Liceo Statale Carlo Tenca (https://www.liceotenca.edu.it)

Progetto Custodi di memorie. Cinema e pratiche di videostoria a scuola
Anno scolastico: 2026-2027
Durata Progetto: annuale
Responsabile: Francesca Lacaita

Sintesi del progetto

Si tratta della partecipazione a un progetto presentato dall'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza ETS e da Un Ponte Per ETS nell'ambito del bando Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito; la realizzazione delle attività e la partecipazione alle stesse sono pertanto subordinate all'ammissione al finanziamento. Il progetto consiste in un percorso formativo che intreccia educazione all'immagine, memoria storica e cittadinanza, e che prende avvio dalla proiezione del documentario *NN - Non noto* di Tezeta Abraham al Cinema Anteo. Attraverso testimonianze, materiali d'archivio e contributi di studiosi e protagonisti, il film ricostruisce i legami tra le attuali normative sulla cittadinanza e la storia coloniale italiana in Eritrea, Somalia, Etiopia e Libia, fino alle evoluzioni legislative più recenti. La visione del documentario è accompagnata da un incontro con la regista, dedicato all'approfondimento del processo creativo e produttivo di un'opera documentaria. Il confronto offre l'opportunità di esplorare le principali fasi della costruzione di un racconto audiovisivo, soffermandosi in particolare sul ruolo delle testimonianze, sull'utilizzo delle immagini d'archivio e sulle responsabilità etiche legate alla rappresentazione delle persone, delle storie e delle memorie.

Il percorso può eventualmente proseguire con una serie di laboratori partecipativi condotti da esperti ed esperte di Un Ponte Per, basati sulle metodologie del World Café. Attraverso attività di confronto, ricerca e analisi delle fonti, le classi saranno accompagnate nello sviluppo di competenze di lettura critica delle immagini e delle narrazioni, nella decostruzione di stereotipi e nella comprensione dei processi attraverso cui si costruiscono la memoria collettiva e le rappresentazioni del passato. Temi di approfondimento potranno essere i seguenti:

· Identità e appartenenze: storie personali e familiari, pluralità delle origini e costruzione dell'identità individuale e collettiva.

· Migrazioni e cittadinanza: mobilità, attraversamento dei confini e trasformazioni della società italiana nel corso del tempo.

· Pregiudizi e rappresentazioni: origine degli stereotipi, responsabilità dello sguardo e lettura critica delle immagini e dei media.

· Memoria coloniale e territorio: tracce del passato coloniale nei luoghi, negli archivi, nei monumenti e nelle narrazioni pubbliche.

Le attività, subordinate all’approvazione del progetto nell’ambito del bando ‘Cinema e Immagini per la Scuola’, avranno avvio indicativamente a partire da gennaio 2027 e si concluderanno entro dicembre 2027, interessando la seconda parte dell’anno scolastico 2026/2027 e l’inizio dell’anno scolastico 2027/2028.

Obiettivi:
Educazione all'immagine
Sviluppo del pensiero critico, della consapevolezza storica e partecipazione alla vita democratica
Destinatari:
Studenti del biennio e del triennio di tutti gli indirizzi

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare: Proiezione del documentario NN – Non Noto e incontro con la regista Tezeta Abraham; eventualmente
Laboratori partecipativi di educazione all'immagine, memoria e cittadinanza
N. studenti/ classi da coinvolgere: Su base volontaria

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Docenti

Modalità di partecipazione: Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento

Tempo	Periodo	Orario
Curricolare	Gennaio 2027-Dicembre 2027	Da definire

Francesca Lacaita
07/10/2026
Data immodificabilità contenuto: Sabato, 17 Ottobre, 2026 - 23:00
Area Progetto:

- P01.1 - ATTIVITA’ CULTURALI, ARTISTICHE, ESPRESSIVE E MUSICALI

Inviato da lacaita.francesca il Mer, 07/10/2026 - 16:58