*Liceo Statale Carlo Tenca* (https://www.liceotenca.edu.it)

SAGGI DI STRUMENTO E DI MUSICA D'INSIEME
**Anno scolastico:** 2026-2027
**Durata Progetto:** triennale
**Responsabile:** Prof. Andrea Perugini

Sintesi del progetto

Il progetto prevede la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione di saggi pubblici delle diverse classi di strumento e dei gruppi di Musica d'Insieme del Liceo Musicale, con particolare riferimento alle attività conclusive dell'anno scolastico e, in relazione alle esigenze didattiche delle singole classi, alla possibilità di realizzare momenti di restituzione intermedi.

La performance pubblica costituisce parte integrante del percorso formativo del Liceo Musicale e rappresenta un'importante occasione per mettere in relazione lo studio individuale e collettivo con l'esperienza concreta dell'esecuzione davanti a un pubblico.

I saggi sono finalizzati a sviluppare progressivamente negli studenti autonomia, consapevolezza e capacità di gestione della situazione performativa, consolidando le competenze tecnico-esecutive, interpretative, espressive e relazionali acquisite nel percorso di studi. Essi costituiscono inoltre un'occasione concreta per osservare e documentare il livello di competenza raggiunto dagli studenti e per favorire la riflessione sul proprio percorso di crescita musicale.

Le manifestazioni favoriscono inoltre la condivisione delle attività del Liceo Musicale con le famiglie e con il territorio, valorizzando il lavoro svolto dagli studenti e dai docenti e contribuendo alla diffusione della conoscenza dell'offerta formativa dell'Istituto.

Alcuni eventi potranno essere aperti agli studenti delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (SMIM), nell'ambito delle attività di orientamento in entrata.

**MONITORAGGIO E VERIFICA**

La verifica dell'efficacia del progetto sarà effettuata attraverso:

- numero di saggi realizzati rispetto a quelli programmati;
- numero di classi e studenti coinvolti;
- partecipazione alle attività;
- coinvolgimento dei diversi gruppi di Musica d'Insieme;
- osservazione del livello di autonomia raggiunto dagli studenti nell'esecuzione pubblica;
- osservazione delle competenze tecnico-esecutive, interpretative, espressive e collaborative;
- capacità di gestione della situazione performativa;
- riscontro dei docenti coinvolti;
- eventuale riscontro delle famiglie e del pubblico;
- verifica della ricaduta delle eventuali iniziative di orientamento in entrata;
- relazione conclusiva del responsabile del progetto.

Le ore di saggio sono liquidate laddove svolte oltre l'orario di servizio.

**Obiettivi:**
• Sviluppare progressivamente negli studenti la capacità di eseguire repertori musicali in pubblico con crescente autonomia, consapevolezza e sicurezza.
• Consolidare le competenze tecnico-strumentali e vocali sviluppate nel percorso curricolare.
• Applicare consapevolmente le competenze interpretative, stilistiche ed espressive al repertorio affrontato.
• Sviluppare capacità di concentrazione, ascolto e continuità durante l'esecuzione.
• Favorire l'acquisizione di strategie personali per affrontare e gestire la situazione performativa.
• Sviluppare capacità di collaborazione, ascolto reciproco e assunzione di responsabilità all'interno dei gruppi di Musica d'Insieme.
• Creare concrete situazioni nelle quali osservare e documentare il livello di competenza musicale raggiunto dagli studenti.
• Favorire negli studenti una maggiore consapevolezza del proprio percorso di crescita artistica e musicale.
• Valorizzare le attività del Liceo Musicale attraverso momenti pubblici di restituzione del lavoro svolto.
• Favorire il rapporto e la comunicazione tra scuola, famiglie e territorio.
• Contribuire alle attività di orientamento in entrata attraverso la presentazione delle attività musicali dell'Istituto.
**Destinatari:**
Tutti gli studenti del Liceo Musicale, attraverso le rispettive classi di strumento e i gruppi di Musica d'Insieme.
Nell'ambito delle attività di orientamento in entrata potranno essere coinvolti anche studenti delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale e altri studenti interessati all'offerta formativa del Liceo Musicale.

Risultati attesi

**Attività/ prodotti da realizzare:** • Realizzazione di almeno un saggio per ciascuna classe di strumento. • Realizzazione di saggi e/o concerti relativi alle attività di Musica d'Insieme. • Coinvolgimento degli studenti in esperienze significative di esecuzione pubblica individuale e collet
**Certificazioni da conseguire:** nessuna
**Test da sostenere:** nessuno
**N. studenti/ classi da coinvolgere:** TUTTE LE CLASSI DEL LICEOI MUSICALE
**Viaggi, stage, corsi da realizzare:** Nessuno

Soggetto proponente

**Soggetto proponente:** Dipartimento

**Modalità di partecipazione:** Obbligatorio

## Orario e periodo di svolgimento

| Tempo | Periodo | Orario |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Curricolare ed extracurricolare | Saggi finali: aprile – maggio – giugno 2027. Eventuali saggi intermedi: dicembre 2026 e febbraio/marzo 2027, in relazione alle esigenze didattiche delle singole classi. Eventuali attività di orientamento: secondo la programmazione dell'Istituto. | Prevalentemente pomeridiano/serale per i saggi ele manifestazioni rivolte allefamiglie e al pubblico. Eventualiattività di orientamento potrannosvolgersi anche in orario mattutino. |

Prof. Andrea Perugini
02/10/2026

**Data immodificabilità contenuto:** Sabato, 17 Ottobre, 2026 - 23:00

**Area Progetto:**

- P01.1 - ATTIVITA’ CULTURALI, ARTISTICHE, ESPRESSIVE E MUSICALI

Inviato da perugini.andrea il Ven, 02/10/2026 - 10:04