



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2025-2026

Classe: Seconda G

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Lingua Italiana.

Docente: Silvio De Angelis

Programma svolto

Trimestre- Pentamestre

Contenuti:

Trimestre- Pentamestre

Contenuti:

Epica romana: contesto storico e culturale.

Eneide: Virgilio e caratteristiche generali del poema epico latino; trama e personaggi; tecniche narrative.

Lettura e commento: Proemio; Ettore appare in sogno ad Enea; Creusa e la disperazione di Enea; Enea e Didone; L'incontro di Anchise nell'Ade; Eurialo e Niso; l'Amazzone Camilla; il duello tra Enea e Turno

Approfondimenti: Il ritorno di Enea nel Lazio; le donne guerriere.

I Promessi Sposi

Manzoni: vita, opere e concezione poetica in sintesi.

Romanzo Storico e sua struttura.

Lettura e commento dei seguenti capitoli: Introduzione (in sintesi), cap.I, II, III, IV, V, VI; VII-VIII (riassunto); IX,X; XI-XII (riassunto); XIII fino al XXIII alcuni capitoli in riassunto;

XXXI-XXXII; XXXVIII (sintesi della fine della storia).

Grammatica

Ripasso analisi logica e verbale

Analisi del periodo: periodo; proposizione principale; coordinazione: diverse forme di coordinazione e le sue tipologie; subordinazione: forma implicita ed esplicita; gradi della subordinazione; le complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa ed interrogativa indiretta); le relative proprie ed improprie; le circostanziali (finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, condizionale e periodo ipotetico).

Nascita delle lingue volgari e primi documenti in volgare: giuramento di Strasburgo e Indovinello Veronese.

Poesia

Caratteristiche generali della poesia, metrica e principali figure retoriche di suono, posizione e significato.

Lettura, analisi e commento di "A Zacinto" di Foscolo; "L'Infinito" di Leopardi e il "X Agosto" di Pascoli.

Ricerche individuali su Neoclassicismo, Romanticismo su indicazioni date dal docente.

Brevi cenni sul Decadentismo per introdurre poesia di Pascoli.

Temi in classe e a casa su tracce argomentative (tipologia C), ultima verifica sulla Tipologia A.

Attività e testi:

Attività

Lettura e commento in classe con il supporto di audio lezioni,

Interrogazioni e verifiche in classe,

Correzioni esercizi in itinere,

Utilizzo di supporti digitali;

Visione di alcuni spezzoni della fiction dei Promessi Sposi degli anni 80.

Testi

Epica ed Antologia di Lirica di Meravaglia, Panbianco ed altri autori, ediz. Zanichelli.

Con metodo, Sensi, ediz. A. Mondadori

Promessi Sposi, Brasioli e altri autori, ediz. Atlas

Data ultima modifica: Martedì, 2 Giugno, 2026 - 07:23

Docente: deangelis.silvio