LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

Programma svolto

2025-2026
Classe: Quinta D
Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane
Materia: Storia dell' Arte
Docente: Mariateresa Gallo

Programma svolto

Neoclassicismo
Antonio Canova
Teseo sul Minotauro

Tre Grazie
Amore e Psiche
Paolina Borghese
Monumento Funebre di Maria Cristina d’Austria
Jaques-Louis David
Il Giuramento degli Orazi
Morte di Marat
Le Sabine

Preromanticismo
L’Incubo
Francisco Goya
Il Sonno della Ragione Genera Mostri
3 Maggio 1808: Fucilazione alla Montagna del Principe Pio
Saturno che Divora i Suoi Figli

Romanticismo
Theodore Gericault
La Zattera della medusa

Serie degli alineati

Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia

Eugene Delacroix
La Barca di Dante
La Libertà che Guida il Popolo
Francesco Hayez
Atleta Trionfante
Bacio di Hayez
Il Pensiero Malinconico

Romanticismo Inglese e Tedesco
William Turner
Il Naufragio
Luce e Colore il Mattino dopo il Diluvio
Bufera di Neve: Annibale e il suo Esercito Attraverso le Alpi
John Constable
Mulino di Flatford
Caspar David Friedrich
Viandante Sul Mare di Nebbia
Naufragio della speranza

Realismo
Gustave Courbet
Funerale a Ornans
Atelier del Pittore
Gli Spaccapietre
Jean-Francois Millet
Le Spigolatrici
I Macchiaioli
I Soldati Francesi

Rotonda dei Palmieri

Impressionismo
Edouard Manet
Il Bevitore d'Assenzio
Colazione sull'Erba
Olympia
Bar delle Foiler Bergerè
Claude Monet
Regate di Argentuille
Impression: Soleil Levant

Serie della cattedrale di Rouen

Serie delle Ninfee

Pierre August Renoir

Colazione dei canottieri
Molin de la Galette

Edgar Degas
L'assenzio
La Tinozza

Lezione di Danza

Georges Seurat
Bagnanti ad Asnieres
Una domenica pomeriggio sull'isola della grande Jatte

Post-Impressionismo
Cezanne
La Casa dell'Impiccato
I Giocatori di Carte
Le Bagnanti
La Montagna di Saint-Victoire
Vincent Van Gogh
Mangiatori di Patate
Caffè di Notte
Camera da Letto
La Notte Stellata
Campo di Grano con Volo di Corvi
Paul Gauguin
Come! Sei gelosa?
La Visione dopo il Sermone
Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?
Emile Bernard
Donne Bretoni in Prateria Verde

Torre Eiffel

Preraffaeliti
Millais
Ophelia

Secessioni
Gustav Klimt
Giuditta I
Giuditta II
Bacio di Klimt
Edvard Munch
Fanciulla Malata
Pubertà
Madonna
Urlo di Munch

La Metafisica

Giorgio De Chirico
L'enigma dell'ora
La torre rossa
Melanconia
Il grande metafisico
Le muse inquietanti

Novecento ed Avanguardie
Espressionismo
Ernst Ludwig Kirchner
Scene di Strada Berlinese
Marcella

Espressionismo Francese
Henri Matisse

La stanza rossa
La Danza

Egon Schiele
Autoritratto
Amanti
Famiglia

Cubismo
Cubismo primitivo *e Donna col Ventaglio*
Cubismo analitico *e Natura Morta con Bottiglia d'Anice*
Cubismo sintetico *e Vino, Bicchiere, Pipa e Calamaio*
Pablo Ruiz Picasso
La Vita
Acrobata con Piccolo Arlecchino
Demoiselles D'Avignon
Guernica

Surrealismo
Rene' Magritte
Questa non è una Pipa
La Condizione Umana
Salvador Dalì
Venere di Milo a Cassetti
Persistenza della Memoria

Giraffa in fiamme

Futurismo
Umberto Boccioni
La città che sale
Gli Addii
Forme Uniche nella Continuità dello Spazio

Giacomo Balla
Bambina che corre sul balcone

Astrattismo

Franz Marc
Cavallo Azzurro 1
Paesaggio con case e due vitelli

Kandisnky
Paesaggio Bavarese
L'acquerello astratto
Quadro con arco nero

Neoplasticismo
Mondrian
Boogie Woogie
Quadro 1

Dadaismo
Duchamp
Ruota di bicicletta

Monna lisa coi baffi

Fontana

Man Ray
Cadeau

Violon d'Ingres

Pop Art
Andy Warhol
Minestra in scatola Campbells
Green Coca Cola Bottles
Marylin Monroe

Educazione Civica

Arte e Fascismo (La Mostra dell’Arte Degenerata, La Crocifissione di Gattuso)
Arte e Nazismo (Architettura di Albert Speer)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 6 Maggio, 2026 - 21:24
Docente: gallo.mariateresa