dalla risposta del gruppo.

Per le classi prime, l'obiettivo principale è utilizzare il teatro come strumento per favorire la coesione della classe, la conoscenza reciproca e la collaborazione attraverso l'interazione, il gioco e il lavoro di gruppo, in modo naturale, creando così un ambiente sicuro e libero dal giudizio.

Per le classi seconde, oltre alle attività già previste per le classi prime, lavoreranno alla costruzione di brevi sketch teatrali: a partire da semplici canovacci e situazioni date, il gruppo sarà guidato nell'elaborazione di brevi copioni in lingua inglese e nella successiva messa in scena.

Struttura del laboratorio

Ogni incontro prevede:

- **Giochi di riscaldamento** per stimolare collaborazione, attenzione e fiducia reciproca
- **Giochi e esercizi teatrali corali, in piccoli gruppi e a coppie** per sviluppare e migliorare l'ascolto, la collaborazione e la creatività.
- **Brevi improvvisazioni guidate**
- **Per le classi seconde: creazione di brevi scene in inglese,** partendo da semplici spunti, ricostruzione storica oppure nel racconto di una dimensione fantastica.

Obiettivi:
Utilizzare il teatro come strumento per favorire la coesione della classe, il gioco e il lavoro di gruppo, in modo naturale, creando così un ambiente sicuro e libero dal giudizio.
Costruzione di brevi sketch teatrali.
Sviluppo dell'autostima.
Educazione vocale ed espressiva in lingua inglese.
Destinatari:
Classi prime e seconde aderenti al progetto

Risultati attesi

N. studenti/ classi da coinvolgere: 6 classi

Soggetto proponente

Soggetto proponente: ALTRO

Modalità di partecipazione: Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento

Tempo	Periodo	Orario
Curricolare	3 incontri della durata di 2 ore ciascuno - uno nel trimestre e due nel pentamestre	Mattina

Invernizzi Anna
10/10/2026
Data immodificabilità contenuto: Sabato, 17 Ottobre, 2026 - 23:00
Area Progetto:

- P01.1 - ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE, ESPRESSIVE E MUSICALI

Inviato da invernizzi.anna il Sab, 10/10/2026 - 18:15