LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

Programma svolto

2025-2026
Classe: Quinta G
Indirizzo di studio: Liceo Linguistico
Materia: Inglese
Docente: Cristina Pessina e Carvelli Domenica

Programma svolto

Dal testo sono stati trattati i capitoli The Victorian Age **,** The Modern Age e The Contemporary Age all'interno dei quali si è operata una scelta di autori e testi. Di questi sono state esaminate le caratteristiche generali, le tematiche, la struttura e lo stile. Sono state inoltre utilizzate fotocopie tratte dal testo " Witness to the Times " Ed. Principato e i power points allegati al libro di testo.

The British Empire and the Commonwealth pag 18 e 20

An Age of industry and reforms da pag 22 a 25

The Victorian Age pag 30 e 31

Victorian poetry pag 32 e 33 e fotocopia

Victorian novel pag 34 e 36

Robert Browning pag 46

Meeting at Night Parting at Morning fotocopia,

Christina Rossetti Fotocopia

Song,

Charles Dickens da pag 56 a 59

Oliver Twist pag 60

Oliver asks for more pag 64 e 65

Coketown pag 69,

Robert Louis Stevenson pag 82

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde pag 83 e 84

Jekyll turns into Hyde pag 85 e 86,

Oscar Wilde da pag 108 a 110

The Selfish Giant da pag 112 a 114

The Picture of Dorian Gray pag 115 e 116

Dorian kills the portrait and himself da pag 119 a 121,

The Modern Age pag 162 e 163

Modern poetry pag 164 e 165

Modern novel pag 166 e 167,

William Butler Yeats pag 198

The Second Coming fotocopia,

Modern war picture by J. Singer Sargent p 206,

Rupert Brooke pag 207

The soldier pag 208,

Robert Read fotocopia

The Happy Warrior fotocopia,

James Joyce pag 236 e 237

Dubliners p 238

Eveline da pag 239 a 241

The Dead pag 242

I think he died for me she answered da pag 243 a 245

The living and the dead pag 246 e 247

Ulysses pag 248 e 249

Mr Bloom at the funeral pag 251

Yes I said yes I will yes pag 252 e 253,

Virginia Woolf da pag 257 a 260

Mrs Dalloway pag 261

Out for flowers e Mr Dalloway fotocopia

The woman question pag 277,

George Orwell da pag 296 a 298

Down and out in Paris and London pag 300

Living on the breadline in london pag 300 e 301

Nineteen Eighty-Four pag 305

Big Brother is watching you pag 306 e 307,

Samuel Beckett pag 396 e 397

Waiting for Godot pag 398 e 396

Well, that passed the time da pag 400 a 403

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 3 Maggio, 2026 - 19:17
Docente: pessina.cristina