Liceo Statale Carlo Tenca (https://www.liceotenca.edu.it)

DENTRO LA MUSICOTERAPIA
Anno scolastico: 2026-2027
Durata Progetto: annuale
Responsabile: Pelle Francesco

Sintesi del progetto

Si presenta un progetto di Musicoterapia a carattere laboratoriale ed esperienziale, rivolto agli studenti del Liceo Statale Carlo Tenca di Milano (MI). Il percorso nasce con una specifica finalità di orientamento scolastico e professionale e si articola in tre incontri di due ore ciascuno, da realizzarsi nel corso dell'anno scolastico 2026/2027. L'obiettivo principale è offrire agli studenti la possibilità di conoscere la Musicoterapia attraverso un'esperienza diretta, concreta e partecipata, permettendo loro di avvicinarsi progressivamente alla disciplina e, in particolare, alla figura professionale del musicoterapeuta, alle sue competenze, ai suoi ambiti di intervento e al percorso formativo necessario per intraprendere la professione. Il percorso propone quindi un'esperienza di orientamento pratica ed una successiva riflessione teorica e professionale.

L'intento principale è permettere agli studenti di entrare in contatto con il mondo della Musicoterapia non attraverso una presentazione esclusivamente teorica, ma attraverso l'esperienza diretta di alcune delle modalità, degli strumenti e dei processi che caratterizzano la formazione e il lavoro del musicoterapeuta. Il percorso si sviluppa secondo una modalità progressiva: esperire, osservare, riflettere, comprendere. Le attività proposte permetteranno agli studenti di sperimentare il suono, la musica, il movimento, la creatività e la relazione, per poi riflettere sull'esperienza vissuta e comprenderne, attraverso la mediazione delle conduttrici, alcuni dei presupposti teorici e metodologici. È proprio questo principio a guidare la proposta rivolta agli studenti: prima l'esperienza, poi la riflessione e infine l'inquadramento concettuale e professionale. Il progetto si fonda principalmente, ma non esclusivamente, sull'utilizzo del suono e della musica come strumenti espressivi, comunicativi e relazionali. Le attività saranno proposte in un clima accogliente, inclusivo e non giudicante, nel quale ogni partecipante possa sperimentarsi liberamente, indipendentemente dalle proprie competenze musicali pregresse. La dimensione musicale viene infatti utilizzata come possibilità di espressione, ascolto, comunicazione e relazione. Particolare attenzione sarà dedicata alla possibilità di comunicare anche attraverso canali non verbali e paraverbali, valorizzando il suono, il ritmo, il movimento, il gesto e l'ascolto come forme di comunicazione alternative o complementari alla parola. La fase conclusiva degli incontri permetterà di collegare quanto sperimentato alla disciplina della Musicoterapia, offrendo agli studenti informazioni relative alla professione del musicoterapeuta, agli ambiti nei quali può operare, alle competenze richieste e ai possibili

percorsi di formazione.

Obiettivi:
Fornire un inquadramento della Musicoterapia e della professione di musicoterapeuta;
Trasmettere alcuni dei principali strumenti, metodologie e modalita? di intervento utilizzati in Musicoterapia;
Promuovere la consapevolezza di sé e dell'altro;
Favorire un clima di condivisione, collaborazione e inclusione;
Stimolare la consapevolezza emotiva;
Offrire agli studenti uno spazio di condivisione e riflessione.
Destinatari:
Tutte le classi del liceo Carlo Tenca

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare: Laboratoriale
N. studenti/ classi da coinvolgere: Su richiesta individuale del singolo studente

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Docenti

Modalità di partecipazione: A richiesta dei singoli studenti

Orario e periodo di svolgimento

Tempo	Periodo	Orario
Extracurriculare	da gennaio a maggio	pomeridiano infrasettimanale

Pelle Francesco
03/10/2026
Data immodificabilità contenuto: Sabato, 17 Ottobre, 2026 - 23:00
Area Progetto:

- P01.1 - ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE, ESPRESSIVE E MUSICALI

Inviato da pelle.francesco il Sab, 03/10/2026 - 17:20