



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2025-2026

Classe: Seconda F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Italiano

Docente: Alessandra Berzuini

Programma svolto
trimestre e pentamestre

Contenuti:

Epica. Iliade: la morte di Ettore; Priamo e Achille; l'apparizione di Patroclo

Il testo narrativo. Ripasso dell'analisi del testo narrativo. Lettura integrale, analisi e commento de: I Promessi Sposi di A. Manzoni fino al cap.19° con particolare attenzione all'analisi dei personaggi, alle tematiche, al messaggio del narratore, agli elementi dello stile. Di alcuni brevi passi sono state realizzate anche riscritture teatrali

Il testo poetico. La metrica, il verso, i vari tipi di verso. Le figure metriche. Rima, assonanza, consonanza, enjambement. Tipi di rime. La strofa. I principali componimenti poetici. Le figure retoriche di significato, di suono e le figure d'ordine. La parafrasi. Temi e simboli della poesia. Parafrasi e commento Lettura, analisi, parafrasi e commento delle seguenti poesie: M. L. Spaziani: E lui mi aspetterà nell'ipertempo. V. Cardarelli: Autunno; G. Carducci: Pianto antico. U. Foscolo: A Zacinto. G. Pascoli: Novembre. U. Foscolo: In morte del fratello Giovanni. E. Montale: Ho sceso, dandoti il braccio. U. Saba: Ulisse e Trieste. G. Leopardi: A Silvia. S. Quasimodo: Specchio. P.P. Pasolini: Supplica a mia madre. P. Neruda: Amico e Il figlio. G. Ungaretti: Veglia. B. Brecht: Generale, il tuo carro armato....D. Mikhail: L'aeroplano

Il testo teatrale. Gli elementi della comunicazione teatrale; comunicazione orizzontale e verticale; la messa in scena del testo drammatico. La struttura: atti e scene. Le didascalie e le battute: dialoghi, monologhi e soliloquio. Lettura integrale di Amleto di W. Shakespeare: trama, personaggi, temi, messaggio e stile

Educazione linguistica. Analisi di testi argomentativi: articoli, saggi, dossier; il problema, la tesi, l'antitesi, gli argomenti a sostegno, la conclusione. Il commento. Il testo espositivo e l'organizzazione delle informazioni. Il testo argomentativo e le tecniche dell'argomentazione. La relazione. La recensione. Come si scrive un tema

Riflessione sulla lingua. Analisi logica. Il soggetto; il predicato verbale e nominale; il complemento oggetto e partitivo; i verbi copulativi, il complemento predicativo del soggetto e del complemento oggetto; l'attributo e l'apposizione; i complementi indiretti: termine, specificazione, d'agente, causa efficiente, fine, causa, mezzo, modo, compagnia e unione, i complementi di tempo e di luogo. L'analisi della frase complessa. La proposizione principale. La coordinazione. Vari tipi di coordinate. La subordinazione; le subordinate esplicite e implicite; le proposizioni soggettive e oggettive; le subordinate dichiarative, interrogative indirette, relative, finali, causali, consecutive, temporali e concessive

Attività e testi:

Visione del film L'attimo fuggente di P. Weir e recensione

Uscita didattica a Lecco e ai luoghi manzoniani

Libri adottati: B. Panebianco-C. Bubba-S. Frigato-R. Cardia- A.Varani: Limpida meraviglia- Poesia e teatro e Epica L.Serianni-V.Della Valle-G.Patota: Il bello dell'italiano- La grammatica e La comunicazione e il testo

Milano, _____

Data ultima modifica: Sabato, 30 Maggio, 2026 - 21:40

Docente: berzuini.alessandra