LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

Programma svolto

2025-2026
Classe: Quinta L
Indirizzo di studio: Liceo Linguistico
Materia: Lingua e Letteratura Inglese
Docente: Anna Invernizzi - Domenica Carvelli

Programma svolto

Dal testo di letteratura sono stati trattati i capitoli ***The Victorian Age*** e ***the Modern Age*** all'interno dei quali si è operata una scelta di autori e testi. Sono stati inoltre utilizzati materiali presi online e power point tratti dal libro di testo in adozione.

THE VICTORIAN AGE

Module 1: Analisi delle tre fasi del periodo Vittoriano (aspetto politico, sociale, educazione, moralismo, ruolo delle donne); the Victorian novel; Child labour - *approfondimento con la docente di conversazione*

- Dickens: Oliver Twist (testo *"Oliver wants some more")*
- Dickens: Hard Times (testi"*Coketown"*; "*The definition of a horse"* - fotocopia)
- C. Bronte: Jane Eyre (testo: "*Punishment"* - fotocopia)
- Stevenson: The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (testi: "*Story of the door"; " Jekyll's experiment")*
- Wilde: The Picture of Dorian Gray (testo:"*Dorian's death")*

THE MODERN AGE

Module 2: Analisi politico - sociale e letteraria dell’età edoardiana e georgiana; World War I; Women in World War I; the path to women's right to vote; the Suffragettes.

The War poets:

- Peter Brooke: "*The Soldier"*
- Wilfred Owen: "*Dulce et Decorum Est"*
- Sigfried Sassoon: "*Glory of Women"*

Module 3: The Outburst of Modernism; The impact of psychoanalysis; Victorian Novels vs Modern novels; The concept of epiphany/moments of being and the stream of consciousness narrative technique.

- Joyce: Dubliners: the structure of the collection; the concept of physical and spiritual paralysis (testo: "*Eveline")*
- Woolf: Mrs Dalloway (testo "*Mrs Dalloway said she would buy flowers herself" - fotocopia)*
- T.S.Eliot: the Waste Land *(testo: "The Burial of the Dead")*

Module 4 A New World Order

- Orwell: 1984. (testi: "*Big Brother is watching you"*; "*Newspeak"* - fotocopia)
- M.L.King's speech (fotocopia): *approfondimento con la docente di conversazione*

Visione dei film in lingua originale: the Suffragettes; Mrs Dalloway

Con la collega di conversazione sono state svolte anche lezioni di approfondimento ed esercitazioni per la preparazione del test INVALSI.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 6 Maggio, 2026 - 19:24
Docente: invernizzi.anna