LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

Programma svolto

2025-2026
Classe: Quinta A
Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)
Materia: Disegno e Storia dell'Arte
Docente: Federico Cannata

Programma svolto

1) IL BAROCCO 1600
Linee Generali e contesto storico
Caratteristiche artistiche della corrente
Artisti: Michelangelo Merisi da Caravaggio;
Opere: Morte della Vergine, Scudo con testa di Medusa, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Fanciullo con canestro di frutta, Davide con la testa di Golia;

Lavoro di gruppo: esplorare e approfondire la complessa corrente artistica del Barocco, analizzando le sue manifestazioni principali in tre discipline: Scultura, Architettura e Pittura.

Opere/artisti analizzati: Fontana Di Trevi Di Nicola Salvi, Giuditta Che Decapita Oloferne Di Artemisia Gentileschi, Apollo E Dafne Di Gian Lorenzo Bernini, Galleria Di Palazzo Spada Di Francesco Borromini, Basilica Di Santa Croce–Lecce Di Gabriele Riccardi, Duomo Di San Giorgio-Modica Di Rosario Gagliardi

2) NEOCLASSICISMO 1700
Linee Generali e contesto storico
Caratteristiche artistiche della corrente
Artisti: Antonio Canova, Jacques-Louis David, Jean-Auguste Dominique Ingres;
Opere: Amore e Psiche, Paolina Borghese, Teseo e il Minotauro, Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat, La grande odalisca;

3) ROMANTICISMO 1800
Linee Generali e contesto storico

Caratteristiche artistiche della corrente

Comparazione Cantanti e Artisti: Mahmood & Blanco (Brividi) VS Caspar David Friedrich
Artisti: Francisco Goya, Caspar David Friedrich, William Turner, Theodore Gericault;
Opere: Il sonno della ragione genera mostri, Maja vestita e la Maja desnuda, Due vecchi che mangiano, Saturno divora i suoi figli, Abbazia nel bosco di querce, Viandante sul mare di nebbia, L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, Pioggia, vapore e velocità, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera di Medusa;

4) IMPRESSIONISMO 1800
Linee Generali e contesto storico
Caratteristiche artistiche della corrente

Comparazione Cantante e Artista: Modà (Come un pittore) VS Claude Monet
Artisti: Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas;
Opere: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère, Impressione sole nascente, I papaveri, Lo stagno delle ninfee, Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, La lezione di danza;

Approfondimenti: La Fotografia (nascita e tecnica), Joseph Nicéphore Niépce, Louis Daguerre, Felix Nadar

5) POST IMPRESSIONISMO 1850
Linee Generali e contesto storico
Caratteristiche artistiche della corrente

Artisti: Paul Cézanne, Paul Gauguin, George Seurat, Vincent Van Gogh
Opere: Casa dell'impiccato, Giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire, Il Cristo giallo, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi;

6) ART NOUVEAU 1900
Linee Generali e contesto storico
Caratteristiche artistiche della corrente
Belle Èpoque

Comparazione Cantante e Artista: Lana del Rey (Young and Beautiful) VS Art Nouveau
Artisti: Gustav Klimt, Antoni Gaudì;
Opere: Giuditta I, Le tre età della donna, Il bacio, La Sagrada Famiglia;

Approfondimento: accenni e sviluppo della grafica pubblicitaria - manifesto, nascita del design e della pubblicità.

7) AVANGUARDIE ARTISTICHE
Linee Generali e contesto storico
Caratteristiche artistiche delle correnti più importanti

Correnti: Fauvismo, Espressionismo, Dadaismo, Cubismo
Accenni: Surrealismo, Futurismo

Comparazione Cantante e Artista: Blanco (Blu celeste) VS Edvard Munch | Franco Battiato (Tutto l'universo obbedisce all'amore) VS Pablo Picasso
Artisti: Henri Matisse, Pablo Picasso, Edvard Munch, Marcel Duchamp, Man Ray;
Opere: Donna con cappello, Danza, Musica, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica, L'urlo, Fontana, Le Violon d'Ingres;

Approfondimenti: Sigmund Freud/Surrealismo, Nuove Tecnologie/Futurismo, Albert Einstein/ Cubismo

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 27 Aprile, 2026 - 19:58
Docente: cannata.federico