LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

Programma svolto

2025-2026
Classe: Quinta H
Indirizzo di studio: Liceo Linguistico
Materia: TEDESCO
Docente: Quadrelli Paola Marion Mields Cinzia Pugliese

Programma svolto

Revisione e approfondimento della lettura per le vacanze estive E.T.A. Hoffmann, *Das öde Haus* (CIDEB)

INFOS 3: Lezione 24, *Die Multikultigesellschaft*, Die Gastarbeiter, Deutschland als Zuwanderungsland; Kreuzberg, die EU-Kommission; lettura di un estratto dal romanzo "Bella Germania"; "Briefe voller Sehnsucht"; Max Frisch: *Ueberfremdung*; presentazione e trailer del film "Almanya"

Letteratura: Sono state presentate le biografie dei singoli autori e ci si è poi soffermati sui testi, analizzati sotto l'aspetto linguistico, stilistico, contenutistico e storico-letterario

Die Romantik; Entwicklung, Charakteristiken, Themen und Motive, La pittura di Caspar David Friedrich: analisi dei suoi quadri; Germania und Italia di Overbeck; Volksmärchen / Kunstmärchen: caratteristiche della fiaba popolare; Grimm: Die Sterntaler, Dornröschen

C. Brentano: *Das Spinnerin-Lied*; J. von Eichendorff: *Mondnacht*, *Lockung*; C. von Günderrode, *Die eine Klage*

Novalis, *Hymnen an die Nacht (erste Hymne)*; H. Heine, *Die Loreley; Die schlesischen Weber*

Th.Fontane, *Effi Briest*, lettura del brano proposto nel libro e commento del romanzo

Franz Kafka, *Die Verwandlung; Eine kaiserliche Botschaft*

A. Schnitzler, *Fräulein Else*

Bertolt Brecht, poesie: *Mein Bruder war ein Flieger*, *Die Oberen*, *Fragen eines lesenden Arbeiters;* il teatro: *Leben des Galilei,* Szene 1, Szene III e commento approfondito dell'intero dramma

Storia della Germania dopo il 1945 : La divisione della Germania; la costruzione del muro, la politica di distensione di Willy Brandt, la rivoluzione pacifica e la riunificazione; la vita nella DDR; presentazione del film "Good Bye, Lenin!"

visione e commento del film "Das Leben der anderen" di F.Henckel von Donnersmarck

W. Biermann, *Berlin*; R. Kunze: *Das Ende der Kunst*; brani "Sechsjähriger" e "Ordnung" da *Die wunderbaren Jahre*

Herta Müller: Rede zur Verleihung des Nobelpreises

Dopo il 15 maggio: Jenny Erpenbeck: *Gehen, ging, gegangen*

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Venerdì, 1 Maggio, 2026 - 11:02
Docente: quadrelli.paolamarialuigia