*Liceo Statale Carlo Tenca* (https://www.liceotenca.edu.it)

la professione del DJ
**Anno scolastico:** 2026-2027
**Durata Progetto:** annuale
**Responsabile:** Francesco Pelle

Sintesi del progetto

La professione del DJ è un corso ideato per orientare giovani alunni che vogliono affacciarsi al mondo del DJing. Attraverso un approccio didattico-esperienziale si pone l'obbiettivo di esplorare e far conoscere le diverse sfaccettature della figura del DJ ed offrire le fondamentali nozioni teoriche e tecniche per muovere i primi passi sulla console. Il laboratorio verrà strutturato in due incontri di due ore, ognuno diviso in due fasi: una prima teorica introduttiva ed una seconda pratica che permetterà l'utilizzo di strumentazione professionale.

**Fase teorica**

La prima fase offre un'introduzione alla figura del DJ, con alcuni cenni storici su una professione oggi molto richiesta, che non si limita più alle discoteche ma è presente in ristoranti, cocktail bar, galà, eventi aziendali, privati e sportivi. Un lavoro creativo che, con l'esperienza, sviluppa competenze utili anche per altri ruoli nello spettacolo, nell'intrattenimento, nella produzione artistica e nel business musicale.

Si illustrerà l'iter per svolgere il mestiere in regola, tra licenza e copertura assicurativa, con consigli per acquistare la musica legalmente.

Seguirà la parte teorica propedeutica alla pratica: struttura di una traccia, conteggio delle battute, Bpm e chiavi armoniche, oltre a una panoramica dei software professionali più usati dai DJ.

**Fase pratica**

La fase pratica permetterà agli studenti di mettersi alla prova su una console da DJ professionale, applicando quanto appreso in teoria, dopo una panoramica sulle facilitazioni offerte dai diversi software.

Si partirà dalle funzioni, dai tasti e dai cursori della console, per poi affrontare diversi stili di mixaggio, dal beatmatching ai passaggi a strappo, l'uso corretto degli effetti e le tecniche dei vari generi, dalla musica urban a quella elettronica. Il docente lascerà ai partecipanti la possibilità di sperimentare i generi che preferiscono, adattandosi al livello di ciascuno.

Il programma dettagliato verrà definito in base al numero di ore e di lezioni concordate, valutando anche la possibilità di incontri con altri professionisti del settore.

**Obiettivi:**
Conoscere le diverse sfaccettature della figura del DJ, la sua evoluzione storica e i contesti in cui oggi opera, dalle discoteche a ristoranti, cocktail bar, galà ed eventi aziendali, privati e sportivi.
Scoprire le competenze trasversali sviluppate da questo mestiere e le opportunità

professionali nel mondo dello spettacolo, dell'intrattenimento, della produzione artistica e del business musicale.
Conoscere i principali software professionali utilizzati dai DJ e le facilitazioni che offrono.
Acquisire le basi teoriche della musica per il DJing: struttura di una traccia, conteggio delle battute, Bpm e chiavi armoniche.
Imparare a utilizzare una console professionale, riconoscendo funzioni, tasti e cursori, e sperimentare le principali tecniche di mixaggio, dal beatmatching ai passaggi a strappo, con un uso corretto degli effetti.
**Destinatari:**
Tutte le classi del liceo Carlo Tenca

Risultati attesi

**Attività/ prodotti da realizzare:** Laboratoriale
**N. studenti/ classi da coinvolgere:** Su richiesta individuale del singolo studente

Soggetto proponente

**Soggetto proponente:** Docenti

**Modalità di partecipazione:** A richiesta dei singoli studenti

## Orario e periodo di svolgimento

| Tempo | Periodo | Orario |
|---|---|---|
| Extracurriculare | da gennaio a maggio | pomeridiano infrasettimanale |

Francesco Pelle
04/10/2026
**Data immodificabilità contenuto:** Sabato, 17 Ottobre, 2026 - 23:00
**Area Progetto:**

- P01.1 - ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE, ESPRESSIVE E MUSICALI

Inviato da pelle.francesco il Dom, 04/10/2026 - 11:00