LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

Programma svolto

2025-2026
Classe: Quinta L
Indirizzo di studio: Liceo Linguistico
Materia: Francese
Docente: Bianca Maria Covezzi

Programma svolto

Docente: Prof.ssa Bianca Maria Covezzi

Esperto madrelingua: Prof.ssa Emile Charlotte Galland
LETTERATURA

Il XIX secolo: contesto storico, sociale, artistico .

- Dal regno di Louis Philippe alla Seconda Repubblica : Il romanzo tra romanticismo e realismo

H. de Balzac et l’Energie Créatrice , vie et oeuvre
Le Pe?re Goriot, “La Pension Vauquer”, « Soif de parvenir » , « Je veux mes filles «

Stendhal l’Italien, vie et œuvre

Le Rouge et le Noir, « Un père et un fils », « Combats sentimental », « Plaidoirie pour soi-même »

- Dal Secondo Impero alla Terza Repubblica : La scrittura tra Realismo e Simbolismo

G. Flaubert ou le roman moderne, vie et oeuvre,
Madame Bovary, » Lectures romantiques et romanesques », “Le bal de la Vaubyessard”, « Charles et Rodolphe »

Zola et Maupassant, vie et oeuvre : Le Naturalisme

L'Assomoir, « L'Alambic », « Gervaise cède à la tentation »

Boule de suif , « Et Boule de Suif pleurait »

Zola et l'Engagement : J'accuse…

Charles Baudelaire, Un itinéraire spirituel , vie et oeuvre
Les Fleurs du Mal, « Quand le ciel bas et lourd.. », "L'albatros", « Invitation au voyage », « A une passante », "Correspondances",

Le Spleen de Paris, « Fenêtres »

Verlaine et Rimbaud : musique et visions , vie et œuvre

Paul Verlaine *:Poèmes Saturniens*, « Chanson d'automne « *Sagesse* , « Le ciel est par-dessus le toit «

Arthur Rimbaud*, Poe?sie :* "Le dormeur du Val" , « Ma Bohème », « Le Bateau Ivre »

Arthur Rimbaud *, Illuminations* : « Aube »

Il XX secolo: contesto storico, sociale, artistico .

- Dalla prima alla seconda guerra mondiale : La letteratura tra trasgressione e impegno

Apollinaire et la rupture, vie et oeuvre

Alcools, « Zone » , « le pont Mirabeau *«*

Calligrammes. Poe?mes de la paix et de la guerre, « Il pleut »

Ecrivains issus du Surréalisme , vie et oeuvre:

Breton, l'Ecriture automatique

Paul Eluard, La terre est bleu comme une orange (*L'amour, la poésie*), Liberté (*Poésie et Vérité*)

Louis Aragon , Elsa au miroir (*la Diane Francaise*)

M. Proust et le temps retrouvé , vie et oeuvre
A la recherche du temps perdu, "La petite madeleine" (*Du co?te? de chez Swann*) C'ètait Venise, La vrai vie (*Le temps retrouvé*)

- Dalla IV alla V Repubblica, il periodo dei dubbi

Sartre et Beauvoir, l'engagement ; vie et œuvre

Camus : révolte et humanisme ; vie et œuvre

L'Etranger, « Aujourd'hui Maman est morte « , « Alors j'ai tiré »

La Peste, l' Incipit , « Héroisme ou Honnêteté »

Le Théâtre de l'absurde

Beckett, *En attendant Godot* , « l'Attente »

Jonesco : *La cantatrice chauve*, « Une conversation absurde »

Le Nouveau Roman, une nouvelle esthétique

Panorama du roman contemporain

Le Clézio, Etoile Errante lettura integrale

1/ Pre?sentations
- Premie?re se?ance expression orale individuelle : se pre?senter, raconter ses vacances et e?ventuels voyages en France, ce qu'on aime de la France.

2/ L'Histoire de France de 1830 a? la IIIe Re?publique
- Compre?hension orale : la chronologie des re?volutions du XIXe sie?cle
- Compre?hension orale : Le Second Empire et les transformations de Paris
- Compre?hension orale et expression orale : L'affaire Dreyfus
- Compre?hension orale et expression orale : Les grandes cre?ations de la IIIe Re?publique

3/ Le plan de?taille? a? l'e?crit de la maturita?

- -

4/ Le Romantisme: Analyse d'un tableau et pre?sentations sur des tableaux

- Compre?hension orale : description, analyse et interpre?tation du tableau : La Liberte? guidant le peuple de Euge?ne Delacroix (me?thodologie de l'analyse du tableau).
- Expression orale note?e : la classe pre?sente en groupe des tableaux franc?ais du XIXe sie?cle.

5/ La naissance d'Israel et les tensions au Moyen-Orient

- Compre?hension orale de Hugo de?crypte sur la guerre en Palestine : compre?hension et explication des raisons du conflit israe?lo-palestinien en lien avec l'e?tude que les e?le?ves feront en avril/mai de Etoile errante de Le Cle?zio.

6/ La guerre en France : hier et aujourd'hui (e?ducation civique)

-

- Compre?hension orale : E?tude des panoramas historiques sur la Premie?re Guerre mondiale, l'entre-deux guerres et la Seconde Guerre mondiale.

- - Compre?hension e?crite type Delf B2 : deux articles (un sur les re?actions du monde politique au conflit ukrainien et un sur les tensions dans la socie?te? franc?aise entre ge?ne?rations).

- - Compre?hension orale et expression orale : les partis politiques franc?ais aujourd'hui et les grandes personnalite?s politiques franc?aises.

- - Compre?hension orale note?e : allocution pre?sidentielle de E. Macron sur l'invasion de l'Ukraine.

  7/ La France de l'apre?s-guerre

  8/ Entrainement a? l'e?preuve orale de franc?ais a? l'Esame di Stato

  - Expression orale note?e sur pre?sentations orales d'une oeuvre litte?raire franc?aise (10/15 minutes

Compre?hension orale : me?thode du plan de?taille? avec le sujet sur la peinture de la socie?te? par

Balzac.

Expression orale : les e?le?ves traitent un sujet Esame di Stato a? partir d'une citation de Leila

Slimani sur la modernite? de la langue franc?aise.

- Oraux sur le panorama historique de la France apre?s la Seconde Guerre mondiale : la

reconstruction et l'e?puration, la IVe Re?publique, la guerre d'Alge?rie, la Ve Re?publique, les Trente

Glorieuses.

max) : l'histoire (rapidement), les personnages, les the?mes de l'oeuvre, ainsi que le courant litte?raire auquel se rattache l'oeuvre.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 4 Maggio, 2026 - 19:43
Docente: covezzi.biancamaria